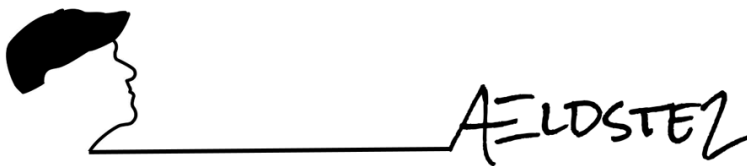




- Der bliver 3 større skriftlige afleveringer i løbet af dette halvår
- Som udgangspunkt er der læsebånd hver dansktime, men derudover forventes det, at der læses 20 minutter derhjemme hver dag.

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Bøger, afleveringer m.m.
1 2	Opstart –Midt om natten	Hold 8 og hold 9 sammen. Vi laver vinyl-covers og finder vores egen top 10 Kim Larsen sange.		Ud og vende indtil den 18/1
3 4	Midt om natten -forsat	Kreativt miniprojekt omkring lyrik, hvor vi fokuserer på, hvordan der i Danmark, både før og nu, er blevet gjort oprør gennem digte og sange. Uge 4 afsluttes med, at eleverne selv skriver digte.	"Der er noget galt i Danmark" – J. Mogensen "Gi' mig Danmark tilbage" – Natasja Saad "Man binder os på mund og hånd" – Outlandish "Jeg kommer til at forveksle FTW med WTF" – J. Davidsen, "Storby-blues" – Dan Turèll, "Joanna" – Kim Larsen, "Christianhavns kanal" – Kim Larsen	Sang til en sommerfugl af Maria Küchen (25/1-15/3) Eller valgfri bog godkendt af MB. Uge 4: Skriftlig aflevering: Bograpport til "Ud og vende"
5	Projektuge			
6	Papirklip	Vi arbejder med artikler og anden sagprosa om Kim Larsen for herigennem at se på forskellige måder Larsen er blevet fremstillet på. Vi ser desuden nærmere på layout, kilder, målgrupper og billedvalg mm, som optakt til mediekonkurrencen, hvor eleverne selv skal skabe en avis.	Dokumentarfilm: "Gasolin" Portræt: "Den blufærdige tropsfører" – Lørdag den 17. oktober 2015, JP "Kim Larsens København" – 23. oktober 2015, Politiken "Blev du også tvangsfordret..." – Fredag den 23. oktober 2015, Politiken "Podiepaven" – Søndag den 30. oktober 2016, EB "Folkets Larsen" – Den 6. januar 2018	
7	Vinterferie			
8	Papirklip – forsat...			
9 10 11	Krop og idealer (mediekonkurrencen 2018)	Mediekonkurrencen sætter fokus på krop, normer og idealer. Vi dykker ned i de journalistiske genrer og agere nyhedsredaktion med krop og idealer som omdrejningspunkt. Se mere på: https://www.emu.dk/modul/mediekonkurrencen-2018-dyst-i-nyheder-om-krop-og-idealere	I uge 9 – den 27. februar - besøger vi desuden DR Midt & Vest, hvor vi skal deltage i en workshop om bl.a. kildekritik og etik. Projektet hedder "I Sandhedens Tjeneste".	Nærmest hinanden (22/2-12/4) Uge 10: Skriftlig aflevering
12	Introkurser			
13	Påskeferie			
14 15	Vi er dem de andre ikke vil lege med	De anderledes, de skæve eksistenser, dem der skiller sig ud og ikke passer ind i mængden. Kim Larsen har altid været sin helt egen og i mange tekster set sig selv som udenfor 'det etablerede'. Vi lærer os selv bedre at kende, når vi spejler os i nogen. Kontraster hjælper os til at ruske op i faste forestillinger. Det er formålet at dette forløb skal kunne netop dette.	"Vi er dem de andre..." – Kim Larsen «Som englens flyver» - Naja M. Aidt «Lille fedtøre» - Naja M. Aidt Pressefoto: Bonnie den prostituerede "Barnemordet" – Erik Henningsen "Den sidste balkjole" – Herman Bang Spillefilm «Bænken»	Eksil af Jakob Ejersbo (22/3-17/5) Uge 14: Skriftlig aflevering
16	Skolens fødselsdag			
17 18 19	Vi er dem... - forsat	Hvis der er tid til overs arbejder vi med "De gale" (Graphic Novel)		17/5-16/8 Proforma 3/5-22/6 De gale af Kim F. A. (Graphic Novel)
20	Fælleslejr			
21	Evaluering/opsamling			
22	Rusdage			
23-24	Anderledes skema grundet prøverne			
25	Forberedelse til Lilleskolefestival			
26	Lilleskolefestival			



