

Rammeplan forår 2026

Halfdan Rasmussen – Ord der synger



Halfdan Rasmussen er en central skikkelse i dansk kulturarv og står som et symbol på sprogets leg, frihed og fantasi. Emnet bygger bro mellem kunst, litteratur, musik og samfund og giver børn mulighed for at udforske, hvordan ord, rytmer og tanker kan skabe nye verdener. Det er et emne, der taler direkte ind i skolens værdigrundlag om at udvikle hele mennesket – med fokus på kreativitet, samarbejde og kritisk refleksion.

Halfdan Rasmussen var en mester i at lege med sproget. Han forvandlede det almindelige til det magiske gennem humor, fantasi og sproglig nytænkning. Gennem dette emne skal børnene opdage, hvordan ord, poesi, musik og billeder kan forandre måden, vi forstår os selv og verden på. Emnet udfordrer børnenes forestillingsevne og opfordrer til innovation – at skabe noget nyt ud af det kendte. Dette forårsemne peger mod den indre frihed – tankens, sprogets og kreativitetens frihed.

“Livet er ikke et problem, der skal løses, men en virkelighed, der skal opleves.”

Vi tager udgangspunkt i barnets naturlige nysgerrighed, fantasi og skaberkraft. Emnet støtter skolens mål om at udvikle elevernes evne til at tænke nyt, samarbejde og skabe mening

gennem kreative udtryk. Børnene skal opleve, at deres ideer og ord har værdi, og at innovation udspringer af leg, refleksion og modet til at tænke anderledes.

Emnet understøtter de tværgående temaer i Fælles Mål: kommunikation, kreativitet, innovation og samarbejde.

Det tager udgangspunkt i danskfagets mål om sprogforståelse, litteratur og formidling, men favner samtidig de naturfaglige kompetenceområder – undersøgelse, modellering, perspektivering og kommunikation – gennem arbejdet med rytme, struktur og mønstre i både natur og sprog.

Eleverne skal opleve, hvordan naturfaglig nysgerrighed og kreativ skaben hænger sammen: sprogets mønstre, lyd og rytme kan forstås som systemer, der afspejler naturens egen orden, energi og variation.

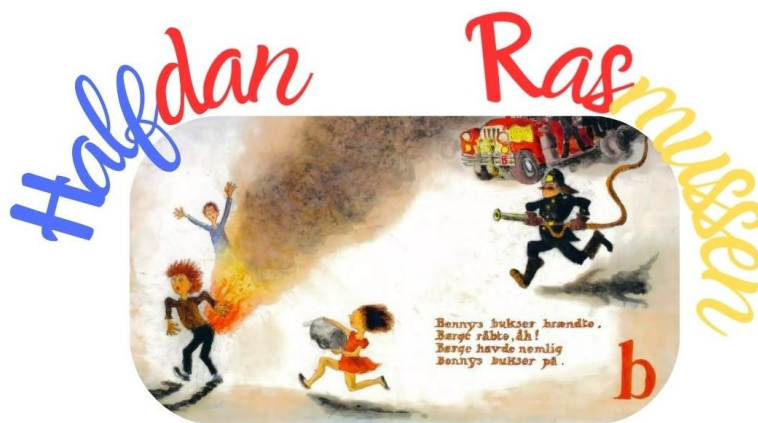
De skal undersøge, hvordan naturens fænomener – lyd, bevægelse, lys, struktur – kan inspirere til sproglig og kunstnerisk udfoldelse. Gennem eksperimenter med lyd, bevægelse, naturmaterialer og kreative processer opdager eleverne forbindelsen mellem natur, sprog og kunst.

Emnet støtter skolens mål om at udvikle innovative, undersøgende og fantasifulde elever, der kan kombinere kreativitet og faglighed i deres egen læring og udtryk.

Faglige mål og beskrivelser vil være klar til offentliggørelse, når lærerne i fællesskab med børnene har iværksat den kontinuerlige læringsproces, hvor dialogfasen med børnene er central.

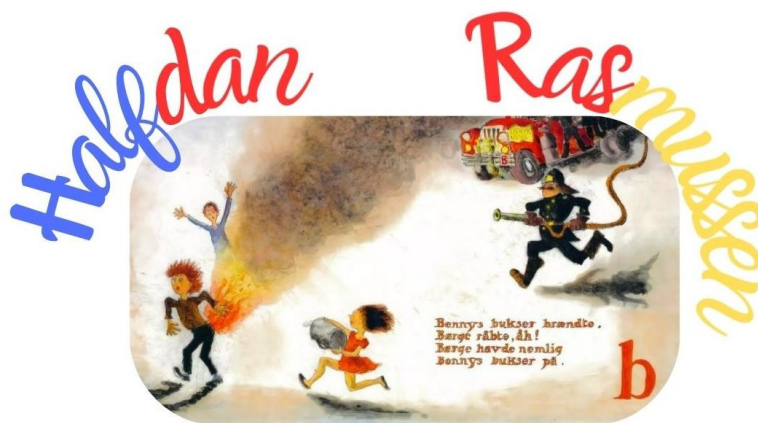
Lærerne færdiggør herefter rammeplanen med beskrivelser af forårets arbejde, og senest den 24. januar vil rammeplanen offentliggøres på skolens hjemmeside.

God arbejdslyst



Yngstes rammeplan forår 2025

YG rammeplan	Yngstes rammeplan indeholder beskrivelser af alle fællesmoduler, hvor hold 0 og hold 1 er sammen på kryds og tværs om fagene. Basis dansk og basis matematik kan i nærstudere nederst i ramme-beskrivelsen. Yngstes rammeplan er med udgangspunkt i fællesmål på tværs af de to årgange. Husk at rammeplanen er vejledende. Rammeplanen er forfattet af børn og voksne, hvilket betyder at rammeplanen tager udgangspunkt i børnenes bidrag til undervisningen.
	Hverdagen i Yngste forår 2025 Godmorgentid: Vi prioriterer, at børnene får en rolig start på dagen, og der gives information, omkring hvad dagen bringer. Derfor forventer vi også, at børnene er klar til undervisning kl. 8.00. Det vil sige, at skoletaske og køletaske står klar inde på barnets plads, og der er sagt farvel til forældre. Vi bestræber os på at afslutte skoledagen på en rolig måde, så børnene får en glidende overgang til fritten. Dette gør vi ved, at vi alle mødes i store YG kl. 13.20 til frugt og afrunding af dagen. Penalhus: <u>Hver dag</u> skal blyanter og farveblyanter være spidsede. Penalhuset er jeres børns arbejdsredskab, så hjælp dem med at holde orden i det. Sæt navn på alle tingene deri. Derved kan vi hjælpe med at finde forsvundne ting. I penalhuset skal de kunne finde: Blyanter, farveblyanter, lineal, lim, saks og blyantspidser. (Det må meget gerne være en blyantspidser, der opsamler affaldet). Vi anbefaler trekantede blyanter med dutter på. Det hjælper børnene til at få et bedre skrivegreb. Børnemøde: I Yngste har vi jævnligt børnemøde, hvor vi vil snakke om, hvordan det går. Vi vil arbejde med at skabe rammer for børnedemokrati, så vi alle har mulighed for at bidrage til fællesskabet med holdninger, meninger, nuancer og perspektiver i børnehøjde.



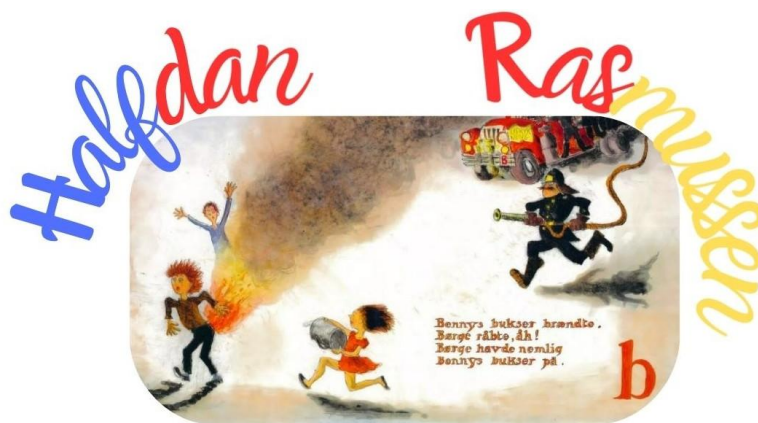
Yngstes rammeplan forår 2025

Kontaktlærertid: I dette modul, vil kontaktlæreren have tid til at lave aktiviteter sammen med sine kontaktbørn. Hvert barn har fået tildelt en kontaktlærer. Når jeres barn er syg, ringes der besked til kontoret. Her lytter Dorte til beskeden og sørger for at teamet i YG får besked herom. Ørelæge, læge, tandlæge o. lign, gives der besked om på Intra til hele teamet. Beskeder om trivsel, sender I direkte til jeres barns kontaktlærer. Det er jeres kontaktlærer, der sammen med en anden fra teamet afholder skolehjemsamtalerne.

Fødselsdag: Børnene må meget gerne dele noget ud. Det skal være til hele Yngste og kan være noget hjemmebag, eller noget der er købt. Den fælles fødselsdagsgave bliver overrakt af det barn, der har købt den. Fødselsdagssang bliver sunget til morgensamling af alle skolens børn og voksne. Fødselsdagslisten hænger i garderoben, og er i jeres barns postmappe.

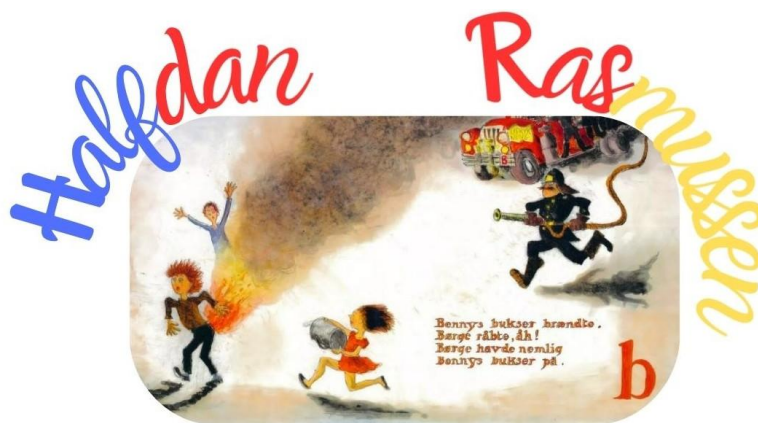
Morgensamling: Hos os er morgensamling utrolig vigtigt, og noget vi ser frem til. Når Yngste har morgensamling, vil vi i det omfang, vi finder det relevant, inddrage børnene. Derfor øver børnene sig allerede nu i at stille sig op foran andre og fremføre noget. Se her i rammeplanen hvornår YG har visning. Vi håber derved at børnene opnår ejerskab over morgensamlingen, og at de bidrager til skolens fællesskab. Snak gerne med jeres barn om morgensamlingen - om hvad det vil sige at være med til morgensamling. Sidde stille, lytte være opmærksom og få ny viden. I er velkommen til at deltage til morgensamling - vent da gerne på trappen til vi har haft godmorgentid sammen med børnene i store yngste.

Spisning: Det er vigtigt, at vi i Yngste har god tid til madpakken. Vi har til både storemad og mini-mad, faste rutiner hver dag. Der er altid stilletid dvs. 5- 10 min., hvor vi alle nyder roen, og vi skal kun koncentrere os om at spise. Efter stilletid vil der være tid til



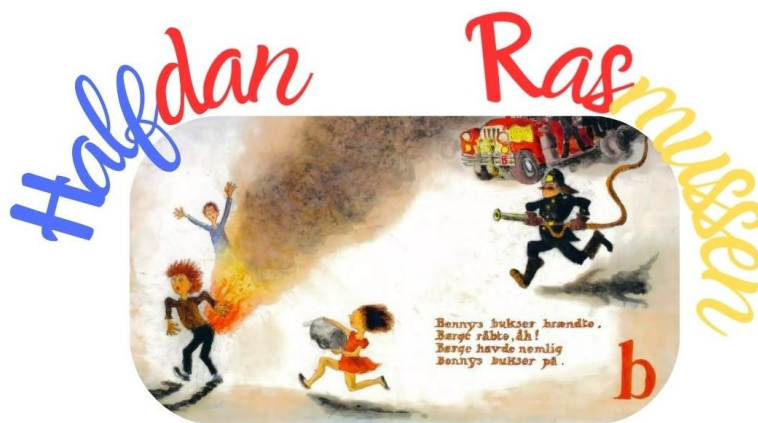
Yngstes rammeplan forår 2025

	stille snak eller højtlesning, inden vi laver/tilbyder legeaftaler til pausen.
Uge: 2	Emne: Halfdan Rasmussen
Børnenes tanker om vores emne "Halfdan Rasmussen":	- Hvor mange bøger har Halfdan Rasmussen skrevet? - Skal vi lave noget kreativt? - Har Halfdan selv tegnet i bøgerne? - Hvorfor er Halfdan så fjollet? - Hvorfor laver Halfdan fjollerim
Uge 2 og 3	Opstart Velkommen tilbage fra en dejlig lang juleferie, Vi starter op hvor vi slap, nemlig med fokus på at skabe gode relationer. Det er lang tid siden vi har set hinanden, de to første uger bruger vi på at "komme tilbage i skole" kort sagt, vi arbejder videre med vores struktur, så børnene ved, hvad de kan forvente, og hvad der forventes af dem. Engelsk 1: New year. Vi arbejder med nytår. Natur teknologi 1: Vinter forsøg. Musik: Halfdan Rasmussen og Rapanden Rasmus som sammenspil Idræt: Leg og bevægelse
4	Emne/projekt uge for hele skolen.
Uge 5	Fortsat fra uge 3 Engelsk 1: The Calender. Vi lærer hvad datoerne, ugedagene og månederne hedder på engelsk. Engelsk 0: Numbers



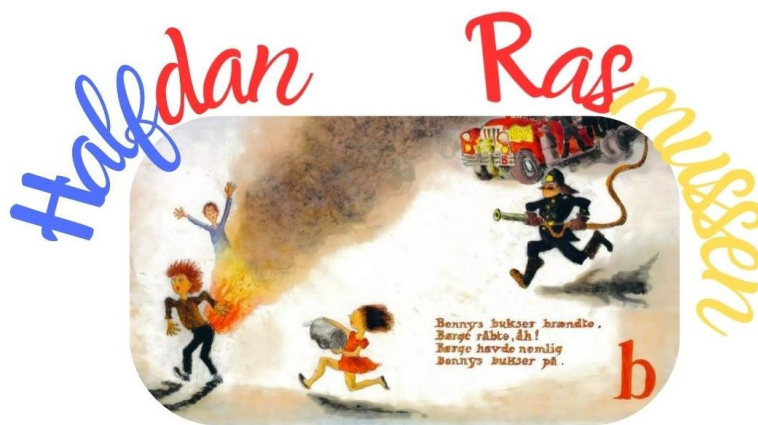
Yngstes rammeplan forår 2025

	Idræt: Hockey og fangelege
Uge 6	Uge SEX - krop og puberetet I dette forløb vil vi tage afsæt i Sex og Samfunds undervisningsmateriale, som har til formål at bidrage til børnenes viden om kroppes mangfoldighed og styrke deres evne til at handle i relation til, hvad man hver især og sammen kan gøre for, at alle kan have det godt med sin krop, som den er. Vi bibeholder morgenbåndet som vanligt, og har Uge 6 i et eller flere af midtermodulerne
Uge 7	Vinterferie
8, 9, 10 og 11	Engelsk 0: Numbers and colours Engelsk 1: The Calender fortsat. Fra uge 10 arbejder vi med Easter. Musik: Musik med bevægelser og drama og vinterens sange Natur/teknologi: Rummet. Vi arbejder med rummet og vores solsystem. Fra uge 10 arbejder vi med påske forsøg. Idræt: Hockey/Læg og bevægelse. Der arrangeres flere forskellige stationer med fokus på forskellige måde at bruge kroppen på. Børnene kan selv vælge hvilken station de vil være på. UGE 10: BIOGRAF hele YG tirsdag 3. marts Visning: Uge 11
Uge 14	Påskeferie
Uge 13, 14 og 15	Engelsk 0: My house Engelsk 1: Time



Yngstes rammeplan forår 2025

	Musik: Forårets sange og sammenspil. Natur/teknologi: Forår og spiring Idræt: Forskellige alternative spil.
Uge 17	Friskolens Fødselsdagsuge
Uge 18, 19	Engelsk 0: My house Engelsk 1: Fortsat Musik: Forårets sange og sammenspil. Vi prøver at spille på el-instrumenter Natur/teknologi: Fortsat Idræt: Vi er ude og leger forskellige fangelege og bruger udearealerne til boldspil
Uge 18-19	Skole hjem samtaler i Yngste Visning uge 18
Uge 21	Fælleslejr for hele skolen
Uge 20, 22, 23, 24, 25 og 26	Engelsk 1: Time og Animals Musik: Fokus på lyde i naturen, Sommerens sange og sammenspil Natur/teknologi: Danske øer Idræt: Vi er ude. Enten på Friskolens område eller bagved Kasernehallen. Vi vil fokusere på hvad kroppen kan med udgangspunkt i atletik. Visning uge 25
Uge:	Snapsting
Uge:	Afslutningsaften torsdag d. 19 juni kl. 17-19



Yngstes rammeplan forår 2025

Hold 0: Vi arbejder med afsæt i materialet "min allerførste Dansk bog. Vi følger op med arbejdet omkring lyde, bogstaver og den begyndende læsning med Kaptajn Karlsens univers som udgangspunkt.

