



Rammeplanen er delt op i 2 dele:

Del 1 er faste ugerutiner for de forskellige fag, som beskriver hvordan vi arbejder i fagene, og hvilke faste rutiner faget indeholder.
Del 2 er selve rammeplanen, som beskriver hvilke emner og underemner, som vi arbejder med i de forskellige fag, og i hvilke uger.

1. Faste ugerutiner for fagene

Fagenes faste ugerutiner samt beskrivelse af arbejdsformer	
LÆSEBÅND	Alle dage har vi 20 minutters læsebånd. Her læser børnene en frilæsningsbog, som passer til dem i niveau, samt understøtter deres motivation for læsning. Efter hver endt bog skal børnene udfylde en boganmeldelse m. bogens handling, antal sider, samt give den stjerner m.m. Fredag vil vi ofte lave et alternativt læsebånd fx at læse udvalgte genrer, læseteater, makkerlæsning osv..
DANSK - HOLD 2	Vi fortsætter det kendte univers fra ”Den første læsning”. Vi arbejder med den grønne læsebog og tilhørende arbejdsbog hver tirsdag, onsdag og torsdag. Her vil vi veksle ml. læsning og opgaver. Der vil være lektier fra gang til gang. Vi har en fælles gennemgang af det nye kapitel, og vi følges ad i arbejdsbogen. Mandag har vi basisdansk, hvor vi arbejder med grammatik. Vi tager udgangspunkt i ”Min anden danskbog”. Vi laver holddeling efter forskellige principper.
DANSK - HOLD 3	I Safari-dansk arbejder vi med de fire kompetenceområder for faget dansk: <i>læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation</i>. Hold 3 benytter mg1 onsdag og billedkunst-lokalet torsdag, hvor der er indrettet gruppeborde til formålet. SAFARI er et nyt dansksystem til mellemtrinnet, som vi arbejder med onsdag og torsdag. Med SAFARI går klassen på opdagelse i tidens tekster og lærer at navigere i et mangefacetteret tekstlandskab. På rejsen indbydes til refleksioner, samtaler og kreative aktiviteter, hvor eleverne bruger både hoved, hænder, mund og krop. Fokus er på moderne tekster i mange afskygninger, og eleverne føres rundt i et inspirerende og varieret udvalg fra alle faghæftets tre tekstkategorier: litteratur og andre æstetiske tekster, fag- og brugstekster. På rejsen møder eleverne noveller, podcasts, film, billedbøger, fotos, biografier, SoMe-tekster, reklamer, digte og webtekster. Digitale medier blander sig naturligt med analoge, for digitale medier er en naturlig del af elevernes verden. Afsættet er en undersøgende, kreativ og samarbejdende tilgang. Opgaver er erstattet af aktiviteter, og arbejdshæfter er erstattet af scrapbøger. Den enkelte elevs personlige scrapbog bliver ikke bare et minde om et skoleår, men også en faglig ressource for eleven. Tirsdag har vi dansk-grammatik, hvor vi træner skrift, stavning og grammatik. Vi arbejder primært offline med grammatiske opgaver og diktater, men vi introducerer også børnene for portalerne Frontread og GrammaTip, der vil foregå på iPads.
EMNEDANSK	I emnemodulerne vil vi udelukkende have fokus på vores halvårsemne – oftest med danskfaget in mente. Med udgangspunkt i vores storylineforløb, indsamler vi fælles viden om emnet. Storylinemetoden er en pædagogisk tilgang til børns læring, hvor de centrale elementer er fortælling, aktiv medskabelse, kreativitet og socialt tilhørsforhold. Forløbet er bygget op omkring en fortælling om en by i Ole Lund Kierkegaards univers I vores storyline skal vi skabe en by, Her vil der være forskellige ting, der påvirker handlingen undervejs. Metoden lægger op til at børnenes fantasi og forestillingsevne involveres og stimuleres, ligesom forløbet giver mulighed for at skabe lærings- og deltagelsesmuligheder for en bredt sammensat børnegruppe.
LOGBOG	Fredag arbejdes der med refleksion over ugen, der er gået. Spørgsmål til ugen skal hjælpe børnene med at reflektere og huske, hvad der er sket. Børnene skal opleve, at skrivning/tegning kan anvendes til at fastholde en oplevelse. Logbog bliver brugt som evaluering af ugens arbejde.
MATEMATIK	Vi arbejder som udgangspunkt med hele holdet samlet i alle matematiktimer. Her vil vi have en dynamisk tilgang, så vi kan dele på mange måder. Vi arbejder med de grundlæggende regnestrategier og færdigheder i matematik. Vi vil inddrage halvårsemnet i det omfang, hvor det giver mening, og benytte spil- og værkstedsarbejde for at underbygge børnenes matematiske forståelse og fastholde den legende- og differentierede tilgang til læring. Som udgangspunkt er der ikke hjemmearbejde i matematik. I kan dog altid finde ekstraopgaver på emat.dk, lave mad sammen og følge en opskrift, I kan spille spil sammen eller prøve at følge en instruktion, når I bygger Lego eller noget helt andet.