Faste rutiner:

- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper. Nogle gange arbejder vi også på tværs af holdene.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytteøvelser, grammatik, lege og spil.

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Bøger, afleveringer m.m.
1 2 3 4	Cruel world	...Forsat Emnet afsluttes med en lidt mere indirekte tilgang til ondskab. Vi arbejder med tekster, der berører hævn, fortrydelse og refleksion.	<i>Tenner – short film from 2008:</i> http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tenner <i>REFLECT - Convicts letters to their younger selves:</i> https://trentbell.com/REFLECT-Project/13	Letters to your future self – where are you 20 years from now?
5	Projektuge			
6	Young rebels	I 60'erne og 70'erne, hvor Kim Larsen også var Danmarks unge rebel, skete der store revolutionære ting udenfor landets grænser. Vi Taler om ungdomsoprør, Vietnamkrigen, rettigheder, Woodstock mm.	Materiale fra engelsk.gyldendal.dk <i>"What is youth culture?", "War protests", "Email from a rebel", "Music of the 1960s" (Video), "A decade of banned music", "Iconic Woodstock", "Women's liberation" m.fl.</i>	
7	Vinterferie			
8 9 10 11	Young rebels - forsæt	I uge 9-11 vil enkelte timer muligvis blive inddraget til mediekonkurrencen (se rammeplan for dansk). Dog vil der blive arbejdet tværfagligt, så engelsk også vil indgå som en naturlig del af at skabe en avis.		Skriftlig aflevering i uge 9
12	Introkurser			
13	Påskeferie			
14 15	The school system	Eleverne har efterspurgt en forståelse af, hvordan det engelske og amerikanske skolesystem hænger sammen, så det fokuserer vi på i disse to uger, som en naturlig forsættelse af temaet om unge.	<i>Diverse artikler, dokumentarer og hjemmesider, som også gerne skulle skabe refleksion omkring det danske skolesystem.</i>	Skriftlig aflevering i uge 15
16	Skolens fødselsdag			
17 18 19	Entering another culture	Miniprojekt omkring dét at tage til en anden kultur. Vi fokuserer på det at være turist, på forskellige folkefærd og på hvad der adskiller os, og hvad vi har til fælles.	Materiale fra engelsk.gyldendal.dk <i>"A dane down under", "The Buddha of Surbubia", "Englishman in New York" (Sting), "Letter from Lilliput Land", "Lonely Planet", "The happiest people?", "A tourist life" (Photo)</i>	
20	Fælleslejr			
21	Evaluering/opsamling			
22	Rusdage			
23- 24	Anderledes skema grundet prøverne			
25	Forberedelse til lilleskolefestival			
26	Lilleskolefestival			