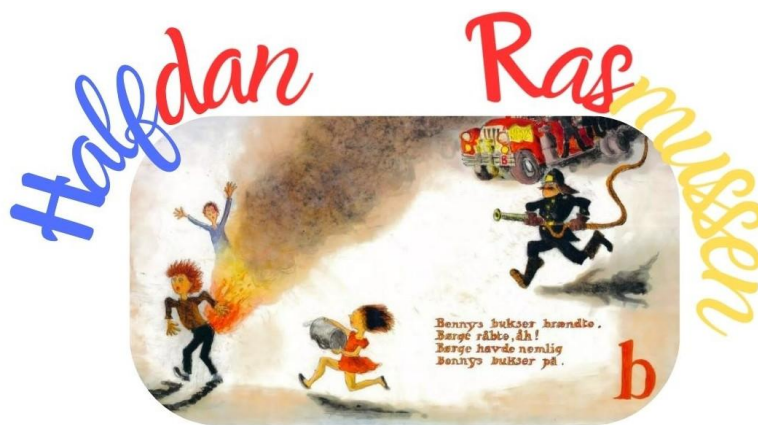
Vi bestræber os på at give god tid til opgaverne i timerne. Da det er væsentligt for børns bogstav- og læseindlæring, at forældre involverer sig i processen, vil et eventuelt hjemmearbejde noteres i Forældre-Intra under "Ugeplan og lektier" under dagbøger. Brug derfor dette som et udgangspunkt for en snak med børnene om det, de har lavet i ugens løb. *"En kontinuerlig rutine med læsning hjemme hver dag er vigtig for at fremme den optimale læring og fremme jeres barns læselyst".*

Vi har fokus på følgende færdighedsmål:

- - barnet kan anvende enkle før-læsestrategier (med særligt fokus på lydering)
- - barnet kan formulere undre-spørgsmål
- - barnet kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge
- - barnet kan lege med sprog, billeder og fortælling
- - barnet kan veksle mellem at lytte og ytre sig
- - barnet kan improvisere med kropssprog og stemme
- - barnet kan samtale om, hvad vi bruger sproget til

Hold 1: Vi arbejder primært med bogstavsystemerne "Den første læsning".

Til systemet vil der være læselektier og små skriftlige opgaver i den tilhørende arbejdsbog. Nu har vi været i gang med læsningen i et halvt års tid, og det er stadigvæk vigtigt, at I forældre støtter op om dette. Dette gør I ved at læse med jeres barn hver dag og hjælpe med at få en god rutine omkring læsningen. Og ja, på de trætte dage må læsningen gerne være højt-læsning fra far eller mor, mens jeres barn følger med i bogen - husk begynderlæsning skal være hyggeligt og en god



oplevelse for
dette halvår
hul på små
med
"læs-og-
opgaver."

jeres barn. I
vil vi også tage
læsebøger
dertilhørende
forstå-

Yngstes rammeplan forår 2025

Læse-lektierne kan følges på læsekortet i deres danmarksmappe (der skal med i tasken hver dag) og noteres desuden i ForældreIntra under "Ugeplan og lektier". Undervejs i dette halvår kommer børnene, sideløbende med Den første læsning, til at arbejde med mange små underemner såsom "de 120 ord, forskellige skriveprocesser, håndskrift og meget andet. Da børnene læser på forskellige niveauer, inddrages der andet materiale, som tilgodeser den enkelte elevs faglige forudsætninger og udviklingstrin.

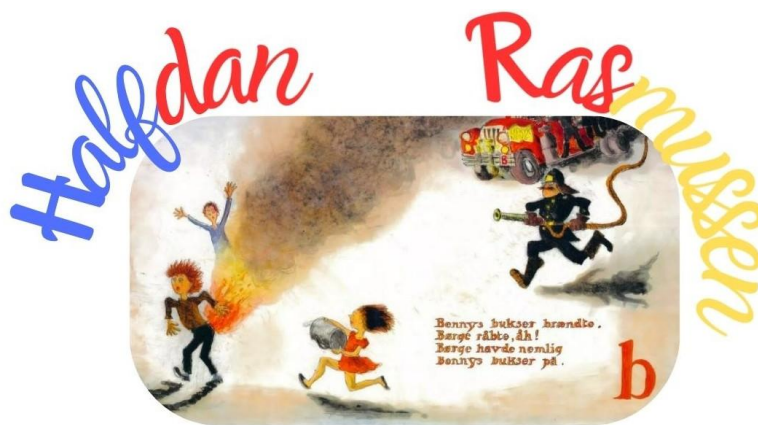
Vi har fokus på følgende færdighedsmål i dansk:

- barnet kan skrive små og store bogstaver i håndskrift
- barnet kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift
- barnet kan stave lette ord
- barnet har viden om bogstav-lydforbindelser
- barnet har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede
- barnet kan lege med sprog, billeder og fortælling
- barnet kan improvisere med kropssprog og stemme
- barnet kan sætte tekstens tema i relation til eget og andres liv

Emne: Halvdan Rasmussen

Vi prioriterer at samle vores emne aktiviteter til 2 faste moduler ugentligt. Det vil vi gøre for at børnene oplever sammenhæng i aktiviteter og faglighed, samt at børnene får mulighed for at fordybe sig og til hvert emne modul at færdiggøre deres produkter. Vi bruger tværfagligheden ind i vores emne aktiviteter hvilket vil sige, at vi, hvor det giver mening, arbejder med dansk, matematik og billedkunst. Hvor det giver mening, inddrager vi naturligvis også de andre fag. Det er også i disse timer, vi bruger alle børnenes tanker og udsagn.

Matematik - Fælles for hele Yngste



På både hold 0
vi afsæt i
Multi-bøger
1. klasse. På de
følges vi ad i
sikrer os
opgaverne

Yngstes rammeplan forår 2025

og hold 1 tager
Gyldendals
for hhv. 0. og
enkelte hold
bogen og
dermed, at alle
forklares.

Udover arbejdet i bøgerne tilstræber vi gennem forskellige spil, bevægelseslege og postløb, at børnenes matematiskforståelse og matematiske opmærksomhed gradvist udvides, samtidig med at læringen sker på en legende og eksperimenterende måde.

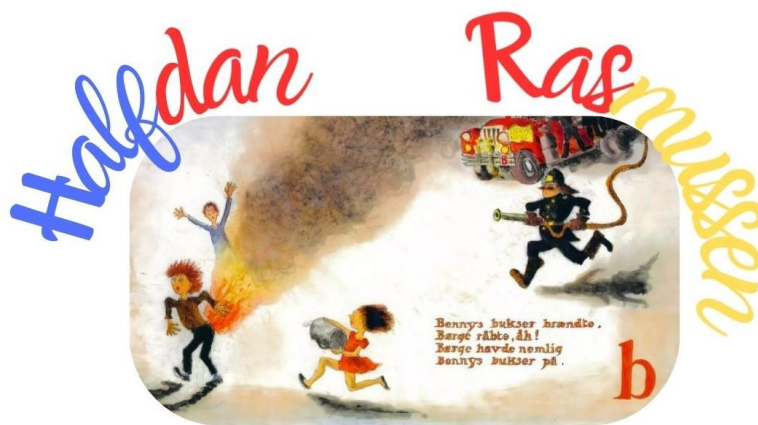
Vi vil have meget fokus på børnenes talforståelse og på den måde, de hver især tænker, når de regner. Disse regnestrategier introduceres løbende.

På hold 0 har vi særlig fokus på, at det faglige fundament bliver skabt gennem arbejde med matematisk opmærksomhed med **følgende færdighedsmål**:

- barnet kan læse, skrive og ordne de naturlige tal fra 1-20
- barnet kan bestemme og anvende antal i hverdagssituationer
- barnet kan benytte simple tællestrategier og hukommelsesstrategier til beregning af små plusstykker
- barnet kan kategorisere geometriske figurer og beskrive objekters placering i forhold til hinanden (over, under, ved siden af, foran, bagved, til højre for, til venstre for)

På hold 1 har vi fokus på følgende færdighedsmål:

- barnet kan benytte tællestrategier og hukommelsesstrategier til beregning af små plus og minusstykker. Herunder kende og anvende 10'er-vennerne
- barnet kan kommunikere med og om matematik ved hjælp af enkle fagord og begreber
- barnet kan stille matematiske spørgsmål og bidrage til løsning af enkle matematiske problemer
- barnet har viden om og kan anvende geometriske begreber
- barnet kan udføre enkle statistiske undersøgelser, anvende og aflæse enkle diagrammer til fx at præsentere resultater af optællinger
- barnet kan gengive og beskrive enkle figurer og mønstre



Yngstes rammeplan forår 2025

Engelsk

Vi vil på måder

"snuse" til

Det gælder

fortrolige med

forsøge at

enkelte ord. Dette gør vi ved at synge, lege, lave små skriftlige opgaver og lytte m.m. Vi udformer timerne på en sådan måde, at alle kan være med uanset deres faglige niveau.

forskellige

begynde at

faget engelsk.

om at blive

sproget og

sige og forstå

Generelt for begge hold er, at engelskundervisningen bliver bygget op efter disse tre punkter:

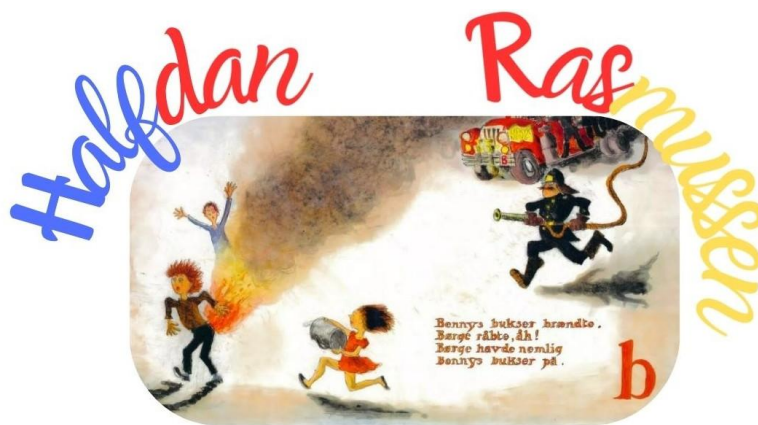
- **"Meeting the language"**, hvor børnene præsenteres for nye ord og vendinger i en helhed med fokus på at lytte og forstå. Børnene synger, laver bevægelser og leger, de "gør" sproget eller imiterer det, de præsenteres for og opdager derigennem, hvad ord og vendinger betyder
- **"Manipulating the language"**. Her arbejder børnene med sange, lege og forskellige kommunikative aktiviteter - de skal primært lytte og tale. Børnene lærer herigennem grammatik i en funktionel sammenhæng.
- **"Making the language your own"**. Børnene udforsker sproget ved at eksperimentere, gætte på ord, udtale og struktur
- Medier inddrages i undervisningen, herunder film og it hvor det giver mening

Vi har fokus på følgende færdighedsmål i engelsk (hold 1):

- - barnet kan forstå enkle korte og faste fraser
- - barnet kan deltage i sproglege
- - barnet kan præsentere enkle sange, rap, rim og remser i kor
- - barnet kan efterligne hyppige ord og fraser
- - barnet kan mime for at få sit budskab igennem
- - barnet kan lære sprog ved at gentage fraser i rytme

Natur/teknologi på hold 0 og 1

I natur/teknologi bygger vi videre på det, som børnene allerede ved og undrer sig over. Vi skal gøre dem nysgerrige og få dem til at ville undersøge ting. Derved lærer de den



Yngstes rammeplan forår 2025

naturvidenskabelige arbejds måde at kende ved at iagttage og stille undrende spørgsmål, finde mulige forklaringer og hypoteser, eksperimentere og drage konklusioner. I det omfang det giver mening, vil vi inddrage timerne i vores halvårsemne.

Vi har særligt fokus på følgende færdighedsmål:

- - barnet kan mundtligt og skriftligt anvende enkle fagord og begreber
- - barnet kan fortælle om enkle råd om sundhed i forhold til egen hverdag
- - barnet kan konstruere enkle modeller
- - barnet kan med skitser og billeder beskrive genstande fra hverdagen

Billedkunst

I billedkunst skal vi tegne, male, forme, klippe, studere farver, former og se egne og andres billeder. Det er vigtigt, at børnene forstår, at alle kan udtrykke sig gennem billeder, selvom tegnefærdighederne er forskellige. Vi laver kunst ud fra årstiderne, højtiderne og elevernes interesser.

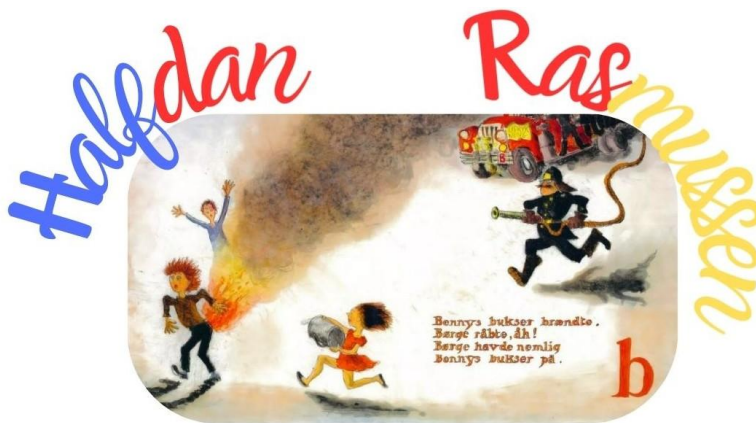
Vi har særligt fokus på følgende færdighedsmål:

- barnet kan tegne og male ud fra ideer og oplevelser
- barnet kan fremstille rumlige billeder
- barnet kan anvende basale teknikker og viden om farvelære
- barnet kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen
- barnet kan gennem billedsamtaler forstå og benytte fagudtryk som forgrund, mellemgrund og baggrund.
- barnet kan præsentere egne billeder på skolen evt. til morgensamling

Musik:

I musiktimen handler det om at børnene oplever musik og finder glæde ved at udtrykke sig musikalsk. Vi vil derfor synge, være aktive, inddrage relevante instrumenter, arbejde med intonation, puls og i det hele taget arbejde legende med musikkens grundelementer. Faget skal gerne bidrage til følelsesmæssig og intellektuel udvikling

hos hver
til at fremme
og



enkelt elev og
koncentration

Yngstes rammeplan forår 2025

grundlæggende motorisk udvikling. Mest centralt er, at faget forhåbentlig medvirker til og åbner for livslang glæde ved musik og musikalsk udfoldelse.

I musik har vi følgende færdighedsmål:

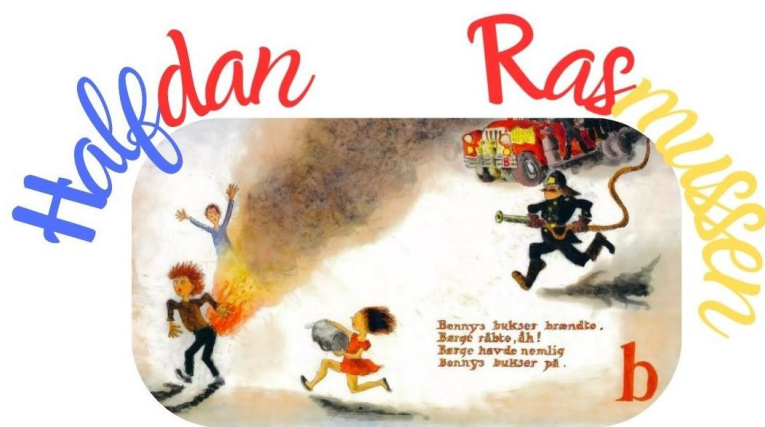
- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- Følge og holde en puls
- Synge med på et repertoire af nye og ældre sange med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- Synge efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk
- Anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang
- Deltage i sammenspil
- Deltage i en række sanglege og bevægelseslege

Idræt:

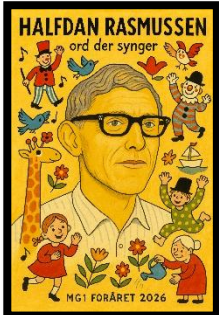
I yngste er det vigtigt, at der er god tid til aktiviteterne, og at børnene får bevæget sig. Rutinerne i idræt er derfor således, at børnene har skiftetøj med, og vi skifter inden og efter idræt. Idræt skal gerne være et fag de glæder sig til, så vi skal bevare deres bevægelsesglæde. Vi har derfor fokus på sociale kompetencer og vigtigheden af, at børnene kan indgå i et fællesskab, hvor der er plads til alle. Det gør vi igennem fangelege, boldspil, "gamle" lege, redskabsaktiviteter, børneyoga og gymnastik. Herigennem skal børnene opnå et kendskab til idrættens mangfoldighed. Som forældre kan I med stor fordel allerede nu træne at være selvhjulpne mht. Have styr på tøj og sko m.m. Pak gymnastiktasken sammen med jeres børn, sørg for at der er navn i alt tøj. Vi har sko eller bare fødder til idræt.

Følgende færdighedsmål er i fokus:

- barnet kan deltage i og forstå enkle idrætslige lege
- barnet kan udføre enkle handlinger, først og fremmest kaste, gribe, sparke
- barnet kan spille enkle boldspil med få regler
- barnet kan deltage i lege og legelignende opvarmningsformer
- barnet kan deltage i idrætsaktiviteter i uderummet.