ENGELSK	I engelsk er der fokus på en legende og opmuntrende tilgang til sprogtilegnelsen. Vi skifter imellem skriftlighed, mundtlighed, leg, spil og læse- og lytteøvelser. Vi arbejder med forskellige materiale, bl.a. grammatik, små tekststykker, sange og bevægelseslege, videoer og små film, Ipad mm. Dialoger, skuespil og 'quiz og byt' bliver også en integreret del af undervisningen, så eleverne får styrket mundtligheden i fællesskabet, for at udvide børnenes ordforråd og for at få bevægelse med i undervisningen. Emnerne, vi fordyber os i, tager afsæt i vores halvårsemne <i>"Egypten - besat af livet"</i>. Udover emnedelen arbejdes der i basismaterialet <i>"Let's do it"</i>, som gennemgår de grammatiske og sproglige områder. Børnene vil i engelsk være opdelt på Hold 2 og Hold 3. Hjemmearbejdet vil typisk bestå af små læsetekster eller øvelser i ordforråd.
IDRÆT	I idræt har vi fokus på de helt basale idrætskundskaber. Vi vil i løbet af året arbejde med atletik, boldbasis, udvikling af boldspil og lege, redskabsgymnastik og musik, bevægelse og udtryk. Et vigtigt element for os er, at børnene oplever idrætsglæde i samspil med andre. Vi har derfor fokus på sociale kompetencer og vigtigheden i, at børnene kan indgå i et fællesskab, hvor der er plads til alle. Vi vægter også omklædning og bad højt, så børnene kan have et naturligt forhold til egen krop.
KONTAKTLÆRERTID	Hver mandag har vi kontaktlærermodul på skemaet. Når vi har kontaktlærermodul, arbejder vi oftest i tre opdelte grupper, hvor børnene er sammen med sin kontaktlærer. Her arbejder vi med sociale kompetencer, relation mellem lærer og barn og personlige- og faglige mål. Det er også i dette modul, hvor vi har elevråd i MG1.
NATURFAG	Vi arbejder med en undersøgende og eksperimenterende tilgang til faget. Vi veksler imellem undervisning, værksteder, forsøg, udeundervisning og film.
KULTURFAG	I faget arbejder vi bl.a. med børnenes historiske og kulturelle bevidsthed og identitet. Vores livsvilkår og samfund er netop rundet af vores fælles historie – og derfor indeholder faget også relevante historiske indfaldsvinkler. Centralt i faget, er, at vi sammen bliver klogere på aktuelle nyheder i børnehøjde - ved f.eks. at dykke ned i nyhederne som de kommer til udtryk i ultra nyt på DR.
BILLEDKUNST	I faget billedkunst skal børnene lære at opleve, producere og analysere billeder. "Billeder" menes bredt, og dækker over forskellige repræsentationsformer fx tegninger, modeller, malerier, fotos, internettet, skulpturer, arkitektur og vores visuelle omgivelser generelt. Børnene skal blive i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog. Billedkunst er et kunstnerisk-æstetisk fag, hvor børnene giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og opnår dermed en erkendelse af sig selv og en forståelse af omverdenen.
DEN NORDISKE ANIMATIONS KONKURRENCE (HOLD 3)	Hold 3 er tilmeldt Den Nordiske Animationskonkurrence (Et samarbejde mellem Foreningen NORDEN og ANIMOK). Det bærende emne for konkurrencen er Norden med vægt på fællesskabet. Fællesskabet mellem skolebørn på tværs af landegrænser, hvor børnene sammen vil opleve deres kultur, sprog og historier på nye måder. Den nordiske animationskonkurrence henvender sig skolebørn fra 9 til 13 år i Danmark, Grønland, Island, Færøerne, Norge, Sverige og Finland. Animation er magisk. Vi kan trylle os om på den anden side af jorden, vi kan komme helt ind i maskineriet på en fabrik, dykke dybt ned i oceanerne eller bevæge os helt ind i kroppen på os selv for at finde ud af, hvordan vi fungerer. Med animation kan vi beskrive svære emner og vise store følelser. Alt sammen noget, som I kan bruge, når I lige om lidt skal i gang med at lave jeres egen animationsfilm. Opgaven for konkurrencen er simpel – Find på en god historie ud fra årets tema og lav den til en animationsfilm, hvor billeder, bevægelse og lyd gør jeres historie levende. Læs mere og kom godt i gang med animation her. Vigtige datoer: • Onsdag d.7.februar til torsdag d.14.marts: Eleverne producerer film • Torsdag d.14.marts kl.12.00: Deadline for aflevering af film • Mandag d.18. marts til onsdag d.20.marts: Jury og klasserne ser filmene. Klasserne laver filmanmeldelser og giver point til filmene, som skal offentliggøres til den fælles online prisoverrækkelse i ægte Melodi Grand Prix-stil. • Fredag d.22.marts kl.10.00-12.00: Online fælles prisoverrækkelse med filmvisning, prisoverrækkelse og en masse sjov.
MUSIK	Musikundervisningen vil indeholde elementer af musikfagets tre grundpiller: musikalsk udøvelse, musikalsk skaben samt musikforståelse. Musikundervisningen vil ofte tage sit afsæt i nye og ældre sange – f.eks. knyttet til fx forskellige årstider og højtider. Vores overordnede emne inddrages i relevante musikalske sammenhænge.