ÆLDSTEZ

Uge	Temaer	Beskrivelse	Kulturteknik
1 2	Opstart –Midt om natten	Hold 8 og hold 9 sammen. Vi laver vinyl-covers og finder vores egen top 10 Kim Larsen sange.	Pladecovers Spillefilmen "Midt om natten"
3 4	De smukke unge mennesker	Vi skal arbejde med ungdomskulturen i 50'erne og 60'erne og ungdomsoprøret. Vi skal kende til demokratiet, og de forskellige former for demokrati vi har i Danmark. Vi skal arbejde med slumstormerne, ligesom vi skal høre om- og afprøve konsensusdemokratiet ligesom det på Christiania. Vi arbejder os videre op gennem tiden, og ser på subkulturer herunder bz-bevægelsen og ungdomshuset.	Interview af bedsteforældre og moodboards fra de forskellige tidsperioder. Storylineforløb, hvor vi opbygger et lille samfund med egne regler.
5			
6	De smukke unge mennesker (fortsat)		
7			
8	De smukke unge mennesker (fortsat)		
9 10 11	Krop og idealer (mediekonkurrencen 2018)	Mediekonkurrencen sætter fokus på krop, normer og idealer. Vi dykker ned i de journalistiske genrer og agere nyhedsredaktion med krop og idealer som omdrejningspunkt. Se mere på: https://www.emu.dk/modul/mediekonkurrencen-2018-dyst-i-nyheder-om-krop-og-ideal	
12			
13			
14 15	Hvem kommer der, kommer der? – Fars Gris!	Vi skal arbejde med politik og politiske ideologier. Vi skal udvikle egne partier og lave valgvideoer m.m., og se om vi kan tiltrække nogle stemmer fra mg2. Vi skal debattere holdninger til det samfund vi lever i, og hvem ved - måske starter vi et nyt ungdomsoprør?	Valgvideoer, valgplakater, debatindlæg
16	Skolens fødselsdag		
17 18 19	Hvem kommer der, kommer der? – Fars Gris! (fortsat)		
20			
21			
22			
23-24			
25			
26			



ÆLDSTEZ

Uge	Temaer	Beskrivelse	Bøger, afleveringer m.m.
2	<i>Schulen</i>	Vi gør arbejdet med efterårets emne <i>Schulen</i> færdig.	
3 4	<i>Musik</i>	Danmark har Kim Larsen, men hvem har Tyskland? Er det <i>Herbert Grönemeyer</i> , eller er det <i>Marius Müller Westernhagen</i> ? Vi kigger på den tyske musikscene og bliver klogere på denne. <u>Tekster:</u> <i>Voxpop: Was bedeutet Musik für dich? Ich höre Musik, Meine Musikrichtungen</i> og forskellige tyske sange.	
5	<i>Projektuge</i>		
6	<i>Musik</i>		
7	<i>Vinterferie</i>		
8 9 10 11	<i>Berlin</i>	Vi drømmer os til Berlin, - oplever storbyens jag, - læser om unge hjemløse og besættere, der som <i>Benny</i> i <i>Midt om natten</i> mangler et fast tilholdssted. <u>Tekster:</u> <i>WG, Junge Obdachlose, Hausbesetzung, Grünes Berlin, Secondhand Shops</i> usw.	Der bliver en større skriftlig aflevering uge 8
12	<i>Introkurser</i>		
13	<i>Påskeferie</i>		
14 15	<i>Coole Typen</i>	I Kim Larsens sang <i>Rocco</i> , er Rocco den coole fyr, der gør, hvad han vil og ikke tænker på andres mening. I dette tema kigger vi nærmere på, hvad cool er, hvornår er man cool og hvad er ikke cool! <u>Tekster:</u> <i>Was ist cool? Coole Typen, Idole und Vorbilder</i> usw. <u>Film:</u> <i>Kroko</i>	Der bliver en større skriftlig aflevering uge 15
16	<i>Skolens fødselsdag</i>		
17 18 19	<i>Coole Typen</i>		
20	<i>Fælles lejr</i>		
21	<i>Evaluering</i>	Vi slutter året af med <i>Spaß mit Deutsch ☺ Was habe ich gelernt?</i>	
22	<i>Rusdage</i>		
23 24	<i>Anderledes skema grundet prøverne</i>		
25	<i>Forberedelse Lilleskole Festival</i>		
26	<i>Lilleskole Festival</i>		

Tjek nye forenkledede Fælles mål her: <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/engelsk>

Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie.
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytte øvelser, grammatik, lege og spil.
- Det skal være sjovt at have tysk ☺