Yngstes rammeplan forår 2025

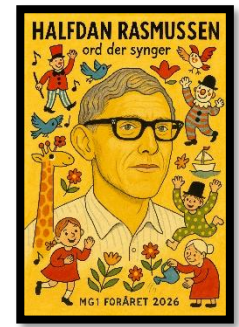
	MG1's rammeplan for foråret 2026 ”Halfdan Rasmussen – ord der synger” En beskrivelse af hvilke underemner til halvårsemnet vi arbejder med i de forskellige fag - og i hvilke uger.
Uge 2-3	Snemand Frost og Frøken Tø
Børnenes undringer	<i>Hvornår bliver vand til is? Ved hvilken temperatur smelter sneen? Hvad er en sky lavet af?</i>
Emnedansk	Vi læser digte om sne og frost og laver vores egen digtsamling med rim og remser der handler om vinteren
Emnematematik	Temperaturer – negative tal
Engelsk	Hold 2: Vi arbejder med New year Hold 3: Vi arbejder med rimende ord, samt lærer nye ord til at udvide børnenes ordforråd gennem forskellige aktiviteter.
Naturfag	Vi arbejder med vands tre tilstandsformer. Vi laver vulkanforsøg i sneen.
Billedkunst	Børnene tegner dyr i sneen på sort kardus med hvid Caran d'ache
Musik	Vi øver ”Snemand frost og Frøken Tø”
Idræt	Vi tager på en kælketur i Digterparken, hvis der er sne. Derudover tagfatlege og småboldspil i hallen.
Uge 4-6	Halfdans ABC Uge 4 er projektuge
Børnenes undringer	<i>Hvorfor skrev Halfdan Rasmussen ABC-rimene? Hvor mange rim har Halfdan Rasmussen skrevet? Hvorfor skrev Halfdan Rasmussen nonsens rim?</i>

Emnedansk	Børnene læser Halfdans ABC. Vi arbejder med bogstavrim og laver vores eget alfabet.
Emnematematik	Vi finder tal og talord i rimene samt hører forskellige tabelsange
Engelsk	Hold 2: Vi arbejder med Calender. Ugedage, måneder, år, datoer Hold 3: Vi arbejder med rimende ord, samt lærer nye ord til at udvide børnenes ordforråd gennem forskellige aktiviteter.
Naturfag	Hvilke dyr findes der i Halfdans ABC? Vi hører om dyrene og laver en lille fakta bog.
Billedkunst	Vi laver alfabetet i ler og dekorerer det med mønstre og farver
Musik	Vi arbejder videre og sætter instrumenter på "Snemand Frost"
Idræt	Boldbasis med kanonbold, partibold mv.
Uge 7	Vinterferie
Uge 8-10	Lange Peter Madsen 
Børnenes undringer	<i>Hvad skal jeg, når jeg bliver voksen?</i> <i>Hvornår startede Halfdan Rasmussen med at skrive bøger og digte?</i>
	Fastelavn mandag 16/2
Emnedansk	Børnene laver og skriver deres egen bog i et anderledes format
Emnematematik	Vi måler os selv og regner i m og cm
Engelsk	Hold 2: Fortsat med Calender Hold 3: Vi arbejder med oplæsning af engelske korte digte og tekster, samt oversætter efterfølgende teksterne
Naturfag	Vi ser på kroppen og skelettets opbygning og de forskellige organer
Billedkunst	Vi lærer iagttagelsestegning og tegner øjne, næse og mund
Musik	Vi lærer sangen om "Lange Peter Madsen" og arbejder med kanons- og rundgange i musik
Idræt	Kropsbasis og kropskontrol med gøgleri, akrobatik, jonglering mv.
Uge 11-16 Påskeferie uge 14	Tyggegummikongen Bobbel 
Børnenes undringer	<i>Hvordan laver man tyggegummi?</i> <i>Hvem opfandt eventyret?</i>
Emnedansk	Vi arbejder med eventyrgenre og lærer om handlingsbro og de karakteristiske tal der går igen i alle eventyr.
Emnematematik	Cirkler og mønstre samt magiske tal.

Engelsk	Hold 2: Vi arbejder med Easter. Fra uge 15 arbejder vi med Time Hold 3: Vi arbejder med påske, herunder ord, fortællinger osv.
Naturfag	Vi laver sæbebobler og lærer om overfladespænding. Vi eksperimenterer med spiringsforsøg med karse.
Billedkunst	Vi laver sæbeboblebilleder med akvarelfarve og lærer om forgrund og baggrund. Vi tegner eventyrlige billeder med os selv som hovedpersonen.
Musik	Vi lærer "Tyggegummikongen Bobbel" godt at kende. Vi arbejder med akkorder til nogle af Halvdans sange.
Idræt	Gamle skolegårdslege – sjipling, tagfatlege og boldspil op ad mure
Uge 17 Projektuge	Skolens fødselsdag Lørdag d 25. april
Uge 18-20	Mariehønen Evigglad 
Børnenes undringer	<i>Hvor længe lever en mariehøne?</i> <i>Hvor længe lever en snegl?</i> <i>Hvilke dyr og insekter findes i Digterparken?</i>
Emnedansk	Vi øver håndskrift ved at lave skriveøvelser og afskrive digte
Emnematematik	Vi arbejder med symmetri og spejling
Engelsk	Hold 2: Fortsat med Time Hold 3: Vi arbejder med forskellige dyr og får dybere kendskab til dem gennem engelske ord.
Naturfag	Vi ser på insekter og blade som vi finder i Digterparken. Vi tager på tur til Miniregnskoven i Hald Ege.
Billedkunst	Vi laver collager med de insekter vi kender
Musik	Vi arbejder med glade forårssange og med rim og remser i en rytmisk sammenhæng.
Idræt	Slagboldspil
Uge 21	Fælleslejr 20.-22. maj Vi forbereder os til fælleslejren i Virksund 

Uge 22-24	Jeg vil tælle stjernerne 
Børnenes undringer	<i>Skrev Halfdan Rasmussen om jorden, stjernerne og universet? Er der liv på andre planeter? Hvor langt er der til månen?</i>
Emnedansk	Vi arbejder med at lave en tegneserie om rummet
Emnematematik	Vi arbejder med trekanter, vinkler og stjernebilleder samt store tal og afstande.
Engelsk	Hold 2: Vi arbejder med Weather Hold 3: Vi arbejder med forskellige dyr og får dybere kendskab til dem gennem engelske ord.
Naturfag	Vi hører om planeterne i vores solsystem og laver et miniprojekt.
Billedkunst	Vi ser på Ib Spang Olsens streg og prøver at gøre ham kunsten efter.
Musik	Vi arbejder med Halfdans. "Jeg vil tælle stjernerne" - og andre godnat- og godmorgensange.
Idræt	Stjerneløb med forskellige opgaver, der skal løses undervejs
Uge 25-26	Opsamling og afrunding af skoleåret Sommerafslutning i mg1

2. del af rammeplanen

	MG1's rammeplan for foråret 2026 "De daglige rutiner" En beskrivelse af de faste ugerutiner for de forskellige fag og om hvordan vi arbejder i fagene.
Dansk	Hold 2: Vi fortsætter det kendte univers fra "<i>Den første læsning</i>". Vi arbejder med den grønne læsebog og tilhørende arbejdsbog hver mandag, onsdag og torsdag. Her vil vi veksle ml. læsning og opgaver. Der vil være lektier fra gang til gang. Vi har en fælles gennemgang af det nye kapitel, og vi følges ad i arbejdsbogen. Tirsdag har vi basisdansk, hvor vi arbejder med grammatik. Vi tager udgangspunkt i "<i>Min anden danskbog</i>". Vi laver holddeling efter forskellige principper. Hold 3: I Safari-dansk arbejder vi med de fire kompetenceområder for faget dansk: <i>læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation</i>. Hold 3 benytter billedkunst-lokalet mandag og torsdag, hvor der er indrettet gruppeborde til formålet. SAFARI er et dansksystem til mellemtrinnet, som vi arbejder med mandag (onsdag) og torsdag. Med SAFARI går klassen på opdagelse i tidens tekster og lærer at navigere i et mangefacetteret tekstlandskab. På rejsen indbydes til refleksioner, samtaler og kreative aktiviteter, hvor eleverne bruger både hoved, hænder, mund og krop. Fokus er på moderne tekster i mange afskygninger, og eleverne føres rundt i et inspirerende og varieret udvalg fra alle faghæftets tre tekst kategorier: litteratur og andre æstetiske tekster, fag- og brugstekster. På rejsen møder eleverne noveller, podcasts, film, billedbøger, fotos, biografier, SoMe-tekster, reklamer, digte og webtekster. Digitale medier blander sig naturligt med analoge, for digitale medier er en naturlig del af elevernes verden. Afsættet er en undersøgende, kreativ og samarbejdende tilgang. Opgaver er erstattet af aktiviteter, og arbejdshæfter er erstattet af scrapbøger. Den enkelte elevs personlige scrapbog bliver ikke bare et minde om et skoleår, men også en faglig ressource for eleven. Tirsdag har vi dansk-grammatik, hvor vi træner skrift, stavning og grammatik. Vi arbejder primært offline med grammatiske opgaver og diktater, men vi introducerer også børnene for portalerne Frontread og GrammaTip, der vil foregå på iPads. Logbog i MG1: Fredag morgen arbejdes der med refleksion over ugen, der er gået. Spørgsmål til ugen skal hjælpe børnene med at reflektere og huske, hvad der er sket. Børnene skal opleve, at skrivning/tegning kan

	anvendes til at fastholde en oplevelse. Logbog bliver brugt som evaluering af ugens arbejde. Læsebånd i MG1: Alle dage har vi 15-20 minutters læsebånd. Her læser børnene en frilæsningsbog, som passer til dem i niveau, samt understøtter deres motivation for læsning. Efter hver endt bog skal børnene udfylde en boganmeldelse m. bogens handling, antal sider, samt give den stjerner m.m. Fredag vil vi ofte lave et alternativt læsebånd fx at læse udvalgte genrer, læseteater, makkerlæsning osv..
Matematik	Vi arbejder med de grundlæggende regnestrategier og færdigheder i matematik på de to hold. Vi inddrager halvårsemnet i en ugentlig lektion og lader børnene her arbejde på tværs af de to hold. Derudover benyttes spil- og værkstedsarbejde for at underbygge børnenes matematiske forståelse og fastholde den legende- og differentierede tilgang til læring løbende. Der kan forekomme hjemmearbejde i matematik, så skrives det på mg1's dagbog på forældreintra. I kan også altid finde ekstraopgaver på emat.dk, lave mad sammen og følge en opskrift, I kan spille spil sammen eller prøve at følge en instruktion, når I bygger Lego eller noget helt andet.
Emne og aktuelt	I emnemodulerne vil vi udelukkende have fokus på vores halvårsemne – oftest med danskfaget in mente. Vi trækker også tråde til kulturfaget Aktuelt, hvor nyheder, der netop er aktuelle og relevante for børnene drøftes.
Engelsk	I engelsk er der fokus på en legende og opmuntrende tilgang til sprogtilgængelsen. Vi skifter imellem skriftlighed, mundtlighed, leg, spil og læse- og lytteøvelser. Vi arbejder med forskellige materiale, bl.a. grammatik, små tekststykker, sange og bevægelseslege, videoer og små film, Ipad mm. Børnene vil i engelsk være opdelt på hold 2 og hold 3.
Kontaktlærertime	Når vi har kontaktlærermodulet, arbejder vi både fælles og opdelt i grupper, hvor børnene er sammen med sin kontaktlærer. Her arbejder vi med sociale kompetencer, relation mellem lærer og barn og personlige- og faglige mål. Det er også i dette modul, hvor vi har elevråd i MG1.
Naturfag	Vi arbejder med en undersøgende og eksperimenterende tilgang til faget. Vi veksler imellem gruppeundervisning, værksteder, forsøg, udeundervisning og film, der understøtter emnet
Billedkunst	I faget billedkunst skal børnene lære at opleve, producere og analysere billeder. "Billeder" menes bredt, og dækker over forskellige repræsentationsformer fx tegninger, modeller, malerier, fotos, internettet, skulpturer, arkitektur og vores visuelle omgivelser generelt. Børnene skal blive i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog. Billedkunst er et kunstnerisk-æstetisk fag, hvor børnene giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og opnår dermed en erkendelse af sig selv og en forståelse af omverdenen.

Idræt	I idræt har vi fokus på de helt basale idrætskundskaber. Et vigtigt element for os er, at børnene oplever idrætsglæde i samspil med andre. Vi har derfor fokus på sociale kompetencer og vigtigheden i, at børnene kan indgå i et fællesskab, hvor der er plads til alle. Vi vægter også omklædning og bad højt, så børnene kan have et naturligt forhold til egen og andres krop.
Musik	Musikundervisningen vil indeholde elementer af musikfagets tre grundpiller: musikalsk udøvelse, musikalsk skaben samt musikforståelse. Musikundervisningen vil ofte tage sit afsæt i nye og ældre sange – f.eks. knyttet til fx forskellige årstider og traditioner. Vores overordnede emne inddrages i relevante musikalske sammenhænge. I dette emne lærer vi f.eks. sange om venskab, fantasi nonsenspoesi mm, når vi spiller og synger mange af Halfdan Rasmussens børnesange.
”Stå mål med”	De ovenstående to planer står mål med UVM’s fælles mål, læseplaner og vejledninger for folkeskolen. Disse findes på emu.dk og uvm.dk

Rammeplan for MG2 - efterår 2025

Dansk

MG2's dansktimer ligger mandage, tirsdage og fredage. Mandage og tirsdage vil betegnes som "emnedansk", hvor vi dykker ned i vores pågældende emne: *Halfdan Rasmussen – ord der synger*. Disse dansktimer indledes med, at vi hører digte læst op af de voksne i gruppen for at lave en genreindflyvning. Undervisningen vil tage udgangspunkt i materialerne "Duften af ord – digt i dansk", "Læs genrer med CL – Digte", "Natten er en gammel mand" samt Gyldendals danskportal. Efter skolens fødselsdag arbejder vi med skriftlig fremstilling samt værklæsning.

Fredage bruges til at lave logbøger med refleksioner over ugen, der er gået, samt grammatik eller andet opfølgende arbejde.

Hver dansktime begynder med 20 minutters læsebånd, hvor børnene selv medbringer en læsebog, der passer i niveau og understøtter deres motivation for læsning. Herudover opfordrer vi børnene til at læse minimum tre gange om ugen i 20 minutter ad gangen for at udvikle læsekompetencerne.

Uge	
3	Indflyvning til Halfdan Rasmussen: Vi laver plakater over Halfdan Rasmussen med tildelte områder og grupper.
4	PROJEKTUGE Halfdans Rasmussens liv undersøges og udfoldes i forskellige produkter.
5-6	Lyrisk med udgangspunkt i Halfdan Rasmussens forfatterskab. Vi introduceres til lyrikgenren, hvorefter vi sætter fokus på digte. Vi lærer om genretypiske træk og at analysere, læse, forstå og fortolke digte.
7	VINTERFERIE
8-16	Lyrisk med udgangspunkt i Halfdan Rasmussens forfatterskab. Vi arbejder med lyrik, digte i forskellige former, læser digte, skriver digte, sætter vores digte op på en flot måde, salmer, sangtekster mv.
14	PÅSKEFERIE
17	SKOLENS FØDSELSDAG
18-22	Skriftlig fremstilling Vi arbejder med skriftlige genrer, hvor vi skriver vores egne tekster i forskellige genrer.
23-26	Værklæsning: <i>Skæbnemageren</i> (Kenneth Bøgh Andersen & Lars Gabel) og <i>Den sidste chance</i> (Engelbert H.) Vi deles i to grupper, hvor der arbejdes med bøgerne.

Engelsk

Hold 1 (Louises hold)

Halfdan Rasmussen kobler leg med ord, rim og rytme til engelskundervisningen, så eleverne træner udtale, ordforråd og kreativ sprogforståelse. Oversættelse af Halfdan-digte lærer dem at forstå betydning og rytme på tværs af sprog og kulturer. Oplæsning af engelske digte og historier udvikler deres mundtlige færdigheder og selvtillid i at tale engelsk foran andre. Grammatikforløbet giver dem de nødvendige redskaber til at skrive og formulere sig korrekt.

Social media-forløbet er efter ”Halfdan Rasmussen” emnet er afsluttet, og formålet er, at det træner eleverne i kritisk tænkning, refleksion og ansvarlig onlineadfærd. Samlet set kombinerer planen sproglig, kreativ og social læring, som gør eleverne bedre rustet til både skriftlig og mundtlig kommunikation.