2. Rammeplan

Introduktion 1

Vi arbejder med forskellige værksteder, snakker om juleferieopgaven, laver udsmykning af lokalet, og bliver introduceret til emnet. Vi starter på at lave undringsspørgsmål, og ønsker for læring.



Barndommens Gade: Her bor jeg

UGE 2-7 (Uge 4: Projektuge – Uge 7: Vinterferie)

Vi har fokus på børnenes egenverdener, og hvordan det er at bo i Danmark. Vi undersøger, hvordan det var, da Tove Ditlevsen var barn. I projektugen undersøger vi, hvordan det var for bedsteforældrene at være børn.



Hvorfor havde de mange børn dengang?	Hvorfor havde man lokummer i baggården?	Hvilke fag havde man i skolen i gamle dage?	Hvorfor kunne bedsteforældre ikke lide lærerne?	Hvad legede man i gamle dage?	Hvad sker der, når vi får en konge?
EMNEDANSK	Vi laver vores egne stamtræer, og ser på hvordan det var at være barn i 40'erne, 50'erne, 60'erne og 70'erne.				
NATURFAG	Vi udnytter sne og is til at lave eksperimenter med vulkaner - og ser også på andre naturfænomener som tsunami og jordskælv.				
BILLEDKUNST	Kunstnere har altid interesseret sig for barndommen. Vi stifter bekendtskab med Asger Jorn og Poul Pava: Hold 2 arbejder med Asger Jorn, der var meget optaget af børns måde at tegne på. Vi laver automattegninger på sort karton, farvelægger dem med Caran d'ache, og finder forskellige væsner og fantasidyr i motivet. Hold 3 undersøger Poul Pavas karakteristika, og laver egne selvportrætter inspireret heraf. Herefter starter vi op på animationskonkurrencen .				
MATEMATIK	Vi øver perspektivtegning med horisontlinjer og forsvindingspunkter. Derudover træner vi plus- og minusstrategier samt introducerer hensigtsmæssige gange- og divisionsstrategier.				
IDRÆT	Hvilke lege legede Tove og de andre børn mon i barndommens gade? Vi laver gamle tagfatleg, boldspil, hopper og sjipper.				
ENGELSK	Vi skal arbejde med børnenes hobbyer og forsøge os med stamtræer over vores familier, deres navne, aldre, fødselsdage og beskæftigelser. Desuden skal vi med engelske ord beskrive, hvad et hjem er. Vi vil også lave små aktiviteter og stafetter, så vi for alvor kan få øvet både engelsk læsning og samarbejde.				



Der er altid noget, man er god til, man skal bare finde ud af, hvad det er.

UGE 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Vi skal finde hinandens styrker, hylde fantasien og digte fantastiske historier. Vi dykker bl.a. ned i Ole Lund Kirkegaards fantastiske univers, hvor vi bl.a. skal lave et storylineforløb i et lille bysamfund, hvor der kommer til at ske fantastiske ting.



