

Æ2



# WALT DISNEY

From All of Us to All of You

RAMMEPLAN Æ2  
EFTERÅR 2022



FRISKOLEN  
VIBORG

SEBASTIAN, JONAS & ANETTE

# DANSK Æ2 – EFTERÅR 2022

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Bøger, afleveringer m.m.
32	<i>Introuge</i>			
33 34 35	<i>Intertekstualitet</i>	Intertekstualitet er de forbindelser, der findes mellem tid og sted, og især i reklameindustrien har man ladet sig inspirere af ældre tekster og eventyr. - Særligt ældre Disney eventyr som <i>Askepot</i> og <i>Snehvide</i> er ofte blevet anvendt, men også de moderne af slagsen som fx <i>Løvernes Konge</i> . Igennem både trykte og levende reklamer bevæger vi os over i eventyreren og kigger på H.C. Andersens eventyr og hvordan disse ofte er brugt i nyere tekster med intertekstuelle referencer tilbage til originalerne.	Trykte reklamer: <i>Nivea sun</i> og <i>Volvo</i> (Snehvide), <i>Campari</i> ( <i>Askepot</i> ), <i>ToysRus</i> (Løvernes konge). Levende reklamer: <i>Levi</i> ( <i>Askepot</i> ), <i>Aarstiderne</i> (Snehvide). Eventyr: <i>Den grimme ælling</i> , <i>Ørneflugt</i> . Noveller: <i>Den grimme kælling</i> af Jan Fogtdal, <i>Den grimme ælling</i> af Rune T. Kidde.	18/8-15/9: <i>Pragfuldt, pragfuldt</i> af Kim Fupz Aakeson (45 stk.) ALLE  Der bliver en mindre skriftlig aflevering i uge 35.
36 37	<i>Når mænd græder...</i>	Her trækker vi testosteron og tårer helt ned i tangotrinnene på dansegulvet. Mænd der gemmer følelserne væk og til sidst lader tårerne få frit løb er i fokus. Det handler om sønner, der vælger ikke at gentage forfædrenes fejl, - det handler om undskyldninger for fortidens synder og om seldater hjemvendt fra krig.	Roman: <i>Pragfuldt, pragfuldt</i> af Kim Fupz Aakeson. Musik (tekst + video): <i>Når mænd græder</i> af Tobias Rahim. Novelle: <i>Sort stork</i> af Christian Haun Nielsen. Pressefoto: <i>Mette Frederiksens undskyldning til Godhavn drengene</i> af Sarah Hartvigsen Juncker.	8/9-6/10: <i>Og så drukner jeg...</i> af Ditte Wiese. Hold 9.  8/9-12/10: <i>2 kroner og 25 ører</i> af Louis Jensen. Hold 8 (e-bog)
38 39	<i>Andeby Posten</i>	Vi retter blikket mod Andeby og arbejder med sagprosa og forskellige journalistiske genrer. Vi producerer vores egne tekster til vores egen avis - <i>Andeby Posten</i> ! Eller skal den hedde <i>Æ2 Posten</i> eller noget helt tredje?	Baggrundsartikel: <i>Er Disney-universet blevet...?</i> Artikel: <i>Dengang amerikanernes yndlingsmus var racist</i> .	Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 39.
40	<i>Projektuge</i>			
41	<i>Romanarbejde og skriftlighed</i>	Begge hold arbejder med romananalyse og små skriftlige opgaver.	Roman: <i>Og så drukner jeg...</i> (hold 9) af Ditte Wiese, <i>2 kroner og 25 ører</i> (hold 8) af Louis Jensen.	13/10-17/11: <i>Au Pair</i> af Kim Fupz Aakeson. Hold 9 13/10-16/11: <i>Hest, hest, tiger, tiger</i> af Mette E. Neerlin. Hold 8 (e-bog)
42	<i>Efterårsferie</i>			
43 44	<i>Musikvideoer</i>	I dette forløb kigger vi nærmere på musikvideoer, - levende billeder med lyd. Vi analyserer musikvideoer og kaster os – måske – ud i selv at producere en!	Musikvideo: <i>Blur</i> med Mø, <i>To veje</i> med Katinka, <i>Uh Babe</i> med Benal.	Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 44.
45	<i>Praktikuge</i>			
46	<i>Friskolemarked</i>			
47 48 49	<i>Det 19. århundrede</i>	I det 19. århundrede stifter vi bekendtskab med <i>Romantikken</i> og <i>Det moderne gennembrud</i> . Et århundrede, hvor litteraturen og kunsten både kiggede bagud mod fortidens storhed, men også fremad mod nye tider.	Kunstabilleder af P.C. Skovgaard og Edvard Petersens <i>Udvaldere ved Larsens Plads</i> . Uddrag af <i>Lykke-Per</i> af Henrik Pontoppidan. Film: <i>Lykke-Per</i> . Lyrik: <i>I Danmark er jeg født</i> , <i>Der er et yndigt land</i> m.fl.	8/12-12/1: <i>Se mig</i> af Sanne Søndergaard (45 stk.) ALLE  Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 49.
50 51	<i>Terminsprøver</i>	FSA Skriftlig dansk. Tilbage melding efter juleferien.		