Uge:	
2-6	Nonsens og humor language – Sprog/Rim og remser Lyde af ord, ordforråd, selvskrevet digte og historier på engelsk
4	Projektuge
7	Vinterferie
8-13	Translate Halfdan – Oversæt Halfdans digte Oversættelse af digte og sange af Halfdan Rasmussen fra dansk til engelsk og skab samme betydning i digtet.
14	Påskeferien
15-16	Read poems and stories - Oplæsning på engelsk: Øve oplæsning og udtale på engelsk, hvor forskellige engelske digte og historier, af andre forfattere, øves og læses højt i grupper, samt foran klassen.
17	Skolens fødselsdag
18-21	Fun with gramma - Grammatik Fokus på endelser, bøjninger, nutid/datid, sætningsopbygning, ordstilling osv., gennem forskellige øvelser og aktiviteter.
20	Kr. himmelfart
21	Fælles lejr
22-25	Social media and online life Nutidigt sprog og kritisk tænkning og refleksion, fordele og ulemper ved sociale medier, hvornår påvirker sociale medier os, hvordan skal man opføre sig online osv., gennem tekster, diskussioner, meninger og erfaringer.
26	Sidste uge – Afrunding

Hold 2 (Laura og Lenes hold)

Uge:	
2-3	New year's and grammar
4	Projektuge
7	Vinterferie
8-11	Poems and grammar Eleverne introduceres til engelske digte og rim og arbejder med rytme, rim, følelser og billedsprog.
12-13	Easter Et forløb om påskefortællinger, traditioner og lege. Eleverne skal dele deres egne erfaringer med påske, lære om engelske traditioner og lege ordleg med afsæt i påskeordforråd.
14	Påskeferie
15-16	Idioms - talemåder Fra engelsk til dansk og omvendt Eleverne arbejder med faste udtryk (idioms) og opdager, at sprog ikke altid kan oversættes ord for ord. • Almindelige engelske idioms (fx <i>It's raining cats and dogs</i>, <i>Break the ice</i>) • Danske talemåder og deres betydning • Direkte vs. betydningsmæssig oversættelse
17	Skolens fødselsdag
18-21	Monster madness Eleverne inviteres med ind i en verden af monstre. De skal arbejde både mundtligt og skriftligt med beskrivelser og genfortællinger i legende og kreative aktiviteter. Forløbet har sprogligt fokus på højfrekvente adjektiver.
22-26	Take it outside Et forløb med afsæt i udeundervisning, leg og bevægelse. Eleverne skal arbejde aktivt med sommerordforråd. Der arbejdes på skift med fællesaktiviteter og gruppeaktiviteter med fokus på mundtlige og skriftlige beskrivelser samt anvendelse af præpositioner.

Idræt

Halfdan Rasmussen og idrætsfaget kan kobles gennem fokus på dansk kultur, leg og fællesskab. De valgte sportsgrene tager udgangspunkt i danske sports- og bevægelsestraditioner. De forskellige forløbet styrker både kreativitet, bevægelsesglæde og fælles identitet samt giver dem indsigt i nye sportsgenre, hvori de udvikler forskellige sportslige kompetencer gennem deløvelser og helhedsspillet.

Uge:	
2-3	Håndbold – Deløvelser (3 stationer) Håndbold giver eleverne mulighed for at udvikle kropslige og boldtekniske færdigheder gennem deløvelser, samspil, bevægelse og spilforståelse. Aktiviteten styrker samarbejde, kommunikation og evnen til at indgå i fælles regler og strukturer, idrætskulturer og fair play.
4	Projektuge
5-6	Håndbold – Fokus på spillet
7	Vinterferie
8	Folkedans Folkedans bidrager til elevernes forståelse af bevægelse, rytme og kropsbevidsthed i fællesskab med andre. Dansen fremmer sociale kompetencer, respekt for traditioner og samarbejde, samtidig med at eleverne arbejder med koordination og musikforståelse.
9-10	Gammeldaws lege – 3 stationer Gammeldags lege giver eleverne erfaring med leg som bevægelsesform og kulturarv. Legene fremmer motoriske færdigheder, fantasi og sociale relationer, samtidig med at eleverne øver sig i at følge og forhandle regler samt inkludere hinanden i fællesskabet.
11-13	Spiludvikling Spiludvikling er, hvor eleverne udvikler egne lege og spil og arbejder med regler, samarbejde og kreativitet. Aktiviteten styrker ansvar, refleksion og forståelse for fællesskab og fair play.
14	Påskeferien
15-16	Stjerneløb og skumtennis Stjerneløb kombinerer fysisk aktivitet med samarbejde, problemløsning og orientering. Eleverne træner udholdenhed og bevægelsesglæde, mens de arbejder sammen mod fælles mål. Skumtennis styrker koordination og reaktionsevne i en tryk og inkluderende ramme. Eleverne arbejder med regler, samspil og aktiv deltagelse i fællesskabet.
17	Skolens fødselsdag
18-19	Stjerneløb og skumtennis
20-21	Kr. Himmelfart og Fælles lejt
22-25	Fodbold og atletik Fodbold udvikler elevernes boldkontrol, kondition og spilforståelse gennem holdbaseret aktivitet. Sporten lægger vægt på samarbejde, taktisk tænkning og respekt for forskellighed. Atletik giver erfaring med grundlæggende bevægelser som løb, spring og kast. Eleverne udvikler kropsbevidsthed, fysisk formåen og respekt for individuelle forskelle.
26	Sidste uge

Matematik

Hold 1 (Lenes hold)

I det kommende halve år skal eleverne på dette hold arbejde med matematik men fokus på *ord der synger...*

De faglige emner vi have fokus på forståelse, kommunikation og aktive regnestrategier. Lektien er fortsat 2x 20 minutter i bogen om ugen, men der kan også komme enkelte uger hvor en lille film eller andet skal optages hjemme som forberedelsen. Eleverne arbejder med de fire regnearter (addition, subtraktion, multiplikation og division) og udvikler egne regnestrategier, som de lærer at forklare både mundtligt og skriftligt. Som en kreativ del af undervisningen fremstiller eleverne film, sange og rap, hvor de formidler deres egne regnestrategier og matematiske forståelser.

Der arbejdes med tabeller, herunder gangetabeller, som understøttes af rim, sange og bevægelse for at styrke indlæring og automatisering. Undervisningen tager udgangspunkt i det tænkende klasserum, hvor eleverne arbejder problemløsende, undersøgende og i samarbejde, og hvor forskellige løsninger og tankegange værdsættes. Desuden arbejder vi med makkermatematik, så der er hjælp og mulighed for at sætte ord på sammen med makkeren.

Et gennemgående fokus er ord på matematik, hvor eleverne opbygger et fagligt sprog og lærer at anvende matematiske begreber korrekt i samtaler, forklaringer og opgaver. Der arbejdes desuden med måling, herunder længde, vægt, tid og areal, samt vinkler og geometri, hvor eleverne undersøger former, figurer og deres egenskaber gennem praktiske og visuelle aktiviteter.

Afslutningsvis introduceres statistik, hvor eleverne indsamler data, opstiller tabeller og diagrammer samt tolker og præsenterer resultater. Undervisningen veksler mellem fælles aktiviteter, gruppearbejde og individuelt arbejde med henblik på at styrke både faglige og sociale kompetencer samt elevernes motivation og matematiske nysgerrighed.

Hold 2 (Louise og Lauras hold)

Halfdan Rasmussens legende univers kan bruges til at gøre matematik spændende og nærværende for eleverne. I tal og algebra og arbejdet med koordinatsystem kan hans rim og remser illustrere mønstre og sammenhænge på en kreativ måde. Under måling arbejder eleverne med areal af trekanter, firkanter og cirkler, samt tid, klokkeslæt og tidsintervaller, hvor historier og cases gør opgaverne konkrete. Sammenhængen mellem længde, vægt og rumfang kan udforskes gennem praktiske opgaver inspireret af hverdagslige situationer. I arbejdet med decimaltal og brøker kan Rasmussens leg med tal og ord bruges til at motivere beregninger og omregninger. Til problemløsning og ræsonnement skaber historier og narrative cases en ramme, hvor eleverne træner logik, fantasi og anvendelse af matematik i virkeligheden.

I løbet af foråret bliver der undervejs også arbejdet med de fire regnearter, samt arbejdet i elevernes matematikbog, for at vedligeholde elevernes matematiske grundkompetencer.

Uge:	
2-3	Tal og algebra: Koordinatsystem
4	Projektuge
5-6	Måling: Areal af trekanter, firkanter og cirkler
7	Vinterferie
8-9	Måling: Tid (Klokkeslæt (Digitale tal og analog) og tidsintervaller
9-12	Måling: Sammenhæng mellem enhederne: Længde (mm, cm, m), vægt (g, kg) og volumen (cl, dl, l) herunder praktiske opgaver med cases fra virkeligheden.
12-14	Decimaltal: Addition og subtraktion med decimaltal, med flercifret tal.
14	Påskeferien
15-16	Brøker: Addition og subtraktion med brøker.
17	Skolens fødselsdag
18-21	Brøker og decimaltal: Sammenhæng og omregning mellem decimaltal og brøker.
20	Kr. himmelfart
21	Fælles lejr
22-25	Problemløsning og ræsonnement: Matematik i hverdagsnære problemstillinger – Cases indenfor forskellige matematiske emner.
26	Sidste uge – Afrunding

Kulturfag

Uge	
3-6	Halfdan Rasmussen og modstandskampen under 2. verdenskrig I denne periode arbejder vi med dansk kultur- og litteraturhistorie med særligt fokus på Halfdan Rasmussens rolle under den tyske besættelse af Danmark. Undervisningen tager udgangspunkt i 2. verdenskrig og modstandskampen og belyser, hvordan litteratur, digte og satire blev brugt som modstand og meningsytring i en tid med censur og undertrykkelse. Vi introduceres til Halfdan Rasmussen som forfatter og menneske og får indsigt i, hvordan han deltog i modstandskampen gennem illegale tekster og digte. Der arbejdes med udvalgte tekster, som læses, fortolkes og sættes i historisk kontekst. Gennem samtale og fælles refleksion undersøger eleverne begreber som besættelse, modstand, ytringsfrihed, censur og ansvar. Undervisningen veksler mellem oplæg, fælles samtaler, læsning, kreative opgaver og mindre skrive- og formidlingsopgaver, hvor eleverne selv får mulighed for at udtrykke tanker og følelser om krig, frihed og mod. Der lægges vægt på, at eleverne opnår forståelse for, hvordan kultur og kunst kan spille en vigtig rolle i samfundet – også i svære historiske perioder.
8-13	Efterkrigstid, håb og fremtid Fokus • Tiden efter 2. verdenskrig • Opbygning af velfærdssamfundet • Tryghed, fællesskab og optimisme Kulturelt perspektiv • Børnekultur, højtlesning, digte og sang • Halfdan Rasmussen og “ord der synger” I efterkrigstiden havde danskerne et behov for at mærke håb. Dette vil vi belyse og arbejde med i kulturfag i disse uger. I Danmark betød det: • Krigen var slut – men mange havde oplevet frygt og mangel • Folk havde brug for tryghed, håb og glæde • Børn fyldte meget i samfundet – fremtiden skulle bygges op igen

	Halfdan Rasmussen i efterkrigstiden Halfdan Rasmussen skrev både alvorlige og legende digte for børn. Hvorfor var hans digte vigtige dengang? • De var sjove og lette • De handlede ikke om krig – men om fantasi • De gav børn plads til at være børn • De skabte glæde i hverdagen Kultur (bøger, sange, digte) blev en måde at hele og samle mennesker på.
	Danmark i midten af 1900-tallet Vi har fokus på livet i Danmark fra 1950-1970'erne. Eleverne skal opnå forståelse for, hvordan hverdagsliv, kultur og fællesskab i Danmark har ændret sig over tid. Gennem fortællinger, billeder, tekster og kreative udtryk arbejder eleverne med, hvordan mennesker levede, tænkte og udtrykte sig i perioden 1950–1970'erne. Hverdagsliv og familie Fokus • Familien i 1950–60'erne • Roller i hjemmet (mor, far, børn) • Skoleliv og fritid Kultur, medier og underholdning Fokus • Radio og de første fjernsyn • Musik, sang og fællessang • Børnebøger og rim Ungdom, forandring og 1970'erne Fokus • Ungdomskultur og fællesskaber • Tøj, musik og holdninger • Mere frihed og nye måder at være familie på • Kultur forandrer sig, når samfundet forandrer sig
14	PÅSKEFERIE
15	UDGÅR PGA. 2. PÅSKEDAG
16	Arbejde med skolens fødselsdag.

17	SKOLENS FØDELSSDAG
18-24 (Uge 22 udgår pga. 2. pinsedag)	Vikingetiden med et twist Eleverne skal opnå indsigt i vikingetiden som både historisk periode og kulturelt symbol. Gennem arbejdet med fortid, national identitet og nutidig brug (branding) skal eleverne forstå, at historien kan fortolkes forskelligt alt efter tid og formål. Vikingetiden – kort historisk overblik Fokus • Hvornår var vikingetiden (ca. 800–1050)? • Hvordan levede vikingerne? • Handel, rejser, håndværk og tro • Vores billede af vikingerne kontra virkelighedens vikinger Kulturfaglig vinkel • Vikingetiden som en del af Danmarks historie • Hverdagsliv vs. krigerbillede Vikingetiden i 1800-tallet – national identitet Historisk kontekst I 1800-tallet mistede Danmark land og magt (fx 1864). Derfor opstod et behov for: • stolthed • fælles historie • nationale symboler Hvordan brugte man vikingetiden? • Vikingerne blev set som stærke, modige og frie • Fortiden blev idealiseret • Kunst, digte og historiebrug voksede frem Vikingetiden i dag – branding og populærkultur Hvor ser vi vikinger i dag? • Sportshold og klubnavne • Logoer og reklamer • Film, serier og spil • Turisme og souvenirs Branding • Vikinger forbindes med styrke, mod og fællesskab

	• Bruges til at skabe genkendelse og identitet Kritisk kulturforståelse • Er billedet af vikingerne altid sandt? • Hvad vælger man at vise – og hvad udelader man?
25-26	Opsummering og evaluering af forårets kulturfagstimer og –emner.

Kontaktlærertid

	Generel beskrivelse Kontaktlærertid inddeles i børnemøder og reel tid med sin kontaktgruppe/-lærer. I lige uger afholder vi kontaktgruppetid, hvor vi samles omkring trivsel. I ulige uger samles hold 4 og 5 i MG2, hvor vi afholder børnemøde. Hvert børnemøde styres af en ordstyrer valgt af børnene, der ligeledes vælger en referent. Vi kører en fast struktur på hvert børnemøde, hvor både børn og voksne kommer til orde undervejs. Børnemøderne afsluttes med, at vi i fællesskab finder et fokusbål, vi som gruppe arbejder henimod. Fokusbålene bestemmes af børnene, da medbestemmelse og ansvar er i højsædet på vores børnemøder.
--	--

Teknologi hold 4

	Generel beskrivelse I dette halvår vil vores fokus være på det fællesskabende (og det modsatte) ved teknologier. Undervisningen vil i høj grad tage udgangspunkt i materialet “Indenfor eller udenfor” fra Gyldendal, hvor vi gennem dialogbaseret undervisning vil snakke om dilemmaer ved teknologiens udvikling samt lave opgaver hertil. Herudover vil vi komme omkring designprocesser, hvor vi skal prøve at løse egne, andres og verdens udfordringer vha. egne teknologiske påfund. Undervisningen vil i høj grad også tilrettelægges efter børnenes ønsker, idet det er deres egen brug af og oplevelser med teknologi, der bliver omdrejningspunktet.
--	--

Musik

	Generel beskrivelse Undervisningen er i år planlagt sådan, at hold 5 har musik om torsdagen, og hold 4 har musik onsdag morgen. Generelt på begge musikhold arbejder vi med kendskab til de enkelte instrumenter og deres brug i forskellige sammenspilsnumre med henblik på at skabe en god og tryk kultur for fællesskabet i musiklokalet. Hver time vil starte med en fællessang, dans eller en anden opstartsøvelse, der styrker fællesskabet og elevens grundlæggende forståelse for musik, genre og puls. Halfdan Rasmussen – ord der synger. I det næste halve år skal vi arbejde med rap og musik, inspireret af Halfdan Rasmussens legende sprog og rim. Vi skal lege med ord, rytmer og musik og prøve at skabe vores egne udtryk. Vi starter med at lytte til og læse Halfdan Rasmussens digte og taler om rim, gentagelser, humor og rytme. Derefter bruger vi de idéer i vores egne raptekster, hvor vi arbejder med ord, flow og fortælling. Vi skal også lave vores egne beats og melodier – både i GarageBand og ved at bruge forskellige instrumenter. Eleverne får mulighed for at eksperimentere, samarbejde og prøve sig frem, uden at der er ét rigtigt svar. Undervejs arbejder vi både individuelt og i grupper, og vi deler vores musik med hinanden og giver feedback. Forløbet slutter med, at eleverne laver deres egne rapnumre, hvor tekst og musik er inspireret af Halfdan Rasmussen og skabt af dem selv. Efter emnet vil vi have fokus på sammenspil
--	---

Naturfag

Tema: Natur, bæredygtighed og grøn omstilling – med Halfdan Rasmussen i bedene.

Overordnet fokus: Eleverne arbejder undersøgende og kreativt med naturen omkring sig, den grønne omstilling, genbrug og affaldssortering. Halfdan Rasmussens legende sprog bruges som indgang til nysgerrighed, undren og kreative formidlingsformer.

Vi starter med at se på grøn omstilling. Derefter arbejder vi på at få styr på affaldssortering, startende i klassen, i et håb om at vi kan blive bliver klogere på de grundlæggende principper for genbrug, afflad og bæredygtighed.

Vi bygger insekthoteller, og bliver klogere på smådyr og insekter.

Når vejret tillader det, går vi ud og sanser, skriver krible og kribledigt.

Forløbet slutes af med et kreativt produkt. ”Sådan passer vi på naturen”

Tysk

Det er kun hold 5, der har tysk. Vi arbejder ud fra den forståelse af sproglæring, at et ord skal mødes minimum 7 gange (talt, hørt, skrevet og læst), før det er en aktiv del af ens ordforråd. Vi arbejder med chunks, som skal styrke eleverne ordforråd og hjælpe dem både i det talte og skrevne sprog. Sproglæringen suppleres med øvelser grammatik og små skriveøvelser i et simpelt sprog. Vi vil på bedste vis forsøge at arbejde emnerelateret materiale, men med hensyn til at eleverne har et begrænset ordforråd på tysk.