Må vi ikke lave vores egen by?	Kan vi tegne noget fra fri fantasi?	Kan vi tegne- eller bygge vores drømmehus?	Må vi lave teater?	Jeg vil gerne prøve at slå Flik Flak	Jeg vil gerne lære at male
EMNEDANSK	Vi arbejder med Ole Lund Kirkegaards forfatterskab. Vi laver et storylineforløb, hvor vi kopierer hans tegnestil til at lave- og leve i vores eget lille bysamfund. Vi tager på nogle småture rundt i byen for fx at kigge på havelåger/døre, og skal naturligvis digte nogle fantastiske historier. Når vi når lidt længere frem, så starter vi op på et forløb om styrkespotting for hinanden.				
NATURFAG	Vi ser på byens infrastruktur og børnene undersøger hvilke bygninger der findes i en by. Vi lærer også om byens miljø, som den kommer til udtryk med f.eks. søer, vandløb, parker, skove				
BILLEDKUNST	Hold 2 ser på Emil Noldes akvareller, og vi øver os i at male med teknikken "vådt i vådt", og lærer om kontrastfarver. Hold 3 deltager i animationskonkurrencen . Fra uge 12 starter vi op på et forløb om superhelte.				
MATEMATIK	Vi vil arbejde med koordinatsystemet og målestoksforhold, når vi prøver at tegne vores eget værelse, hus eller by. Vi synger også gangesange, så vi lærer rytmerne og tabellerne i digtform.				
IDRÆT	Vi får bl.a. besøg af Danmarks Badmintonforbund, som laver et tre ugers forløb med børnene.				
ENGELSK	I have a dream... Dem har vi forhåbentlig alle masser af! Vi skal snakke om vores drømme, og huske hinanden på, at ingen drømme er for små. Vi skal desuden udtænke vores helt egen by med sit helt eget navn, og sine helt egne kendetegn. Alt sammen skal naturligvis foregå på engelsk. Desuden et fokus på mundtlighed i denne periode.				



Skolens fødselsdagsuge(r) 15 og 16

Vi forbereder os på skolens fødselsdag i de fleste moduler i uge 15, og i alle modulerne i uge 16



"Tænk, hvis jeg sad på månen"

UGE 17, 18, 19, 20

Vi skal lege, at vi sidder på månen, og kigger ned på hele den store verden, og kommer derfor omkring Halfdan Rasmussens rim og remser. Vi ser på verdens børn, og sammenligner med vores egen barndom.



Kan vi lave vores egne rim?	Hvad er et digt?	Hvordan har børn det i andre lande?	Hvordan mon det er, når vi selv får børn?	Drømmer alle børn egentlig?	Jeg vil gerne lære noget om rummet!
EMNEDANSK	Vi arbejder med Halfdan Rasmussen, og vi kommer til at arbejde med forskellige rim og remser. Vi kommer også til at læse i bogen "Børn i andre lande", og se forskellige filmklip.				
NATURFAG	Vi læser, og ser film om alverdens dyr, og laver vores eget miniprojekt.				
BILLEDKUNST	Vi laver street art, og ser på hvordan den opstod i forskellige kulturer.				
MATEMATIK	Med afsæt i børns levevilkår rundt omkring i verden, laver vi forskellige statistikker og diagrammer, der beskriver forskellige livsvilkår. Vi skal lære om- og arbejde med forskellige diagrammer; søjle-, pindediagrammer. Inden skoleårets udgang skal vi også arbejde med sandsynlighedsregning og lave eksperimenter med chance.				
IDRÆT	Vi regner med at være udenfor: Vi laver f.eks. "Gadeidræt" som parkour, løbehjul/rulleskøjter, hinkeruder, rundbold, langbold, streetfodbold				
ENGELSK	The sky's the limit - måske... Og alligevel skal vi planlægge vores egen, fiktive tur til rummet a la Andreas Mogensen – hvad skal vi se, hvordan ser det ud deroppe, hvor skal vi hen, hvordan kommer vi derop, hvad hedder planeterne etc. Vi skal derudover arbejde med rimpar på engelsk. Måske kan vi så lave vores helt egne digte om livet i rummet.				

Følleslejr uge 21

Opsamling og udeskole

UGE 22, 23, 24, 25, 26

Vi samler op, og prøver at komme meget ud af huset: Vi skal bl.a. have et trafikforløb, besøge Hvolris Jernalderlandsby, Snapsting m.m.