Se ny forenklet mål her: <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/dansk>. Der tages forbehold for ændringer.

## Faste rutiner:

- I Æ2 arbejder vi på hold 8 og hold 9 med de samme temaer. Nogle gange sammen andre gange hver for sig.
- Ét modul om ugen bruges på skriftligheden og danskfaglige begreber: grammatik, retstavning, tegnsætning samt genredefinition, personkarakteristik, tekstkomposition m.m.
- Der er læsebånd i hvert modul, men derudover forventes det, at der læses 20 minutter derhjemme hver dag.
- Der bliver 3-4 større skriftlige afleveringer i løbet af dette halvår.

## MATEMATIK Æ2

Uge	Temaer	Beskrivelse	Afleveringer
32	<i>Introuge</i>		
33 – 36	<b>Geometriens magiske verden</b> <i>Plan og rum</i>	Vi starter i Disneys univers og ser nærmere på kendetegn ved både plane- og rumlige figurer. Hvad er sammenhængen egentlig mellem det plane og det rumlige? Vi opbygger fortrolighed med bl.a. omskrivninger mellem enheder, formler for figurer og undersøgelser på dagligdagsbeholdere. Vi (gen)opfrisker brugen af digitale hjælpemidler som Geogebra og WordMath.	Første skriftlige aflevering.
37-39	<b>Trekantens trolddom</b> <i>Pythagoras &amp; trigonometri</i>	Hvad er kendetegnende for en trekant? Kan vi blive mere specifikke på, hvilke forskellige trekanter der findes, og hvordan de kan forholde sig til hinanden? Kan vi forstå hvad ham der Pythagoras fandt ud af om retvinklede trekanters siders forhold til hinanden? Alt dette skal vi i fællesskab finde svar på vha. undersøgelser og argumenter. For hold 9s vedkommende skal vi også bygge viden om sinus, cosinus og tangens på.	
40	<i>Projektuge</i>		
41	<i>Aktiv matematik</i>	I denne uge står den i motionens tegn. Vi skal arbejde aktivt med områder som fart og tid. Vi undersøger også energiindhold i vores kost samt undersøger puls.	
42	<i>Efterårsferie</i>		
43 - 44	<b>Heldige Højben</b> <i>Sandsynlighed og Statistik</i>	Hvad er egentlig sandsynligheden for at Fætter Højben vinder i Lotto? Flere gange? I streg? For at finde svar på ovenstående skal vi bl.a. ind og arbejde med begreberne udfaldsrum, hændelse og gunstige udfald. Vi skal afklare, hvad forskellen er på statistisk- og kombinatorisk sandsynlighed, og hvornår hvilken bruges. Som genstand for denne forståelse tager vi udgangspunkt i spil.  De unge kender statistik godt, så i arbejdet med det, vil vi øve brug af programmet Excel og forskellige diagrammer.	Anden skriftlige aflevering
45	<i>Praktikuge</i>		
46	<i>Friskolemarked</i>		
47 - 49	<b><math>\alpha\beta\pi\Sigma</math></b> <i>Ligninger og Algebra</i>	I årets sidste forløb stiller vi skarpt på forskellige former for algebraiske udtryk. Vi skal løse ligninger vha. regnestrategier, men også med hjælp fra CAS-værktøjer. Vi skal blive fortrolige med, hvordan et udtryk kan simplificeres med bogstaver/symboler som repræsentation. Det vil være formelarbejde, ligningsløsning samt funktioner som vil løse sig. For hold 9 vil også 2.gradsligninger komme i spil.	Ekstra: "Klar til terminsprøve"
50 - 51	<i>Terminsprøver</i>		