Uge	
3	Tysk udgår
4	PROJEKTUGE
5-6	Tysk udgår
7	VINTERFERIE
8-16	Gedichte und Grammatik Vi leger med sproget, når vi skal arbejde med udtale, små digte og Zungenbrecher. Med fokus på hjælpeverberne sein, haben og werden, skal vi skrive og fremføre vores egne små digte, så børnene opnår sikkerhed i bøjning på hjælpeverberne. Uge 12+13: Frohe Ostern Som et lille break arbejder vi med emnet "Ostern", hvor vi ser på og sammenligner tyske og danske traditioner omkring påske, får genopfrisket farver og arbejder ordforråd indenfor emnet påske.
14	PÅSKEFERIE
17	SKOLENS FØDSELSDAG
18-19	Die Kleidung Vi skal lære om ord, der har med beklædning at gøre. Vi arbejder med at opbygge et ordforråd om tøj, og hvor på kroppen det bæres. I den forbindelse kigger vi også på farver og tillægsord, der kan beskrive bl.a. tøj.
20-26	Ein Tag in meinem Leben Vi arbejder med tid, og vi skal bl.a. arbejde med klokkeslæt, ugedage, måneder, dato, når vi skal opbygge et ordforråd, der skal gøre børnene i stand til i korte sætninger at fortælle om sin hverdag. Hele arbejdet kulminerer med at børnene skal lave og præsentere en foldebog over en dag i deres liv. I den forbindelse arbejder vi med at bøje verber i 1. person ental, som børnene skal bruge til at beskrive deres dag.

Billedkunst

Billedkunst er opdelt i hold 4, der har billedkunst torsdag og hold 5, der har billedkunst onsdag. I billedkunst arbejder børnene med at skabe og eksperimentere med billeder og former gennem forskellige materialer, teknikker og medier. Faget omfatter plane, rumlige og digitale billeder, og børnene lærer både at udtrykke egne idéer og reflektere over billeder i kunst, kultur og hverdag. Der arbejdes individuelt og i grupper med fokus på fantasi, kreativitet og visuel kommunikation.

Uge	
3 - 6	Hold 4: <i>Julegave-animationer</i> Børnene arbejder videre på forløbet fra før jul. Her har de lavet tegninger, som skal laves til små animationsfilm, hvor der bliver overrakt gaver, og man oplever forskellige reaktioner. Hold 5: <i>Halfdan Rasmussen: Tegn med ord</i> Med udgangspunkt i forskellige dyr fra Halfdans univers lærer børnene at tegne grafisk med et selvvalgt motiv.
7	VINTERFERIE
8-16	Begge hold: <i>Noget om helte</i> Med udgangspunkt i Halfdans digt vil vi lære om superhelte i billedkunsten. Vi vil se på tegneserier m.m. og lave vores egne superhelte med logo, farver m.m. Vi vil tage billeder af hinanden, hvor vi står i forskellige superhelte-poser, som vi vil omdanne til fine ostevoks-skulpturer.
14	PÅSKEFERIE
17	SKOLENS FØDSELS DAG
18-19	Begge hold: <i>Noget om helte</i> (fortsat)
20-26	Hold 4: <i>Tegneserier i kunst</i> <i>Vi skal se på tegneserieinspireret kunst og lave vores egne tegneserie-malerier på lærred.</i> Hold 5: <i>Bittesmå installationer</i> (fortsat) <i>Forløbet startede før jul, men først nu er vejret til, at vi kan komme ud med vores bittesmå installationer.</i>



Kalender

Generel info

Uge:	Bemærkninger
1	
2	Opstart mandag d. 5/1
3	
4	Projektuge
5	
6	Uge SEX
7	Vinterferie
8	Fastelavn mandag d. 16/2
9	
10	
11	Aalborgtur d. 11/3 Arbejdsdag Æ1 d. 14/3
12	Besøgsdage: Tirsdag og onsdag
13	
14	Påskeferie
15	
16	
17	Skolens fødselsdag d. 25/4
18	Konfirmation d. 2/5
19	
20	Kr. Himmelfartsferie torsdag og fredag
21	Fælleslejr 20.-22- maj
22	2. pinsedag mandag d. 25/5
23	Grundlovsdag fredag d. 5/6
24	
25	Afslutningsaften Æ1 d. 18/6 kl. 17.30-19.30
26	Sidste skoledag fredag d. 26/6

Vi tilstræber at opbygge undervisningen ud fra et princip om kortere oplæg, inddragelse, bevægelse og fordybelse.

Mål: Vores undervisning er tilrettelagt efter at øge det enkelte barns faglige og sociale udvikling. Derudover følger vi De Forenklede Fællesmål for de enkelte fag, som kan ses på Undervisningsministeriets hjemmeside.

Lektier/hjemmearbejde: Vil blive offentliggjort i ugeplanen på elevintra. Børnene skal tjekke elevintra hver dag. Vi vil kontakte forældrene, hvis vi oplever, at barnet ikke laver sine lektier.

Kontaktlærertid: Hver onsdag har vi kontaktlærertid. I kontaktlærermodulet holder vi et ugentligt børnemøde som en del af den demokratiske proces på skolen. Her træner vi det at være en del af et fællesskab. Børnemødet vil bl.a. have fokus på det sociale klima i gruppen, elevrådet, og hvad der ellers rører sig. Børnene vil på skift fungere som mødeleder og referent.

Frifredag: Går på skift mellem børnene, hvor de skriver om ugens gang og deres oplevelser i Æ1. Lærerne har også en del, hvor vi fortæller om oplevelser, planer og informerer om vigtige sager. Frifredag læses af både forældre og børn, da det er vores vigtigste kommunikationsorgan sammen med intra.

Læsebånd: I Æ1 arbejder vi kontinuerligt med børnenes læselyst. Læsebånd kan være i børnenes egne medbragte bøger, men det kan også være i en fællesroman. I læsning af fælles værker har vi fokus på aldersvarende og afvekslende litteratur. Børnene arbejder også med individuelle mål indenfor læsning med udgangspunkt i læsehastighed, læseforståelse, læsestrategier. Læsebåndet har vi placeret fire dage om ugen. For at optimere læsningen vil vi bede jer om løbende at holde øje med, om I har nok (og passende) læsemateriale. Børnene skal desuden læse min. 20 minutter derhjemme (5 ud af 7 dage).

Basisuge: I Basisugen vil vi sætte fokus på basisfærdighederne og prøve at afdække den enkeltes styrker og udfordringer i de forskellige fag. Bl.a. gennem nogle individuelle prøver, der har til hensigt at følge op på den enkeltes faglige udvikling.

Engelsk: Engelskundervisningen i Æ1 vil bære præg af en varieret arbejdsform og materialeform, samt have fokus på at arbejde med alle kompetencer indenfor faget - det være sig både lytte, tale, læse og skrive engelsk i samtlige moduler. Vi vil arbejde med forskellige genrer og medier både det, vi lærere introducerer, men også hvad børnene selv skal producere. Til nogle aktiviteter/forløb vil vi organisere børnene efter niveau eller holdvis, alt efter hvad vi finder didaktisk og pædagogisk bedst. I perioden fra januar til juni arbejder vi på hold 6 med grammatik i materialet ”Check it out”. Hold 7 arbejder i forskellige materialer alt efter, hvilket område vi kommer omkring.

Dansk: Vi har kursusdansk i et modul om mandagen. Her er vi primært opdelt på hold 6 og hold 7. Vi arbejder med materialet STAV, som har fokus på grammatik og stavning. Vi supplerer undervisningen med andre materialer og onlinesider som f.eks. grammatip.com. Der vil som udgangspunkt være diktat om mandagen. I kortere perioder laver vi tredeling i kursusdansk, hvor vi arbejder med repetition af grammatik og stavning. Da vi tænker, at det er vigtigt at børn bliver præsenteres for forskellige genrer og typer af litteratur, vil vi i perioder læse højt i forbindelse med tolv-pausen. Højtlæsning skaber en hyggelig stund og en fælles læseoplevelse for hele gruppen. Når vi er tre undervisere i danskmodulerne, vil vi ofte forsøge at dele i tre mindre grupper, som hver arbejder i dybden med forskellige ting indenfor danskfaget fx faglitteratur. Målet er, at børnene udvikler gode læsestrategier, som på sigt kan benyttes til flere typer af litteratur.

Emne (Kulturfag): Emne (Kulturfag) ligger i to moduler om torsdagen, og er et tværfagligt felt, der kombinerer elementer fra historie, samfundsfag og kristendomskundskab/religion. Faget er meget emnepræget ift. Vores halvårsemne. Fagets overordnede formål er at give eleven en dybere forståelse af sig selv som en del af et fællesskab og som medborger i et globaliseret samfund.

Teknologiforståelse/teknologi: Eleverne skal i faget teknologiforståelse udvikle faglige kompetencer og opnå færdigheder og viden, således at de konstruktivt og kritisk kan deltage i udvikling af digitale artefakter og forstå deres betydning.



Bogstaver er noget, man leger med

uge 2-6

I dette forløb møder børnene Halfdan Rasmussen som **sproglegens mester**. Fokus er på vrøvlevers, rim, lydord, gentagelser og leg med bogstaver og betydning. Børnene undersøger, hvordan sproget kan bøjes, vrides og bruges kreativt, og de arbejder både analytisk og skabende med egne lege- og nonsenstekster. Forløbet styrker sproglig opmærksomhed, rytmeformnemmelse og skriveglæde.

Lave rim og rappe	Lave brætspil	Lære om hans barndom og hvem han var	Lave noget med musik	Lave børnerim	Flere kreative produkter
DANSK	Vi ser og arbejder med Per Vers og Niels Hausgaards program: ”Rejsende i dansk”, som danner udgangspunkt for samtaler om sprog identitet og kultur. Vi skal arbejde med sprog og sproglig variation på dialekter i Danmark, og børnene undersøger og sammenligner forskellige danske dialekter og deres kendetegn. Derudover indgår undervisningsmateriale fra Uge Sex, som i år sætter fokus på krop og pubertet.				
MATEMATIK	Måleenheder, overfladeareal og rumfang Vi arbejder med geometri og måling, og skal bl.a. se nærmere på omregning mellem enheder, som kan være nødvendigt, når der skal beregnes bl.a. areal og rumfang. Vi skal arbejde med figurgenkendelse indenfor de rummelige figurer, herunder kommer vi omkring udfoldningsfigurer. Fredage: Holddeling i hold 6 og 7, hvor der både bliver arbejdet indenfor det overordnede emne, men også med forskellige emner bl.a. indenfor matematiske færdigheder, regnestrategier, problemløsningsopgaver og faglig læsning. Matematiske emner: Omskrivning mellem måleenheder, rumfang, overfladeareal, udfoldningsfigurer.				
EMNE (KULTURFAG)	Hvem er Halfdan? Vi ser dokumentarerne “Øgendahl og de store forfattere – Halfdan Rasmussen” og “Noget om Halfdan”, der giver os et større indblik i personen Halfdan Rasmussen. Dette bliver en form for åbning for børnene for at give dem bedre mulighed for undringsspørgsmål til rammeplanen og det videre arbejde med Halfdan Rasmussen.				
TEKNOLOGI	Alle kan fucke op Forløbet handler om digitale krænkelser, og hvordan det kan påvirke både individ og fællesskab. Børnene skal diskutere hvilke handlemuligheder der kan være i forbindelse med en digital krænkelse, afhængig af om man selv er involveret eller er vidne				
NATURFAG	Lyd: Halfdan Rasmussen havde en særlig evne til at forbinde sanser, følelser og hverdagsoplevelser med sprogets rytme og billeder. Med inspiration herfra undersøger børnene i dette forløb naturvidenskabelige fænomener, hvor energi, lyd, bevægelse og menneskets sanser er i fokus. Børnene arbejder undersøgende med fysik og kemi, herunder lydens udbredelse, bølger, frekvens, og med biologi, hvor sanser, øret og menneskets reaktioner på lyd og stimuli indgår. Gennem eksperimenter og modeller undersøger børnene, hvordan naturens love kan måles, forklares og systematiseres.				
IDRÆT	Håndbold: Håndbold giver børnene mulighed for at udvikle kropslige og boldtekniske færdigheder gennem deløvelser, samspil, bevægelse og spilforståelse. Aktiviteten styrker samarbejde, kommunikation og evnen til at indgå i fælles regler og strukturer, hvilket understøtter Fælles Mål om deltagelse i idrætskulturer og fair play.				
ENGELSK	Travel Faire Vi vil igen i år lave vores egen <i>Travel Faire</i> , hvor børnene skal udvælge og beskæftige sig med ét af de engelsktalende lande på et af de fem kontinenter. De skal blive rejseekspert på landet og undersøge seværdigheder, lave mad fra netop dette land, lave rejsebrochurer på engelsk fyldt med “guf” til de rejselystne og nysgerrige. Udvalgte grupper på friskolen samt forældre i Æ1 vil blive inviteret til en GRAND OPENING af Æ1’s Travel Faire i uge 6.				
TYSK	Tysk hold 6 og 7: Vi arbejder med genstandsleddet og de tyske akkusativbøjninger af den bestemte og den ubestemte artikel. Vi skal sætter også fokus på udtale og leger med svære ordsammesætninger, når vi skal arbejde med “Zungenbrecher”.				
Uge 4 - Projektuge	Med udgangspunkt i underemnet: “Når ord bliver musik” vil vi give børnene mulighed for at personliggøre- og motivere dem i deres projekt ved at kunne fordybe sig i deres egen musikkultur.				
Uge 6 – Seksual-undervisning	Forløbet der er udviklet til Uge Sex 2026, sætter fokus på krop og pubertet! Både de fysiologiske, følelsesmæssige og normative aspekter, der opleves i puberteten.				



”Man gav dem kolde øjne”

uge 8-12

Underemnet tager udgangspunkt i Halfdan Rasmussens mørke og alvorlige tekster fra Besættelsestiden herunder digtet ”Man gav dem kolde øjne”. Børnene arbejder med, hvordan krig, frygt og undertrykkelse påvirker menneskers måde at tænke, handle og se hinanden på. Der sættes fokus på umenneskeliggørelse, tavshed og de valg, mennesker stilles overfor i en besat hverdag. Forløbet inviterer til fordybelse, refleksion og samtale om ansvar, medmenneskelighed og moral – dengang og nu.

2. verdenskrig Noget mere om hans fortid Baggrunden for hans rim Lave tidslinjer om hans liv Andre landes kultur Lære at skrive pænt ”Rim og remser