ÆLDSTEZ

Uge	Temaer	Beskrivelse	Bøger, afleveringer m.m.
2 3 4	<i>Midt om natten</i>	Med udgangspunkt i filmen <i>Midt om natten</i> dykker vi ned i Kim Larsens lyriske univers og bliver klogere på personen, på teksterne, på temaerne og meget mere. <u>Tekster:</u> Sange som <i>Papirsklip</i> , <i>Susan Himmelblå</i> og <i>Tik Tik</i> fra filmen <i>Midt om natten</i> . Netartikel <i>Jeg er ikke kunstner. Jeg er popsanger</i> . <u>Film:</u> <i>Midt om natten</i> ; Dokumentaren <i>Kim Larsen – folkets sanger</i>	Bogen <i>Arangutang</i> af Sanne Munk Jensen læses til d. 23/1. Aflevere dansk skriftlig opgave uge 4.
5	Projektuge		
6	<i>Køb bananer, køb bananer!</i>	<i>Køb bananer, køb bananer, køb bananer her hos mig, kom kun nærmere' kære frue, De bliver' sgu ikke snydt af mig.</i> Sådan råbte Onkel Stage, når han skulle sælge bananer, men i dagens Danmark er det ikke sådan, vi lokkes til at købe noget mere eller mindre brugbart. Nej, i dag er det reklamerne, der lokker og påvirker os. Vi kigger på de filmiske virkemidler, - vi bliver skarpere på de trykte reklamers opbygning, og vi kigger såmænd også på intertekstualitet som reklamekneb.	
7	Vinterferie		
8	<i>Fortsat</i>	<i>Fortsat</i>	
9	<i>Kildekritik</i>	I forbindelse med deltagelsen i workshoppen <i>I Sandhedens Tjeneste</i> arbejder vi med at skærpe vores kildekritiske sans. Det er vigtigt, at have en naturlig skepsis over for det, der bliver publiceret, - også på de sociale medier.	<i>I Sandhedens Tjeneste</i> – Hos DR Midt & Vest; Workshop om bl.a. kildekritik, etik d. 27/2.
10 11 12	<i>De smukke unge mennesker</i>	Der er ingen tvivl om, at det giver mange flere muligheder, når man som ung ikke længere behøver at stå "face to face" med andre. Man kan portrættere sig selv som ung, smuk og succesfuld uden at vise hele sandheden. Hvor og hvordan skal vi lære at være særligt opmærksomme i den ansigtsløse kommunikation, der foregår i cyberspace? Og hvordan takler vi det i overgangen fra ung til voksen? <u>Tekster:</u> <i>#selfie</i> , <i>Face to face eller cyberspace? Selvportrætter er det nye sort</i> , <i>Hedebølge</i> , <i>Spinder</i> , <i>Den anden pige</i> med flere.	Aflevere dansk skriftlig opgave uge 10.
13	Påskeferie		
14 15	<i>Skriftligheden</i>	Vi forbereder os til de skriftlige prøver. Vi bliver skarpere på de forskellige genrer, - vi øver retstavning (individuelle opgaver) og vi arbejder med <i>Frontread</i> .	Aflevere dansk skriftlig opgave uge 14
16	Skolens fødselsdag		
17	<i>Fortsat</i>		
18 19	Skriftlige prøver		
20- 22	<i>Synopse</i>	Vi trækker fordybelsesområder og forbereder os til prøven.	
23- 26	Mundtlige prøver		

Se nye forenkede mål her: <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/dansk>

Faste rutiner:

- Ét modul om ugen bruges på skriftligheden: grammatik, retstavning, ugens ord, talemåde m.m.
- Der er læsebånd hvert modul, men derudover forventes det, at der læses 20 minutter derhjemme hver dag.
- Der bliver 3 større skriftlige afleveringer i løbet af dette halvår.