- Alle timer vil starte med 7 minutters færdighedsregning
- Undervisningen vil differentiere ifht. Bl.a. holddeling, soloarbejde, makkerarbejde, gruppearbejde og andet.

Se fælles mål for faget her:

[https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Matematik.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Matematik.pdf)

## ENGELSK Æ2

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Afleveringer, grammatisk fokus.
32	<i>Introuge</i>			
33 – 37	<i>If you can dream it, you can do it</i>	Walt Disney voksede op under trange kår i starten af det 20. århundrede, men voksede op med lysten og evnerne til at blive til noget. Og det må man sige, han blev! Disney navnet og de kendte figurer er berømte og elsket over hele verden. Vi kigger nærmere på <i>The American Dream</i> , og hvad der skal til for at gå <i>from rags to riches!</i>	Tekster: <i>Disney, Walt Disney, Eminem (An Ugly Duckling), The Dreamers, What is the American Dream? The Super Rich in America and more.</i> Musik: <i>Stan</i> (Eminem), <i>Paradise City</i> (Guns N' Roses). Film: <i>8 Mile</i>	Hold 8: Verber m.m. Hold 9: Tillægsord/biord m.m.
38	<i>Focus on Communications</i>	Vi fokuserer på den mundtlige og skriftlige kommunikation. Småøvelser der skal udvide vores ordforråd samt bevidstgøre os om vigtigheden af sproglige variation.		Der bliver en større skriftlig aflevering uge 38.
39	<i>Who says we have to grow up?</i>	Hvor kan det være svært at være ung i dag! Så mange valg, så mange muligheder, men også en meget sårbar tid. Hvem er jeg? Hvordan ser andre på mig? Så mange spørgsmål, - og svarene er ikke nemme, - man kan være fristet til at bevare barndommens uskyld.	Tekster: <i>Growing up, When Children have Children, My BFF is a Guy, The Need for Self-promotion, Being Different, Music and Identity and more.</i> Kortfilm: <i>Sunny Boy, Premature.</i> Film: <i>Bend it like Beckham</i> eller <i>Juno</i>	Hold 8: Talemåder, verber m.m. Hold 9: Præpositioner m.m.
40	<i>Projektuge</i>			
41	<i>Who says we have to grow up?</i>	Fortsat...		
42	<i>Efterårsferie</i>			
43 - 44	<i>Who says we have to grow up?</i>	Fortsat...		Hold 8: Store begyndelsesbogstaver, præpositioner m.m. Hold 9: Tegnsætning m.m.
45	<i>Praktikuge</i>			
46	<i>Friskolemarked</i>			
47 - 49	<i>From all of us to all of you</i>	Med udgangspunkt i filmen <i>The Lion King</i> arbejder vi kreativt og legende med temaer som venskab, overgang fra barn til voksen, livets cyklus, forbilleder m.fl. Eleverne skal visuelt og mundtligt fortolke disse temaer ved hjælp af forskellige digitale teknologier.	Film: <i>The Lion King</i>	ALLE: Små skriftlige opgaver – fokus på sætningsopbygning.  Der bliver en større skriftlig aflevering uge 48.
50 - 51	<i>Terminsprøver</i>			

Tjek nye forenklede Fælles mål her: <https://arkiv.emu.dk/omraade/gsk-l%C3%A6rer/ffm/engelsk>

Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie. Vi arbejder bl.a. med [www.grammatip.com](http://www.grammatip.com) og forskellige grammatikkompendier.
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper. Nogle gange arbejder vi også på tværs af holdene.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytte øvelser, grammatik, lege og spil.