DANSK	I dansk arbejder børnene med Halfdan Rasmussens digte og tekster fra Besættelsen med fokus på sprog, stemning og virkemidler. Børnene analyserer, hvordan billeder, gentagelser og kontraster bruges til at skabe en mørk og trykket atmosfære. Der arbejdes med oplæsning, fortolkning og samtale, og børnene skriver korte refleksioner eller tekster inspireret af Halfdans alvorlige tone og tematikker. Vi læser sammen romanen: "Fugl Fønix" af Sara Ejersbo, der foregår i den fiktive by Havnedal, hvor alt styres af den mægtige bank, Nordisk Kapital. Da banken krakker på grund af svindel, kollapse byen. Vi følger direktørens søn, Ingo, og den vrede Sif i et kaos af moralsk og materielt affald, hvor en mystisk "superhelt" forsøger at skabe retfærdighed. I denne roman er bankverdenen dem, der har de kolde øjne; en kynisk grådighed, der svigter de unge og tvinger dem til at miste deres uskyld og tillid til systemet. I vores arbejde med romanen skal vi blandt andet lave en lidt anderledes foldebog, end vi tidligere har arbejdet med.
MATEMATIK	Brøk-procent-decimal I matematik skal vi først og fremmest se nærmere på sammenhængen mellem brøk, procent og decimal. Vi dykker også yderligere ned i regnereglerne for regning med brøker. Vi skal også omkring procentregning, hvor vi både skal kigge på strategier til simpel procentregning og regnereglerne for regning med procent, del og helhed. Fredage: Holddeling i hold 6 og 7, hvor der både bliver arbejdet indenfor det overordnede emne, men også med forskellige emner bl.a. indenfor matematiske færdigheder, regnestrategier, problemløsningsopgaver og faglig læsning. Matematiske emner: Omskrivning mellem brøk, procent og decimaltal, simpel procentregning, forholdsregning
EMNE (KULTURFAG)	Besættelsen I kulturfag arbejder børnene med Besættelsen gennem romanen ”Churchill-klubben”, som giver indblik i hverdagsliv, modstand og de valg, unge mennesker stod overfor i en besat tid. Vi læser op fra romanen i løbet af ugen, og arbejder løbene med opgaver knyttet hertil. Undervejs undersøger børnene, hvordan frygt, loyalitet og ansvar påvirker handlinger og relationer. Vi skal også spille det historiske rollespil: “Besættelsen”. Spillet handler om besættelsestiden i Danmark, og giver børnene mulighed for at leve sig ind i, hvordan det er at leve under en krig, hvor mad og andre nødvendigheder er rationerede, og hvor der slås hårdt ned på enhver form for modstand. Onsdag d. 11. marts tager vi med bus til Aalborg, hvor vi går i Churchill-klubbens fodspor - en byvandring rundt i Aalborg. Turen bliver en rigtig god afslutning for dette underemne i kulturfag. Som noget nyt vil vi i denne periode, og året ud, starte op på et ugentlig indslag: “Nyt fra ugen”, hvor børnene på skift præsenterer ugens nyheder (lokalt, nationalt, internationalt og sport)
TEKNOLOGI	Fanget ind! Apps som Snapchat, Instagram og YouTube fylder meget i børn og unges hverdag, både kvalitativt og kvantitativt. Det kan både have positive og negative konsekvenser, og det er dét, forløbet her stiller skarpt på. Forløbet har et stærkt fokus på digital myndiggørelse, når eleverne igennem forløbet udvikler en forståelse for, hvordan virksomheder designer apps med brug af data, herunder hvordan indhold ofte målrettes, og hvordan apps kan tilskynde til hyppig brug. Igennem forløbet kommer eleverne til at afkode de måder, selvvælgt apps er designet og fungerer på. De skal også reflektere over konsekvenserne af den måde, apps er designet og bruges på.
NATURFAG	Moderne kommunikation: Halfdan beskrev ofte verden gennem det usynlige (følelser, stemninger og kræfter, man ikke kan se, men tydeligt mærke). Med samme nysgerrighed arbejder børnene i dette forløb med elektricitet og magnetisme – naturkræfter, der former vores hverdag, men som kun kan erkendes gennem deres virkninger. I forløbet anvendes en eksperimenterende tilgang, hvor børnene i praksis undersøger energiomsætninger, hvor både elektricitet og magnetisme indgår. Børnene opbygger og afprøver elektriske kredsløb, arbejder med magneter og elektromagneter og undersøger sammenhængen mellem strøm, magnetfelt og bevægelse. Forløbet perspektiverer til samfund og kultur, hvor elektricitet og magnetisme ses som grundlaget for moderne teknologi og kommunikation. Med inspiration fra Halfdan Rasmussen skal børnene reflekterer over, hvordan både naturvidenskab og sprog forsøger at indfange og forklare kræfter, der ikke kan ses direkte, men som har stor betydning for menneskers liv.
IDRÆT	Folkedans: Folkedans bidrager til børnenes forståelse af bevægelse, rytme og kropsbevidsthed i fællesskab med andre. Dansen fremmer sociale kompetencer, respekt for traditioner og samarbejde, samtidig med at børnene arbejder med koordination og musikforståelse. Basketball og Hockey: Basket styrker børnenes boldkontrol, koordination og spilforståelse. Gennem samarbejde og fælles regler udvikles ansvar, kommunikation og fair play. Hockey giver børnene erfaring med boldkontrol og spil i bevægelse. Gennem samarbejde og fælles regler udvikles spilforståelse, ansvar og fair play.
ENGELSK	Kulturmøder og stereotyper Alt det, som vi deler, som kendetegner os - og alt det andet, som adskiller os og gør os til os. Vi skal arbejde interkulturelt med forståelsen og betydningen af stereotyper, og hvad der ligger i det at “høre til” et land, en kultur og at dele et sprog. Vi skal holde et fiktivt spejl op foran os selv og reflektere over, hvordan vi opleves af vores omgivelser og omverden, og hvordan vi oplever verdenen derude.
TYSK	Hold 6 og 7: Vi kender jo primært Halfdan Rasmussen fra hans ABC og andre af hans rim og remser. Derfor skal vi på både hold 6 og 7 arbejde med forløb <i>Gedichte und Grammatik</i>, hvor vi skal arbejder med rytme og remser, og skal bl.a. se nærmere på Bodo Wartkes “Barbaras Rhabarberbar”. Vi kombinerer simple grammatiske regler (fra uge 2-6) med at skrive vores egne digte. Der vil være særligt fokus på at arbejde med genstandsled, artikler, hjælpeverberne og infinitiv. Vi skal også prøve at lave Blackout-digt ud fra en tekst.



Noget om helte

uge 13 – 15 + Skolens fødselsdag (uge 17)

Børnene arbejder med mod, handlekraft og medmenneskelighed. Med udgangspunkt i Halfdan Rasmussens tekster undersøger børnene, hvordan mennesker kan træffe svære valg, hjælpe hinanden og stå op for det rigtige – også under pres. I de enkelte fag arbejdes der med, hvordan historier, kunst, musik, tal og natur kan inspirere til handling og samarbejde. Emnet lægger op til refleksion over, hvad det vil sige at være modig, ansvarlig og hjælpsom, og hvordan fællesskab kan skabe styrke. Forløbet munder ud i skolens fødselsdagsuge og musical, hvor børnene viser, at selv små handlinger kan gøre en forskel.

Arbejde med AI Lave historier Lave foldebøger Tidslinje og opvækst Krig Være mere opdelt i mindre hold Arbejde på mindre hold Se- og lave film	
Dansk	Vi bruger vores viden om superhelte fra ”Fugl Fønix”, som vi arbejdede med i det tidligere forløb. Hvordan bliver man en helt, når man er formet af de "kolde øjne"? Vi bruger romanens superheltemotiv til at diskutere moderne handlekraft og modstand. I dette underemne skal vi læse og arbejde med romanen <i>"Mig og My"</i>: Vi bruger romanen til at undersøge det nære heltemod. Her flyttes fokus fra det ydre opgør til det indre mod: Hvordan bevarer man empati og loyalitet, når man er vokset op i skyggen af svigt? Vi analyserer, om den største helt i virkeligheden er den, der tør række ud efter andre, når alt andet ramler. I denne forbindelse vil vi også arrangere et eller flere ture ud af huset, hvor vi skal møde hverdagens helte. Helt i tråd med vores underemne vil vi i denne periode tage hul på styrkespotting, hvor børnene igennem forskellige aktiviteter og opgaver skal være med til at opbygge hinanden, være modige og skabe og styrke fællesskaber og venskaber.
MATEMATIK	Brøk-procent-decimal (fortsat) Se beskrivelse ovenfor. Matematiske emner: Omskrivning mellem brøk, procent og decimaltal, simpel procentregning, forholdsregning
EMNE (KULTURFAG)	”Uden for nummer” I dette forløb undersøger vi, hvordan kvinder gennem tiden har kæmpet for retten til selv at bestemme. Vi dykker ned i seks vidt forskellige kvindeskæbner fra danmarkshistorien, der på hver deres måde har sprængt rammerne for deres køn. Vi spejler deres kampe i nutiden ved at inddrage ”Tessas regler” og diskuterer: Hvad har en adelskvinde fra 1600-tallet til fælles med en rapper fra i dag? Og kræver det ”heltestof” at stå fast på sine egne regler?
TEKNOLOGI	"Når AI skaber virkeligheden" I dette forløb kobler vi romanens tema om identitet og facader med den teknologiske udvikling inden for kunstig intelligens. Vi undersøger, hvordan grænsen mellem det virkelige og det kunstige udviskes – både i sociale relationer og i digitale medier. <u>Identitet og iscenesættelse:</u> Ligesom karaktererne i "Mig og My" navigerer i komplekse sociale facader, undersøger vi analytisk, hvad det gør ved vores virkelighedsopfattelse, når AI kan generere "perfekte" men kunstige billeder. Vi diskuterer, hvordan teknologien kan bruges til at skabe en poleret overflade, der minder om de voksnes manglende evne til at se bag facaden. <u>Det "kolde" datasæt:</u> Vi arbejder med de etiske overvejelser i AI-forløbet og ser på, hvordan algoritmer træffes ud fra data og mønstre uden menneskelig empati. Vi drager paralleller til romanens "kolde øjne", hvor systemer og voksne overser det enkelte barns nuancerede virkelighed. <u>Hvad er ægte?</u> Gennem praktiske øvelser med billedgenerering og analyse af AI-billeder udfordrer vi elevernes forståelse af det kunstige over for det virkelige. Vi kobler dette til bogens helte-tema: Er en sand helt ikke netop den, der tør være "ægte" og fejlbarlig i en verden, der hylder det genererede og fejlfrie?
NATURFAG	”Krigsførelse:” Halfdan Rasmussen levede og skrev i en periode, hvor 2. verdenskrig satte dybe spor i samfundet. Krigen var præget af en hastig teknologisk udvikling, hvor videnskab og teknik i stigende grad blev anvendt i krigsførelse. Med dette historiske udgangspunkt arbejder børnene i dette forløb med de naturvidenskabelige principper, som ligger til grund for moderne våbenteknologi.
IDRÆT	Basketball og Hockey: (Fortsat)
ENGELSK	”Everyday heroes” Nogle gange har vi brug for hverdagens helte. De helte, der gør verden til et bedre sted at være. Vi skal blandt andet læse om Malala Yousafzai, Princess Diana, Boyan Slat og mange andre, men vi skal også lege lidt med superhelte og dykke ned i, hvad der karakteriserer en helt.
TYSK	Hold 6: Historiefortælling er essensen i et forfatterskab, og det var det også for Halfdan Rasmussen. Men historiefortælling går længere tilbage, og i Tyskland har man stor tradition for eventyr. Så med emnet Märchen skal vi dykke ned i nogle af de eventyr, som vi kender bl.a. gennem Brødrene Grimm. Børnene skal også selv arbejde med at fremføre et eventyr som et rollespil. Hold 7: Musikken er en stor del af den måde, mange har lært Halfdan Rasmussens digte at kende, og musik har i dag stadig en stor betydning. Derfor sætter vi fokus på tysk musik, hvor vi skal arbejde med nogle af de hits vi kender fra Tyskland. Der vil være fokus på at lytte, men også at samtale om, hvilken musik man selv høre, og hvad musik betyder for en. Derudover skal vi arbejde “Præpositionssangen”, som er skrevet på det kendte Nena-hit “99 Luftballons”, og på den måde kombineres grammatikken ind i musikemnet.



Forår 2026



Basis uge 18-26	
DANSK	Nabosprog I dette forløb tager vi børnene med på en sproglig rejse til vores nordiske nabolande Norge og Sverige. Gennem autentiske tekster, lyde og fortællinger møder børnene sprogene, som de bruges i hverdagen, og får et levende indblik i både sprog og kultur. Børnene går på opdagelse i norsk ved selv at læse, lytte og undre sig undervejs over ord, der ligner dansk – og ord, der lyder helt anderledes. Samtidig møder børnene svensk, som det tales af en svensker, og oplever, hvordan sproget både kan være genkendeligt og udfordrende. Vi stopper op og ser nærmere på sproget, leger med ligheder og forskelle og opdager, hvordan vi faktisk kan forstå hinanden på tværs af landegrænser.
MATEMATIK	Uge 18-22: Sandsynlighed og kombinatorik Vi skal se nærmere på, hvordan man sandsynlighed fungerer - både den statistiske sandsynlighed, men også den kombinatoriske sandsynlighed. Vi dykker ned i, hvordan vi ved hjælp af tælle- og chancetræer kan finde frem til forskellige sandsynligheder. Og måske bliver der også plads til et lille spil eller to, der omhandler sandsynlighed 😊 Fredage: Holddeling i hold 6 og 7, hvor der både bliver arbejdet indenfor det overordnede emne, men også med forskellige emner bl.a. indenfor matematiske færdigheder, regnestrategier, problemløsningsopgaver og faglig læsning. Faglige emner: tælletræ, chancetræ, kombinatorik, med/uden tilbagelægning, statistisk sandsynlighed Uge 23-26: Ferie Vi sætter fokus på ferie, når vi i årets sidste emne skal arbejde med nogle af de matematiske faktorer, vi møder, når vi kører på ferie i udlandet. Her vil vi kigge på emner som valuta, fart, afstande og temperatur. Faglige emner: temperatur, valuta, fart og afstand
EMNE (KULTURFAG)	Religionsprojekt Det hjælper ofte på vores forståelse af andre mennesker, når vi kender til deres udgangspunkt – det gælder naturligvis også i forhold til religioner og det, som kan være med til at forme os. Vi skal med nysgerrighed og åbne sind arbejde med “The Big Five” - altså, de fem verdensreligioner. Emnet kan være med til at understøtte alt det, som vi tidligere dette forår har arbejdet med: Mod til at stå stærkt i sig selv, accept af og respekt for forskellighed og interesse for og nysgerrighed på det herhjemme og derude. Indblik giver som bekendt udsyn.
TEKNOLOGI	Cookies og digitale fodspor Hvad er Cookies? Når vi åbner en hjemmeside, bliver vi spurgt, om vi vil tillade cookies. Men hvad er det? Og hvordan kan du være opmærksom på, hvilke digitale fodspor du efterlader?
NATURFAG	Sanser, følelser og det indre liv: Halfdan Rasmussen havde et skarpt blik for menneskets indre liv og beskrev ofte, hvordan sanser, følelser og erfaringer former vores forståelse af verden. Med dette som afsæt arbejder børnene i forløbet med menneskets sanser, krop og biologiske processer og undersøger, hvordan kroppen registrerer, bearbejder og reagerer på påvirkninger fra omgivelserne. Børnene arbejder praktisk med sanseforsøg og biologiske undersøgelser. De undersøger blandt andet syn, hørelse, berøring, lugt og smag og ser på, hvordan sanseindtryk omsættes i nervesystemet til reaktioner og handlinger.
IDRÆT	Fodbold (ude) og Gymnastik (hallen): Fodbold udvikler børnenes boldkontrol, kondition og spilforståelse gennem holdbaseret aktivitet. Sporten lægger vægt på samarbejde, taktisk tænkning og respekt for forskellighed. Børnene lærer at bidrage til et fælles spil og tage ansvar. Gymnastik udvikler børnenes kropskontrol, balance og bevægelsesforståelse. Aktiviteten styrker selvtillid, koncentration og fælles bevægelsesglæde. Forskellige lege og spil: Vi leger forskellige lege med fokus på fællesskab, konkurrence og sjov. Den sidste idrætstime tager udgangspunkt i børnenes ønske.
ENGELSK	I denne periode vil vi arbejde mere opdelt i hold 6 og hold 7. Den ene engelsktime bruges på udvalgte områder indenfor engelsk grammatik og skrivning, mens den anden time afsættes til tekstarbejde og mundtlighed.
TYSK	Uge 18-22 Hold 6: Vi fortsætter eventyremnet. Hold 7: Vi fortsætter musikemnet. Uge 22-26 Hold 6 og 7: Vi arbejder med at udvide ordforråd omkring emnet “Sommerferien”, og vi skal arbejde med små samtaleøvelser, lytteøvelser og grammatik.

Halfdan



Rasmussen

Ord der synger

Rammeplan Æ2

Forår 2026

At lære er at bøje
sig over livet selv
og fylde sind og øje
med tankens himmelhvælv,
at undres og betages,
når livet kommer nær,
at møde, når det dages,
en større sandhed dér.