ÆLDSTEZ

Uge	Temaer	Beskrivelse	Bøger, afleveringer m.m.
2 3 4	<i>Music for decades</i>	Kim Larsens første soloplade <i>Værsgo'</i> blev udgivet i 1973. Vi kigger på den engelske og amerikanske musikscene i 70erne, men vi kigger også på den unge Larsen og den musik, han voksede op med og sætter det i perspektiv til datiden. <u>Tekster:</u> <i>Turn that music off! On writing pop songs, Elvis Presley – The King of Rock, Biography – Elvis Presley, From the 50s, The Beatles – Greatest pop group ever, From the 60s, The Sex Pistols – Punk Rock Legends, Punk and disorderly, From the 70s and more.</i>	Vi kommer i dybden med grammatiske områder som <i>prepositions, punctuation and much more.</i>
5	<i>Projektuge</i>		
6	<i>Music for decades</i>	Fortsat!	
7	<i>Vinterferie</i>		
8 9 10 11 12	<i>Youth Cultures Past and Present</i>	Hvordan så ungdomskulturen ud i 70'erne, hvor Kim Larsen havde travlt med Gasolin og sin egen karriere? Fra 60ernes og 70ernes <i>Peace, Love and Harmony</i> over 80ernes og 90ernes blå øjenskygge og gulerodsbukser til 00'ernes fokus på sociale medier og realityshows. <u>Tekster:</u> <i>What is Youth Culture? E-mail from a Rebel, A Decade of Greed: The Yuppies, Back to the 80s, Punk Fashion, The Need for Self-Promotion, The Week of Facebook, http://subcultureslist.com/, and more.</i>	Der bliver en større skriftlig aflevering uge 9
13	<i>Påskeferie</i>		
14 15	<i>Dispositioner</i>	I denne periode koncentrerer vi os om den mundtlige prøve og laver vores dispositioner færdige.	
16	<i>Skolens Fødselsdag</i>		
17	<i>Dispositioner</i>	Vi fortsætter med at gøre vores dispositioner færdige! Evt. forberedelse af den skriftlige prøve.	Aflevering af dispositioner senest fredag 20. april!
18	<i>Skriftlige prøver</i>		
19 20 21	<i>Forberedelse til prøven</i>	De mundtlige dispositioner til prøven er afleveret, og vi fokuserer nu på den anden del af den mundtlige prøve. Der repeteres og forberedes spørgsmål til de forskellige emner, vi har været igennem i årets løb.	
22	<i>Forberedelse til prøven</i>	Sidste gang inden prøven! Spørgerunde!	
23 24 25 26	<i>Prøveperiode</i>		

Tjek nye forenklede Fælles mål her: <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/engelsk>

Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie.
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytte øvelser, grammatik, lege og spil.



