

Undervisningsplan for faget håndarbejde på Friskolen i Viborg:

Da skolen ikke tilbyder skemalagt undervisning i faget håndarbejde, arbejder skolen efter denne undervisningsplan.

Skolen har årlige emneuger, værkstedsuger og tværfaglige projekter, hvor eleverne arbejder med faget på forskellige måder og gennem forskellige tilgange.

Disse forløb er beskrevet i skolens Rammeplan, som er en semester- og undervisningsplan for Friskolen i Viborg.

Rammeplanen er skolens undervisningsplan for efteråret 2012, og som angiver udviklingen hen i mod slutmålene svarende til Fælles Mål.

Derudover tilrettelægger vi faget så det bliver integreret i følgende tværfaglige aktiviteter:

Værkstedssuger

Vi har to årlige værkstedssuger hvor eleverne arbejder indenfor den praktisk-musiske fagrække.(hjemkundskab, håndarbejde, sløjd)

Derudover tilrettelægger vi faget, så det bliver integreret i følgende tværfaglige aktiviteter:

Friskolemarkedsuge: Hvert år i november, har skolen en fælles emneuge, hvor alle børn arbejder i aldersintegrerede værksteder. Et af værkstederne er et håndarbejdsværksted.

Skolens fødselsdag: Hvert år fejrer vi skolens fødselsdag, her opsætter vi en teaterforestilling, hvor børnene laver kostumer. Ugen op til selve fødselsdagen er en aldersintegreret værkstedssuge.

Arbejdsdag

På arbejdsdage udfærdiger eleverne sammen med deres lærere og forældre forskellige beklædnings- og brugsting.

Valgfag

Valgfagsundervisningen i håndarbejde tilrettelægges på 6,7, 8. og 9. klassetrin.

Undervisningen omfatter især

- beklædning og brugsting
- billeder og skulpturer
- rum og scenografi.

Ved ethvert emne tages der stilling til form, farve, funktion, materiale, redskab, teknik samt æstetiske udtryk og virkemidler.

Tekstile arbejdsområder

0. til 9. klasse arbejder eleverne indenfor dette CKF område

Det er et karakteristisk træk for de tekstile arbejdsområder, at eleven tilegner sig viden og færdigheder ved at iagttage lærerens handlinger og derefter øver sig og handler for at realisere egne ideer.

I arbejdsprocessen opnår eleven færdigheder i at bruge relevante teknikker, materialer samt arbejdsredskaber og maskiner.

Med afsæt i de håndværksmæssige færdigheder og under gensidig inspiration arbejder eleverne med at give deres ideer fysisk form som fx at forvandle garn og stof til trøje og taske. I undervisningen indgår kendskab til tekstile materialers oprindelse og fremstilling, egenskaber og krav til behandling og vedligeholdelse.

Skolens fødselsdag, Friskolemarked, Arbejdsdage (0.-9 klasse)

- formgive beklædnings- og brugsting, herunder tegne skitser, tage mål, rette til og anvende enkle mønstre
- udforme kulisser, teaterrum, dukketeater, rekvisitter og kostumer
- sy i hånden og på maskine med forskellige teknikker

Værkstedssuger (0- 5. klasse)

- opbygge og komponere flade og rumlige former
- undersøge farvers indbyrdes påvirkning og eksperimentere med farvevalgets betydning for det personlige udtryk
- fremstille tekstile flader,
- anvende og vurdere materialer, arbejdsredskaber, teknikker, metoder, maskiner og andre teknologiske hjælpemidler
- tilegne sig viden om ergonomiske forhold og arbejdsmiljø
- kende og bruge almene fagudtryk.

Værkstedssuger (4.-5 klasse)

- udføre forskellige dekorationsteknikker

Det skabende håndværk

0. – 9. klasse arbejder eleverne inden for dette CKF område

Det centrale i dette område er, at eleverne indtager en eksperimenterende holdning til udformningen af produkter i forskellige materialer. De skal have mulighed for gennem det skabende arbejde at udtrykke sig

personligt i en æstetisk arbejdsproces. Der skal være mulighed for fantasi, leg og fordybelse, så fremgangsmåder og tekstile teknikker kan bruges utraditionelt.

Skolens fødselsdag, Friskolemarked (0.-9. klasse)

- udforme æstetiske udtryk på grundlag af sansepåvirkninger og oplevelser

Værkstedssuger (0.-5 klasse)

- udvikle og udføre design inden for en given ramme
- undersøge mønstre og samspillet mellem forskellige former og figurer
- skitsere, afprøve og eksperimentere med forskellige former og farver, fx ved anvendelse af it-programmer
- eksperimentere med materialer og teknikker ud fra egne ideer og erfaringer
- anvende forskellige former for inspirationskilder i designprocessen, fx det nære miljø, museer, medier og databaser.

Det samfundsmæssige og kulturelle indhold

4. -5. klasse undervises i dette CKF område

Undervisningen omfatter forskellige former for formidling af elevernes og andres tekstile produkter. Ud over elevernes egne udstillinger, fremførelser og optræden indgår museums- og udstillingsbesøg. Lokale håndværkere, kunstnere og andre ressourcepersoner, der arbejder inden for det tekstile område, kan inddrages i undervisningen.

Ressource- og miljøhensyn er et vigtigt aspekt i faget. Samspillet og modsætningerne mellem det etiske og æstetiske indgår i diskussioner og influerer på elevernes valg af materialer og teknikker.

Værkstedssuger (4. – 5 klasse)

- undersøge og diskutere tekstilers betydning som et kommunikationsmiddel, der udtrykker stemninger og signalerer holdninger og normer
- iagttage og vurdere mode og design
- undersøge naturgivne og kulturelle forhold, der har indflydelse på menneskets udformning og anvendelse af tekstiler
- afprøve eksempler fra den tekstile kulturarv
- præsentere og formidle egne produkter.