Halfdan Rasmussen

DANSK Æ2 – FORÅR 2026

Uge	Temaer		Beskrivelse	Tekster	Bøger, afleveringer m.m.
2	Besættelsen/Efterkrigstiden		Krigen og besættelsen ændrede danskernes liv, tanker og drømme. Kunstnere og forfattere som bl.a. Halfdan Rasmussen og Tove Ditlevsen udtrykte dette gennem deres værker. I forløbet skal vi dykke ned i tekster, kunstværker og temaer fra under og efter 2. verdenskrig.	Novelle: <i>Appelsiner</i> af Tove Ditlevsen; Lyrik: <i>Bare en regnvejrsaften</i> af Halfdan Rasmussen; Kunstbillede: <i>Ørnens Ret</i> af Asger Jorn.	Øveprøve FP9 Retskrivning og Læseprøven torsdag d. 8/1.
3	Romanarbejde		Vi arbejder med romanen <i>Det øjeblik du tvivler</i> , hvor der bl.a. diskuteres temaer som køn, stalking og cyberchikane.	Roman: <i>Det øjeblik du tvivler</i>	Hold 8: <i>Au Pair</i> af Kim Fupz Aakeson 15/1-19/2. Hold 9: <i>Autopilot</i> af Ronnie Andersen 15/1-19/2
4	Projektuge				
5	Ord der synger		Halfdan Rasmussen var en mester i at lege med sproget og sammen med ham og andre danske lyrikere og sangere, dykker vi ned i lyrikken, hvor ordene i digte og sange bliver løftet højere op end til bare at være ord, - men bliver til ord, der synger!	Lyrik: <i>At lære er at ville</i> af Halfdan Rasmussen; <i>Barndom</i> af Yahya Hassan; <i>Plastic</i> af Pind og Benjamin Hav; <i>Omvendt</i> af Pil & Andreas Odbjerg; <i>Dum</i> af Per Vers.	
6					
7	Vinterferie				
8	Romanarbejde		Vi arbejder hver for sig på holdene med de læste romaner.	Hold 8: <i>Au Pair</i> af Kim Fupz Aakeson Hold 9: <i>Autopilot</i> af Ronnie Andersen	
9	Introkursus	Opinions-tekster	Hold 8: I temaet <i>Musikvideo</i> arbejder vi med det lyriske, det performative og det narrative. Vi analyserer, hvordan musikvideoer kan være med til at gøre sproget og sangene levende for os, og kaster os – måske – ud i selv at producere en. Hold 9: i uge 9 og 10 dykker vi ned i opinionsgenren, som har det tilfælles, at vi får indblik i skribentens egne holdninger og tanker. I uge 11 og 12 forbereder vi os på et besøg på Skovgaard Museet ved at dykke ned i nogle af romantikkens mange malerier.	Hold 8: Musikvideo: <i>Ding Dong</i> af Tessa; <i>Tomgang</i> af Shaka Loveless; <i>Big City, Bright Lights</i> af The Minds of 99 m.fl.	Hold 8: <i>De hvide mænd</i> af Kenneth Bøgh Andersen 5/3-10/4
10	Musikvideo	Kunstbilleder		Hold 9: Aktuelle klummer, kronikker, debatindlæg m.m. Kunstbillede: <i>Udsigt fra kunstnerens vindue</i> af Martinus Rørbye m.fl. <i>Romantik og Guldalder</i> på Skovgaard Museet.	Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 10.
11					
12					
13	Romantikken	Skriftlighed	Hold 8: Vi tager fat på romantikken som periode. Vi forsøger at blive klogere på periodens tekster, sange og værker. Hold 9: Vi arbejder med forskellige øvelser, opmærksomheds-punkter og gode strategier ift. skrivning, læsning og retskrivning.	Hold 8: Bl.a. Eventyr: <i>Klokken</i> af H.C. Andersen; Lyrik: <i>Guldhornene</i> af Adam Oehlenschläger; <i>I Danmark er jeg født</i> af H.C. Andersen; Kunstbillede: <i>Bøgeskov i maj</i> af P.C. Skovgaard.	
14	Påskeferie				
15	Romantikken	Opsamling	Hold 8: <i>Romantikken</i> fortsat.	Eventyr: <i>Klokken</i> af H.C. Andersen; <i>Guldhornene</i> af Adam Oehlenschläger; <i>I Danmark er jeg født</i> af H.C. Andersen; Kunstbillede: <i>Bøgeskov i maj</i> af P.C. Skovgaard	Hold 8: <i>Jeg er her, når du vågner</i> af Trine Juul Hansen 9/4-7/5 Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 16.
16			Hold 9: Vi samler op på to års danskundervisning og laver opgivelser samt indholdsområder til den mundtlige prøve.		
17	Skolens fødselsdag				
18	Romanarbejde	Synopse	Hold 9: Udover synopsen arbejder hold 9 også med forskellige skriftlige opgaver fremad mod prøverne.	Hold 8: Roman: <i>Jeg er her, når du vågner</i> af Trine Juul Hansen.	
19	Podcast		Hold 8: Vi skal blive bedre til at lytte!!! Vi lytter til forskellige fortællinger, man kan spejle sig i, fortællinger, man kan fordybe sig i, og forhåbentlig derigennem også få redskaber til at blive en god lytter.	Hold 8: Forskellige podcasts.	Hold 9: <i>Skriftlige prøver</i> uge 19.
20			Aflevering af synopse 14 dage før prøven.		
21	Fælles lejr				
22	Synopse		Hold 8 arbejder med en minisynopse ud fra et af årets temaer.		
23	Mundtlige prøver		Hold 8 fortsætter arbejdet med deres minisynopse i denne periode.		
-			Uge 25: Hold 8 Forberedelse Lilleskole Festival (Måske)		
26			Uge 26: Hold 8 Lilleskole Festival (Måske)		

Se Fælles mål, læseplan og vejledning for faget dansk her: <https://emu.dk/grundskole/dansk?b=t5>

Faste rutiner

- I Æ2 arbejder vi på hold 8 og hold 9 med de samme temaer. Nogle gange sammen - andre gange hver for sig.
- Ét modul om ugen bruges på skriftligheden og danskfaglige begreber: grammatik, retstavning, tegnsætning samt genredefinition, personkarakteristik, tekstkomposition m.m.
- Der er læsebånd i hvert modul, men derudover forventes det, at der læses 20 minutter derhjemme hver dag.
- Der bliver 2-3 større skriftlige/mundtlige afleveringer i løbet af dette halvår.

MATEMATIK HOLD 9 – FORÅR 2026

Uge	Temaer	Beskrivelse	Afleveringer og fokusopgaver.
2-3	<i>Simulering og sandsynlighed</i>	Vi ser nærmere på, hvordan man gennem Excel kan lave simuleringer, der kan laves matematiske konklusioner ud fra. Vi ser på, hvordan sandsynlighed kan beregnes ud fra tabeller og diagrammer, og der er fokus på faglig læsning af opgaver, herunder signalord og fagbegreber. Matematiske emner: Statistik og sandsynlighed Faglige underemner: Simulering, Excel, aflæse sandsynlighed, beregne sandsynlighed	Test af prøve uden hjælpemidler på testogprøver.dk
4	<i>Projektuge</i>		
5-6	<i>Procentregning</i>	I emnet procentregning skal vi arbejde med regnestrategier og regnemetoder til procentregning. Vi skal se på omskrivning mellem brøk, procent og decimal, men også arbejde med procentpoint og promille. Hvis der er tid vil vi kort arbejde med fremskrivningsfaktor og fordobling/halvering (emnet berøres også i næste forløb m vækst). Matematiske emner: Tal og algebra Faglige underemner: del, det hel, procentdel, procent, procentvis stigning/fald, procentpoint, promille, omregning mellem brøk, procent og decimal.	<i>Matematikaflevering d.2/2</i>
7	<i>Vinterferie</i>		
8-13	<i>Økonomi og vækst</i>	I emnet økonomi og vækst, skal vi arbejde ud fra et storylineinspireret forløb, hvor eleverne skal opdigte en person, som ud fra en række hændelser, skal få sin hverdag som studerende til at hænge sammen. Vi skal bl.a. omkring budgetter, valuta, løn, skat, rente, opsparing og lån. Vi skal også se på, hvordan pengene i det danske samfund fordeles, og hvad vores skattepenge går til. Forløbet får en naturlig overgang til eksponentiel vækst, når vi ser på vækst ifm. opsparing. Vi vil både arbejde med Excel og GeoGebra i forløbet <i>Økonomi og vækst</i> . Matematiske emner: Tal og algebra Faglige underemner: Budget, valuta, løn, skat, rente, opsparing, lån, eksponentiel vækst	<i>Matematikaflevering d.9/3</i> <i>I løbet af ugerne kan der forekomme hjemmeopgaver i forskellige fokusområder indenfor matematik uden hjælpemidler.</i>
14	<i>Påskeferie</i>		
15+16	<i>Algebra og reduktion</i>	Vi skal arbejde med reduktion - både ud fra tegninger, men også ud fra algebraiske udtryk. Omdrejningspunktet bliver regning med bogstaver, og vi skal herunder arbejde med kvadratsætningerne. Matematiske emner: Tal og algebra Faglige underemner: Reduktion, kvadratsætning, talfølger og regnearternes hierarki.	<i>I løbet af ugerne kan der forekomme hjemmeopgaver i forskellige fokusområder indenfor matematik uden hjælpemidler.</i>
17	<i>Skolens fødselsdag</i>		
18	<i>Fokus på den skriftlige prøve</i>	Vi arbejder med skriftlig kommunikation, signalord og samler op på anvendelsen af it-værktøjer til den skriftlige prøve. Matematiske emner: Alle emner Faglige underemner: Opstilling, skriftlig kommunikation, brug af hjælpemidler	<i>I løbet af ugerne kan der forekomme hjemmeopgaver i forskellige fokusområder indenfor matematik uden hjælpemidler.</i>
19	<i>Skriftlige prøver</i>		
20-22	<i>Fokus på mundtlig prøve</i>	Hvis matematik trækkes ud til prøve, arbejder vi med eksempler på prøveoplæg, hvor undersøgende arbejde og god matematisk kommunikation (bl.a. med brug af fagbegreber) vil være i fokus. Der bliver også yderligere opsamling på brug af hjælpemidler.	
23-25	<i>Mundtlige prøver</i>		
26	<i>Afslutningsuge</i>		

Matematik hold 8 – forår 2026

Uge	Temaer	Hold 8	Praktisk info, afleveringer m.m.
2-3	<i>Algebra</i>	Formålet med dette forløb er at give børnene en grundlæggende forståelse af, hvordan man arbejder med ligninger og uligheder. Børnene skal lære at undersøge, opstille og løse ligninger både algebraisk og grafisk, og de skal blive fortrolige med at finde en ubekendt ved hjælp af simple regler. I forløbet arbejder børnene med at forklare og løse ligninger i både ord og handling. De bruger digitale hjælpemidler som WordMat og forskellige CAS-værktøjer til at undersøge og reducere udtryk. Undervejs skal børnene selv opstille ligninger til at løse konkrete problemstillinger. Efter forløbet kan børnene forklare og anvende metoder til at løse ligninger og uligheder, både manuelt og digitalt, og de kan bruge algebra som redskab til at forstå og løse matematiske problemer.	
4	Projektuge		
5-6		..forløb forsat	Uge 6: aflevering
7	Vinterferie		
8	<i>Økonomi</i>	I Halfdan Rasmussens opvækst var økonomi tæt knyttet til arbejde, klasse og daglig overlevelse. Penge var konkrete og synlige, og økonomiske valg havde direkte betydning for familiens livsvilkår. I dag er økonomi i høj grad digital og styres gennem konti, kort og netbank. I dette forløb arbejder børnene med budgetlægning, renter og rentetilskrivning samt grundlæggende privatøkonomi. De lærer at opstille og analysere budgetter og beregne konsekvenserne af opsparing og lån. Med afsæt i Halfdan Rasmussen perspektiveres matematikken til sociale forskelle, forbrug og ansvar, og børnene reflekterer over, hvordan økonomiske vilkår former menneskers muligheder – dengang og nu.	
9		Introkurser	
10-13		Forløb forsat..	Uge 11: aflevering
14	Påskeferie		
15-16	Hvad er chancen? Spil, mønstre og tilfældighed	For at kunne vurdere en sandsynlighed, så er der brug for statistiske oplysninger om fx tidligere ulykker, antal biler, lastbiler, cykler med videre. Der er altså forskellige former for sandsynlighedsregning - til nogle skal der bruges statistik og til andre er det ikke nødvendigt. I dette emne skal vi på forskellig vis arbejde med kombinatorik, sandsynlighed og statistik. På det ene hold skal vi spille spil og udvikle spil. På det andet hold skal vi bruge statistik til at sammenligne data, og til at beskrive hvordan data udvikler sig. I forløbet skal vi arbejde med forskellige diagrammer, der fx kan skabe overblik over et datasæt.	
17	Skolens fødselsdag		
18	Statistik	Halfdan Rasmussen viste, hvordan leg med regler, gentagelser og brud kan skabe mening, og med samme tilgang undersøger eleverne i dette forløb matematikkens mønstre, tilfældighed og struktur. I dette forløb arbejder børnene med kombinatorik, sandsynlighed og statistik gennem spil og dataanalyse. Børnene spiller og udvikler egne spil og undersøger, hvordan regler, chance og mønstre påvirker udfald. Samtidig indsamler og sammenligner børnene data og arbejder med diagrammer og statistiske fremstillinger for at skabe overblik og beskrive udvikling i datasæt. Forløbet kobler matematisk struktur og kreativ leg med Halfdan Rasmussens måde at udforske regler, mønstre og betydning gennem sproget.	Uge 18: aflevering
19			Uge 19: Skriftlig prøver man-ons hold 9
20			Uge 20: Kr. Himmelfart tors-fre
21			Uge 21: fælleslejr ons-fre
22-26	Rep. af temaer		Uge 22: 2. pinsedag mandag Uge 23: grundlovsdag torsdag
26	Sommerferie		
..Vi tager forbehold for spændende tilbud, der skulle dukke op. Se Fælles Mål for faget her: https://emu.dk/grundskole			

Naturfag Æ2 – forår 2026

Uge	Temaer	Hold 8	Hold 9	Praktisk info, afleveringer m.m.
2-3	Den ”krøllede” hjerne	Halfdan Rasmussen havde et skarpt blik for menneskets indre liv og beskrev ofte, hvordan sanser, følelser og erfaringer former vores forståelse af verden. Med dette som afsæt arbejder børnene i dette forløb med menneskets sanser, krop og biologiske processer og undersøger, hvordan kroppen registrerer, bearbejder og reagerer på påvirkninger fra omgivelserne. Børnene arbejder praktisk med sanseforsøg og biologiske undersøgelser og undersøger blandt andet syn, hørelse, berøring, lugt og smag. De ser på, hvordan sanseindtryk omsættes i nervesystemet til reaktioner og handlinger, og hvordan samspillet mellem sanser, hjerne og krop har betydning for menneskets adfærd og trivsel.		
4	Projektuge			
5-6	Spor fra fortiden i nutiden	Halfdan Rasmussen havde blik for, hvordan fortid og nutid hænger sammen, og hvordan små spor kan fortælle store historier. Med dette perspektiv arbejder børnene i dette forløb med istiden og dens betydning for Danmarks landskab, natur og levevilkår. Eleverne undersøger, hvordan is, klima og bevægelse har formet Danmark gennem istiderne. De arbejder med gletsjere, moræner, tunneldale og dødislandskaber og lærer at aflæse istidens spor i det danske landskab. Gennem kort, modeller og undersøgende aktiviteter opnår eleverne forståelse for, hvordan landskabsformer er opstået.		
7	Vinterferie			
8	Eksamensforløb: Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer	Luft skal der til – og det er, hvad vi skal arbejde med i dette forløb. Både dyr og mennesker trækker vejret og har ligesom planter brug for ren luft for at fungere ordentligt og overleve. I de seneste 150 år er indholdet af drivhusgasser i atmosfæren steget meget på grund af afbrænding af olie, kul og naturgas. Der sker konstant en vekselvirkning mellem atmosfæren, jorden og levende organismer. Udledning af stoffer fra bl.a. transport, landbrug og industri påvirker den omgivende natur. Stoffer transporteres mellem økosystemer lokalt og globalt. Mange miljø-problemer opstår på tværs af landegrænser og skal derfor løses globalt. Vi står derfor over for et kæmpe problem: Hvordan bremser vi menneskeskabt udledning af skadelige stoffer?		
9		Introkurser	Forløb fortsat..	
10-13		Forløb fortsat..		Fremlæggelser fredag uge 13.
14	Påskeferie			
15-16	Grundforløb	Træne og arbejde med færdighedsområder i geografi, biologi og fysik/kemi.	Gruppetannelse og eksamenslodtrækning .. Herefter vejledning ift. Eksamensprojekt Eleverne arbejder med deres tjekliste.	
17	Skolens fødselsdag			
18	Genetik og eksamensforløb	Halfdan Rasmussen var optaget af menneskets identitet og af, hvordan vi formes af både arv og livserfaringer. Med dette blik som udgangspunkt arbejder børnene i dette forløb med genetik og undersøger, hvordan biologien forklarer ligheder og forskelle mellem mennesker. Du ved allerede, at du kan være snydt ud af næsen på din far eller have arvet din mors blå øjne. Måske ligner du din farmor, når du smiler, eller har samme hårfarve som din søskende. Biologien forklarer disse ligheder gennem begreber som kromosomer, gener og DNA, som ikke kan ses eller røres, men som alligevel har stor betydning for, hvordan vi ser ud og fungerer.		
19			Skriftlige prøver	Uge 19: Skriftlig prøver man-ons
20				Uge 20: Kr. Himmelfart tors-fre
21				Uge 21: fælleslejr ons-fre
22-25		Rep. Af temaer	Eksamensperiode	Uge 22: 2. pinsedag mandag Uge 23: grundlovsdag torsdag
26	Sommerferie			
..Vi tager forbehold for spændende tilbud, der skulle dukke op. Se Fælles Mål for faget her: https://emu.dk/grundskole				

ENGELSK HOLD 9 – FORÅR 2026

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Grammatik, afleveringer m.m.
2 3	<i>Identity and Youth</i>	Teenageårene er fyldt med håb, drømme og romantik, men også med usikkerhed, tvivl og forvirring, og det kræver mod at stå ved den man er. I en tid, hvor vi vokser op med sociale medier, følger også frygten for at gå glip af noget – for ikke helt at høre til i fællesskabet. Hvordan finder man ro i at være præcis, som man er? Hvordan giver man form til alle de følelser og tanker, der strømmer indeni? Er det gennem musik, digte eller på SoMe? Gennem film, tekster, sange og digte udforsker vi ungdommens mange stemmer og udtryk.	Texts: <i>The Need for Self-promotion; Addicted to social media; Essena O'Neill quits Instagram...; What is life like for teenagers in NZ? Living Life Online; The Tragic Megan Meir Story; Cyberbullying; I Think I Might be Gay etc.</i> Film: <i>Love, Simon; 8 Mile</i>	Tilbage melding på prøveprøven i mundtlig engelsk.
4	Projektuge			
5 6	<i>Identity and Youth</i>	... fortsat		
7	Vinterferie			
8	<i>Identity and Youth</i>	... fortsat		Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 8.
9 10 11 12 13	<i>Voices of America – Inequality, Identity and the Fight for Justice</i>	I USA oplever mennesker samfundet på mange forskellige måder, og temaer som racisme, vold, kriminalitet og protest udfordrer drømmen om <i>The American Dream</i> . I dette forløb møder vi nogle af de mange stemmer og perspektiver, der former amerikansk samfund, identitet og ulighed.	Texts: <i>Facts about America; The American Dream; Native Americans; Black Lives Matter; Trayvon Martin's legacy and Black Lives Matter - BBC New; The Hate U Give (film trailer and extracts from the book) #Neveragain; An Ugly Duckling etc.</i> Documentary: <i>Killer in Our Classroom: Never Again; We are still here.</i>	Sprogblomster og faste vendinger
14	Påskeferie			
15 16	<i>Outline</i>	I denne periode koncentrerer vi os om den mundtlige prøve og arbejder med vores dispositioner. Når dispositionerne er afleveret, arbejder vi med anden del af prøven, der indeholder et ukendt spørgsmål til ét af årets temaer.		
17	Skolens fødselsdag			
18	<i>Outline</i>	... fortsat	Aflevering af outline fredag den 1/5 😊	
19	Skriftlige prøver			
20	<i>Outline</i>	... fortsat		
21	Fælles lejr			
22 23 24				
25	Forberedelse Lilleskole Festival (Måske)			
26	Lilleskole Festival (Måske)			

Tjek nye forenklede Fælles mål, læseplan og vejledning for faget engelsk her: <https://emu.dk/grundskole/engelsk?b=t5>

Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie. Primært opgaver fra www.grammatip.dk. Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Nogle gange arbejder vi også på tværs af holdene.
- Hvert tema arbejder med Fælles mål og de tre kompetenceområder for engelsk: *Mundtlig kommunikation, Skriftlig kommunikation samt Kultur og samfund.*
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytteøvelser, grammatik, lege og spil.