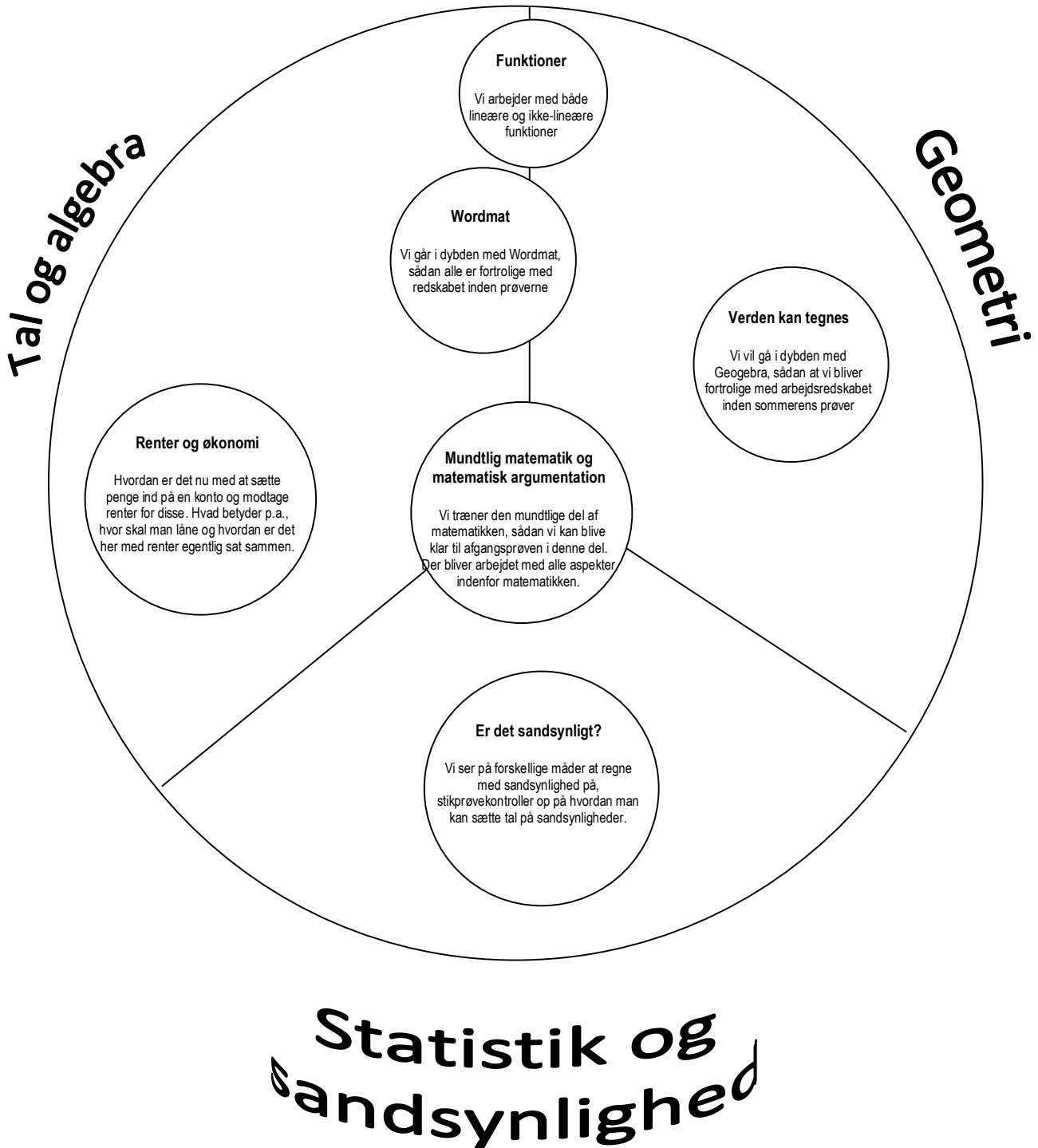
AELDSTEZ

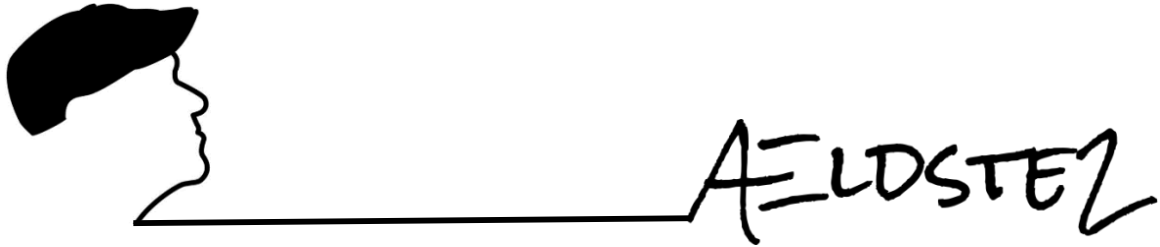
Uge	Temaer	Beskrivelse	Kulturteknik
1 2	Opstart –Midt om natten	Hold 8 og hold 9 sammen. Vi laver vinyl-covers og finder vores egen top 10 Kim Larsen sange.	Pladecovers Spillefilmen "Midt om natten"
3 4	De smukke unge mennesker	Vi skal arbejde med ungdomskulturen i 50'erne og 60'erne og ungdomsoprøret. Vi skal kende til demokratiet, og de forskellige former for demokrati vi har i Danmark.	
5			
6	Hvem kommer der, kommer der? – Fars Gris!	Vi skal arbejde med politik og politiske ideologier. Vi skal udvikle egne partier og lave valgvideoer m.m., og se om vi kan tiltrække nogle stemmer fra mg2. Vi skal debattere holdninger til det samfund vi lever i, og hvem ved - måske starter vi et nyt ungdomsoprør?	Valgvideoer, valgplakater, debatindlæg
7			
8 9	Hvem kommer der, kommer der? – Fars Gris! (fortsat)		
10 11 12	Jeg bor til leje...	Vi skal arbejde med slumstørmønstre, ligesom vi skal høre om- og afprøve konsensusdemokratiet ligesom det på Christiania. Vi arbejder os videre op gennem tiden, og ser på subkulturer herunder bz-bevægelsen og ungdomshuset.	Storylineforløb, hvor vi opbygger et lille samfund med egne regler.
13			
14 15	Jeg bor til leje... (fortsat)		
16	Skolens fødselsdag		
17 18 19	Tjek på økonomien	Vi skal få en grundlæggende indsigt i økonomi, forstå markedet og det økologiske kredsløb. Eleverne skal opleve, hvordan de selv som forbrugere indgår i det økonomiske kredsløb og spiller en rolle i samfundøkonomi.	
20			
21			
22			
23-24			
25			
26			



ÆLDSTEZ

Rammeplan - matematik hold 9





Rammeplan - matematik hold 9

Hver måned, vil eleverne blive præsenteret for et eksempel på mundtlig eksamensopgave, for at styrke forståelsen for denne opgavetype. Eleverne vil her, opleve at få mange forskellige samarbejdspartnere sådan, at de har god mulighed for at vælge den rigtige samarbejdspartner til prøven.

Alle matematiktimer, starter med 7 min. matematik, som er matematikkens svar på læsebånd. Her trænes færdighedsregning, intensivt i 7 min.

Der vil i undervisningen også indgå diverse afleveringsopgaver. Disse vil primært være ældre udgaver af FSA i problemløsning og færdighedsregning.

Undervisningen er tilrettelagt efter Fælles Mål, yderligere info om disse kan findes her:

<http://www.uvm.dk/service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles%20Maal%202009%20-%20Matematik.aspx?fullpub=1> .

Undervisningen vil være tilrettelagt sådan at der bliver brugt flere forskellige arbejdes måder, sådan at undervisningen både bliver projektorienteret, problemløsende og teoretisk.

Holdets "matemtikbog" vil være en OneNote, hvori alle opgaver, videoer, forklaringer, formler og noter vil være samlet.



AELDSTEZ

Uge	Temaer	Beskrivelse	Bøger, afleveringer m.m.
2 3	<i>Medien</i>	Vi får færdiggjort vores emne fra efteråret om <i>Medien</i> .	
4	<i>Grammatikuge</i>	Opsamling på grammatikken – styr på ordstilling, forholdsordenes styrelser, adjektivernes bøjning m.m.	
5	<i>Projektuge</i>		
6	<i>Anders sein</i>	<i>Vi er dem, de andre ikke må lege med...</i> Det at være anderledes, at være én af dem, der ikke bliver inkluderet i det "normale" og derfor ikke har mange venner eller slet ingen, er ikke rart. Vi læser om unge mennesker, der er født anderledes eller har valgt at være anderledes og læser om de konsekvenser, det måtte have. <u>Tekster:</u> <i>Zurück ins Leben gesprintet, Der Junge, Mein bester Freund ist behindert, Inklusion, Der Ha-Ha, Heidi heißt heute Andreas, Bitterschokolade, Mein Lollimädchen-Ich</i> usw. <u>Film:</u> <i>Crazy</i>	
7	<i>Vinterferie</i>		
8 9 10 11 12	<i>Fortsat!</i>	<i>Fortsat!</i>	Der bliver en større aflevering i uge 8!
13	<i>Påskeferie</i>		
14 15	<i>Dispositioner</i>	I denne periode koncentrerer vi os om den mundtlige prøve og laver vore dispositioner færdige.	
16	<i>Skolens fødselsdag</i>		
17	<i>Dispositioner</i>	Fortsætte arbejdet med dispositionerne. Hvis den skriftlige prøve er udtrykket, forbereder vi os til denne!	Aflevering af dispositioner senest fredag 20. april!
18	<i>Skriftlige prøver</i>		
19 20 21	<i>Forberedelse til en evt. prøve</i>	Hvis tysk ikke er udtrykket, samler vi op på årets arbejde og repeterer grammatikken samt bliver skarpere på det mundtlige!	
22	<i>Sidste gang!</i>	Sidste gang inden en evt. mundtlig prøve! Spørgerunde!	
23 24 25	<i>Prøveperiode</i>		