ENGELSK HOLD 8 – FORÅR 2026

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Grammatik, afleveringer m.m.
2 3	<i>Fun with Idioms</i>	Halvdan var en mester til at være kreativ og lege med sproget. I dette forløb kommer vi også til at lege med sproget. Vi arbejder kreativt med <i>Idioms</i> , - vi kigger på sjove engelske vendinger og talemåder og forsøger visuelt at formidle disse. Der arbejdes med engelske "sprogblomster" og danismer for at blive skarpere sprogligt.	<u>Texts</u> : <i>A Figure of Speech; Idioms; Sprogblomster</i> m.fl.	Tilbage melding på prøveprøven i mundtlig engelsk.
4	Projektuge			
5 6	<i>Fun with Idioms</i>	Fortsat...		
7	Vinterferie			
8	<i>Skriftlighed</i>	Vi arbejder denne uge med skriftlighed og sproglig forståelse.		Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 8.
9	Introkursus			
10 11 12	<i>Songwords</i>	Vi dykker ikke ned i Halvdans lyriske univers, men vi bliver i det lyriske hjørne, da det er engelske sange, som danner baggrund for vores tema. Vi læser teksterne og ser musikvideoerne. Vi bliver klogere på teksterne og forstår, hvordan de er opbygget, men lige så vigtigt også klogere på at forstå tema og budskaber. Vi lærer at bruge sproget til at kommunikere om sprog!	<u>Song</u> : <i>Vampire</i> - Vanessa Rodrigo; <i>Love Yourself</i> - Justin Bieber; <i>This is America</i> – Childish Gambino m.fl.	Grammatik: <i>Adjektiver, Adverbier</i> . Der bliver en større mundtlig aflevering i uge 12.
13	<i>Easterhunt</i>	Vi dykker ned i engelsktalende landes påsketraditioner såsom <i>Egg hunt</i> , <i>Egg tossing</i> og <i>Egg rolling</i> .	<i>Why do we celebrate Easter? How do we celebrate Easter?</i>	
14	Påskeferie			
15 16	<i>Going to the Movies</i>	Efter elevernes eget ønske arbejder vi i dette forløb med film, - to forskellige film om det at være ung og være outsider. <i>The Perks of Being a Wallflower</i> med rod i nutidens Amerika, og hvor scenen er det amerikanske high school-miljø.	<u>Film</u> : <i>The Perks of Being a Wallflower</i> samt opgaver dertil.	
17	Skolens fødselsdag			
18 19 20	<i>Going to the Movies</i>	Herefter tager vi over Atlanten til England, hvor handlingen foregår på en kostskole kun for drenge, hvor mottoet er <i>Opfør dig som en mand</i> , men det kan være svært, når man ikke lever op til skolens idealer og ligger nederst i hierarkiet.	<u>Film</u> : <i>Old Boys</i> samt opgaver dertil.	Grammatik: <i>Præpositioner, Store begyndelsesbogstaver</i> .
21	Fælles lejr			
22 23 24	<i>Making a Difference</i>	Det handler om at gøre en forskel, - vi møder eksempler på mennesker, der har gjort eller gør en forskel. Både kendte og ganske almindelige mennesker, der på hver deres måde er med til at sætte fokus på emner som klimaet, LGBTQ+, kvinders rettigheder og meget mere.	<u>Texts</u> : <i>Making a difference, Generation Z: The kids who'll save the world, The Celebrity Effect</i> m.fl.	Små skriftlige opgaver. Fokus på sætningsopbygning.
25	Forberedelse Lilleskole Festival (Måske)			
26	Lilleskole Festival (Måske)			

Tjek nye forenklede Fælles mål, læseplan og vejledning for faget engelsk her: <https://emu.dk/grundskole/engelsk?b=t5>

Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie. Primært opgaver fra www.grammatip.dk. Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Nogle gange arbejder vi også på tværs af holdene.
- Hvert tema arbejder med Fælles mål og de tre kompetenceområder for engelsk: *Mundtlig kommunikation, Skriftlig kommunikation* samt *Kultur og samfund*.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytteøvelser, grammatik, lege og spil.

	Kulturfag
Uge:	Hold 9
2-3	Demokrati og politik Halfdan Rasmussen var ikke kun forfatter, men også politisk engageret gennem flere organisationer og bevægelser. I dette forløb skal vi have fokus på, hvad demokrati egentlig betyder, hvordan det fungerer i Danmark, og hvordan man selv kan være deltagende i et demokratisk samfund.
4	Projektuge
5-6	Demokrati - fortsat
7	Vinterferie
8-10	Politiske ideologier I dette forløb skal vi arbejde med, hvad en politisk ideologi er, og vi skal undersøge de tre grundlæggende politiske ideologier - socialisme, liberalisme og konservatisme. Disse ideologier giver forskellige bud på, hvad der er samfundets problemer, og hvordan man får det bedste samfund.
11-13	Økonomi for begyndere I dette forløb skal vi arbejde med økonomi. Vi skal se på, hvad penge egentlig er, og hvordan pengene strømmer rundt i samfundet. Vi skal lære om forskellige økonomiske begreber, der bruges til at forstå og beskrive samfundets økonomi og til f.eks. at vurdere, om Danmark og danskerne bliver rigere eller fattigere.
14	Påskeferie
15-16	Udtræk af emner i historie og samfundsfag. Herefter begynder arbejdet med at forberede en disposition med selvvalgt delemne, problemstilling og produkt til en evt. mundtlig prøve.
17	Skolens fødselsdag
18-20	Vi arbejder fortsat med dispositioner til en evt. mundtlig prøve.
21	Fælleslejr
22-25	Mundtlige prøver

Vi tager forbehold for aktuelle og spændende forløb, der kan vise sig undervejs.

	Kulturfag
Uge:	Hold 8
2-3	Demokrati og politik Halfdan Rasmussen var ikke kun forfatter, men også politisk engageret gennem flere organisationer og bevægelser. I dette forløb skal vi have fokus på, hvad demokrati egentlig betyder, hvordan det fungerer i Danmark, og hvordan man selv kan være deltagende i et demokratisk samfund.
4	Projektuge
5-6	Demokrati og politik - fortsat
7	Vinterferie
8-10	Demokrati og politik - fortsat
11-13	Politiske ideologier I dette forløb skal vi arbejde med, hvad en politisk ideologi er, og vi skal undersøge de tre grundlæggende politiske ideologier - socialisme, liberalisme og konservatisme. Disse ideologier giver forskellige bud på, hvad der er samfundets problemer, og hvordan man får det bedste samfund.
14	Påskeferie
15-16	Hvem er jeg? Forløbet tager udgangspunkt i de samfunds-faglige begreber: Socialisering, identitet, segmenter og livsformer. Målet er, at de unge bliver i stand til at forholde sig reflekteret til deres eget liv og til spørgsmål som: <i>Hvorfor er jeg, som jeg er?</i> og <i>hvilke valg er vigtige for mig?</i>
17	Skolens fødselsdag
18-20	Hvem er jeg? - fortsat
21	Fælleslejr
22-26	Hvem er jeg? - fortsat

Vi tager forbehold for aktuelle og spændende forløb, der kan vise sig undervejs.

TYSK HOLD 9 – FORÅR 2026

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Grammatik, afleveringer m.m.
1	Introuge			
2 3	<i>Jung sein</i>	Halvdan Rasmussen var ung og voksede op i en noget anden tid, end de unge kender til i dag. Det at være ung og danne sin egen identitet i dag er anderledes end dengang. <i>Hvem er jeg? Hvad vil jeg? Osv.</i> Vi kigger på de udfordringer unge i dag står overfor, - er det de samme udfordringer for unge i Tyskland såvel som i Danmark?	<i>Ich; Wie sind diese Personen; Teste dich; Wie bist du? Hast du ein Vorbild? Wovon träumst du? Jugendliche in Deutschland</i> Usw. Film: <i>Tigermilch</i>	Grammatik: <i>Adjektiver</i> på www.tysk.gyldendal.dk
4	Projektuge			
5 6	<i>Jung sein</i>	... fortsat.	...	
7	Vinterferie			
8 9	<i>Jung sein</i>	... fortsat.	...	<i>Sætningskonstruktion</i> → kopiark og <i>Sætningsanalyse</i> fra www.gyldendal.dk
10 11 12 13	<i>Medien</i>	En del af det at være ung i dag handler også om forbruget af de sociale medier, og for de unge fylder dét at "være på" rigtig meget. Vi ser på tyske unges medieforbrug og sammenligner med eget brug af sociale medier, - på både godt og ondt.	<i>Mediengebrauch unter Jugendlichen; Mobbing im Internet; Selfiekultur; Die sozialen Medien; Durchgehend Online (Die Lochis), Soziale Medien in Österreich</i> usw. Film: <i>Lenalove</i>	Grammatik: <i>Kasus</i> → kopiark Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 9
14	Påskeferie			
15 16	<i>Dispositioner</i>	I denne periode koncentrerer vi os om den mundtlige prøve og påbegynder vores dispositioner.		
17	Skolens fødselsdag			
18 19 20	<i>Dispositioner</i>	Vi fortsætter med vores dispositioner. Når dispositionerne er afleveret, øver vi på den frie mundtlige samtale om årets temaer.	Repetition af årets temaer og tekster.	Aflevering af dispositioner torsdag d. 27/4 Skriftlige prøver uge 19
21	Fælles lejr			
22	<i>Forberedelse til prøven</i>	Fortsat...	Er tysk ikke udtrykket, bliver der fokus på mundtlighed.	
23 24 25	Mundtlige prøver			
26	Afslutningsuge			

Se Fælles Mål, læseplan og vejledning for faget tysk her: <https://emu.dk/grundskole/tysk?b=t5>. Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie.
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Hvert emne arbejder med Fælles mål og de tre kompetenceområder for tysk: *Mundtlig kommunikation, Skriftlig kommunikation* samt *Kultur og samfund*.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytteøvelser, grammatik, lege og spil.
- Det skal være sjovt at have tysk☺

TYSK HOLD 8 – FORÅR 2026

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Grammatik, afleveringer m.m.
1	Introuge			
2 3	<i>Frohes neues</i>	Vi byr velkommen til 2026 ved at lære lidt begreber, der knytter sig til nytår, men også med udgangspunkt i grammatikken omkring modalverber se tilbage på 2025 og fremad i 2026.	Silvester	Grammatik: modalverber på www.tysk.gyldendal.dk
4	Projektuge			
5 6	<i>Aussprache und Zungenbrecher</i>	Halfdan Rasmussen legede med sproget og skabte sjove, men også nogle gange lidt svære ordspil. Vi skal arbejde med udtale, ordlyde og Zungenbrecher (noget der er svært at udtale).	Forskellige Zungenbrecher fra Gyldendal og Göthe	Grammatik: modalverber på www.tysk.gyldendal.dk
7	Vinterferie			
8	<i>Gedichte und Grammatik</i>	I det forløbet <i>Gedichte und Grammatik</i> arbejder vi med at kombinere simple grammatiske regler og skrive vores egne digte. Der vil være særligt fokus på at arbejde med genstandsled, artikler og infinitiv. Vi arbejder også med digte af digter og poetry-slammer Julia Engelmann og performer Bodo Wartke.	Digte af Julia Engelmann, Bodo Wartke (Barbaras Rabarbarbar)	Grammatik: Kasus og sætningsanalyse
9	Introkursus			
10 11 12 13	<i>Gedichte und Grammatik</i> + <i>2. Weltkrieg und Widerstand</i>	Som en flydende overgang mellem de to emner "Gedichte und Grammatik" og „2. Weltkrieg und Widerstand" læser vi uddrag af bogen "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl", der bygger på forfatteren Judith Kerrs egne barndoms-oplevelser fra tiden omkring Hitlers magtovertagelse i 30'erne. Under 2. verdenskrig var Halfdan Rasmussen modstandsmand gennem sin litteratur. Vi skal arbejde med historien om Sophie Scholl og det modstandsarbejde, hun og Die weiße Rose gjorde under 2. verdenskrig i Tyskland.	Als Hitler das rosa Kaninschen stahl, Sophie und Hans Scholl, video: Wer waren die Geschwister Scholl Film: Als Hitler das rosa Kaninschen stahl	Grammatik: Kasus og sætningsanalyse
14	Påskeferie			
15 16	<i>2. Weltkrieg und Widerstand</i>	Fortsat...	Film: Sophie Scholl - die letzten Tage	Fortsat...
17	Skolens fødselsdag			
18 19 20	<i>Musik</i>	Mange af Halfdan Rasmussens digte er også omsat til sange, som er blevet folkekære. Vi skal i emnet " <i>Musik</i> " se på noget af det musik og kunstnere, der er kulturarv i Tyskland, men også det mere moderne musik. Vi skal også arbejde med musikken i vores hverdag.	Was bedeutet Musik für dich?, In der Musikschule, Helena Fischer - Atemlos, Cro	Grammatik: Præpositioner
21	Fælles lejr			
22	<i>Musik</i>	Fortsat...	Fortsat...	Fortsat...
23 24 25		Måske musikemnet strækker sig lidt ind i denne tid, men ellers arbejdes der med små samtaleøvelser fra hverdagen og grammatik.	One-takes	
26	Afslutningsuge			

Se Fælles Mål, læseplan og vejledning for faget tysk her: <https://emu.dk/grundskole/tysk?b=t5>. Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie.
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Hvert emne arbejder med Fælles mål og de tre kompetenceområder for tysk: *Mundtlig kommunikation*, *Skriftlig kommunikation* samt *Kultur og samfund*.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytteøvelser, grammatik, lege og spil.
- Det skal være sjovt at have tysk☺

Æ2 IDRÆT – FORÅR 2026

Uge	HOLD 8	HOLD 9	Indholdsområde	Beskrivelse	Teori
2 3	Badminton		Boldbasis og Boldspil	Vi lægger året ud med slagbold med fokus på badminton. Eleverne introduceres til forskellige fagbegreber som greb, slagteknik og regler.	<i>Badmintonregler forenklet</i>
4	Projektuge				
5 6	Basket/Hockey		Boldbasis og Boldspil	To boldspil, man ikke umiddelbart forbinder med hinanden, men som alligevel har en del til fælles. Vi snakker teknik og taktik, men har også fokus på fairplay som er ekstremt vigtige i disse to boldspil.	<i>Centrale elementer i boldbasis og boldspil (billede)</i>
7	Vinterferie				
8	Kropsbasis		Kropsbasis	Med udgangspunkt i motiverende fællesskaber kommer eleverne til at reflektere over forskellige motivationsformer i idræt og prøve kræfter med aktiviteter inden for kropsbasis. Eleverne får medindflydelse og skal selv være med til at skabe aktiviteter og lege, som motiverer dem.	
9	Intro-kurser	Kropsbasis			
10 11	Dans		Dans og Udtryk	Efteråret skulle have slutte af med dette område, men vi nåede det desværre ikke. Nu tager vi revanche og får danseskørterne på 😊 Vi snakker Laban og hans bevægelseskvaliteter, - vi laver vores egen dans, - vi danser forskellige danse som fx vals.	<i>Labans bevægelseskvaliteter Tjek på idræt: Dans en chance</i>
12	Street		Boldbasis og Boldspil Kropsbasis	Besøg på Game Streetmekka i Viborg, hvor vi prøver kræfter med bl.a. parkour og gadebold.	
13	Sjov og leg		Fællesskab	Sidste fælles idrætstime bliver elevernes ”ønsketime”, hvor de får lov til at byde ind med, hvad indholdet skal være. Skal vi lege <i>Kluddermutter</i> , eller skal vi spille <i>Flag Football</i> , eller skal vi...?	
14	Påske				
15 16	Hal	Skolen	Dispositioner/Årsprøve	Hold 9 introduceres for årsprøven. Der laves grupper, trækkes indholdsområder m.m. De arbejder på skolen med at færdiggøre deres dispositioner. Hold 8 er i hallen.	
17	Skolens fødselsdag				
18 19	Skolen	Hal	Dispositioner/Årsprøve	Hold 9 er i hallen og har årsprøve. Hold 8 introduceres for årsprøven, og der laves grupper, trækkes indholdsområder m.m. De arbejder på skolen med at færdiggøre deres dispositioner.	
20	Kristi himmelfartsdag				
21	Fælles lejr				
22 23 24	Prøver	Hal	Årsprøve	Forberedelse og fremvisning af årsprøven for hold 8.	
25	(Forberedelse Lilleskolefestival)				
26	(Lilleskolefestival)				

Idræt Æ2 – Vi tager forbehold for spændende tilbud, der skulle dukke op ☺ Se Forenklete Fælles Mål for idræt her: <https://www.emu.dk/grundskole/idraet>