Se Forenklede Fælles Mål her: <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/tysk>

Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie.
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytte øvelser, grammatik, lege og spil.
- Det skal være sjovt at have tysk☺



AFDSTEL

Uge	U	AB	Indholdsområde	Beskrivelse	Tema	Teori
2-3	Zumba m.m.		Dans og Udtryk	Vi snakker <i>Laban</i> og hans bevægelseskvaliteter, - vi laver vores egen dans, - vi danser Hip Hop, Zumba m.m. Vi snakker om, hvad vores kropssyn gør for vores forståelse for idræt og dennes betydning.	Kropssyn	Kropssyn fra cllonline.dk <i>Labans bevægelseskvaliteter</i> fra UC Syd 2009 Dans en chance fra "Tjek på Idræt"
4-5	Projektuge					
6	Cirkeltræning, Styketræning m.m.		Fysisk Træning	Vi arbejder med forskellige former for grund- og fysisk træning. Der er fokus på forskel på kønnene i den fysiske træning.	Idræt og køn	Kønsyn i idræt fra cllonline.dk <i>Så skil dem dog ad</i> af Erik Juul fra FOCUS IDRÆT nr. 5 2002 <i>Kryds kønsbarriererne</i> fra UDSPIL nr. 6 2014
7	Vinterferie					
8	Bip-test Akrobatik		Fysisk Træning/Kropsbasis	I efteråret prøvede vi Coopertesten til måling af vores kondital, - nu afprøver vi Bip-testen og ser, om den måler det samme som testen i efteråret. Vi snakker forskelle i de to test. Vi prøver enkelte akrobatikopstillinger af og vurderer forskellen på drenge og pigers rolle her.	Idræt og køn	
9-10	Volley	Basket	Boldbasis og Boldspil	Der arbejdes med fairplay ved basket, volley og håndbold.	Fairplay	Fairplay fra cllonline.dk
11	Besøgsdage	Håndbold				
12	INTRO	Hold 9	Dispositioner	Hold 8 er på introkurser, og hold 9 introduceres for Idrætsprøven.		
13	Påskeferie					
14-15	Hal	Skolen		Hold 9 arbejder på skolen med at færdiggøre deres dispositioner. Hold 8 er i hallen.		
16	Skolens fødselsdag					
17	Hold 8	Hold 9		Er idræt udtrukket, skal synopsen være færdig og afleveres tirsdag d. 15. maj. Hold 8 arbejder med årsprøven.		
18	Hold 8	Hold 9 Skr. prøve		Mens hold 9 er til de skriftlige prøver, arbejder hold 8 med en årsprøve, der skal munde ud i en praktisk fremvisning og kort teoretisk.		
19	Kr. himmelfartsdag					
20	Fælles Lejr					
21	Sidste fælles gang					
22-24	Hold 8		Årsprøve	Forberedelse til og fremvisning af årsprøven.		
25	Forberedelse Lilleskolefestival					
26	Dimission					

Idræt A2 – Vi tager forbehold for spændende tilbud, der skulle dukke op ☺

Se Forenklede Fælles Mål for idræt her: <http://f.m.ernu.dk/maal-struktur/praktiske-musiske-fag/idræt>