# Naturfag

Uge:	Hold 8	Hold 9
32	Introuge	
33-39	<p><b>Syrer og baser</b></p> <p>Når mennesker hører ordet syre, forbinder de det med noget farligt. Det kan være rigtigt, for syrer kan være farlige, men der er masser af syrer, som vi spiser med fornøjelse, og som er vigtige for kroppens funktion. Men under køkkenvasken har de fleste hjem også baser, man skal passe på. Heldigvis er det først når man ikke ved, hvordan man skal omgås stofferne, det kan blive farligt. I dette forløb skal vi arbejde med begrebet (u)organisk, koncentration og fortynding, (O)H<sup>+</sup>-ioner samt indikatorer.</p>	<p><b>Genetik:</b></p> <p>Du ved allerede, at du kan være snydt ud af næsen på din far eller have arvet din mors blå øjne. Du ligner måske din farmor, når du smiler, og har præcis samme hårfarve som din lillebror. Det kan biologien forklare med svære ord som kromosomer, gener og DNA-molekyler. Man kan ikke se eller røre ved generne, så det kræver meget at forstå, hvad det handler om.</p>
	<p><b>Fællestema:</b> <b>Vejrfænomener</b></p> <p>I dette forløb skal vi arbejde med forskellige destruktive kræfter inden for det ekstreme vejr. I takt med at vi bliver klogere på forskellige vejrtyper, skal vi lave en præsentation som forklarer de voldsomme vejrphenomener. Vi skal blive klogere på jordens overflade, som består af plader, der skubber til hinanden, bevæger sig fra hinanden og glider ved siden af hinanden. Pladernes enorme kræfter udløser skælv i jorden, danner bjergkæder, tsunamier og får vulkaner til at gå i udbrud. Eleverne skal beskæftige sig med katastrofeforebyggelse, og de skal forstå de konsekvenser og ændringer i levevilkår, som vejrphenomener kan have for de børn og familier, som lever i de udsatte områder.</p>	
40	Projektuge	
41	Afprøvning af skriftlige eksamensopgaver	
42	Efterårsferie	
43-44	<p><b>Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan:</b></p> <p>Dette eksamensforløb handler om, hvordan klimaforandringer opstår, og om hvordan de især skyldes mennesker og deres aktiviteter. For at mindske denne udledning af stoffer, er det nødvendigt at gå over til vedvarende energiformer. Det er også nødvendigt for at undgå rovdrift på de stoffer i undergrunden, som naturen har været mange millioner år om at opbygge. Vi skal derfor se på hvilke negative og positive konsekvenser der er forbundet med globalisering? Hvad er vedvarende og fossile brændstofs-kilder? Vi skal se på forholdet mellem industri, teknologi, produktion, infrastruktur og os som forbruger.</p>	
45	Praktikuge	
46	Friskolemarked	
47-49	.. Forløb forsat med projektfremlæggelse i uge 50	
50-51	Terminsprøver	
52	Juleferie	

## IDRÆT Æ2

Uge	JL	AB	Indholdsområde	Beskrivelse	Tema	Teori
33	Beach-håndbold	<b>Boldbasis og Boldspil</b>	De kendte boldspil, <i>fodbold</i> og <i>håndbold</i> , ses her i en alternativ version. Med fokus på <i>spiljulet</i> tager vi disse boldspil under behandling og vurderer, hvordan vi kan optimere spillet ud fra forskellige forudsætninger.			
34	<b>Gruppetejer</b>					
35	Fodbold	<b>Boldbasis og Boldspil</b>	Forberedelse til skolefodboldturneringen.	Vi arbejder med atletik og bevægelsesanalyse på atletikstadion. Der er fokus på længdespring og sprint. Vi analyserer spring og koordinering af benarbejdet frem til det færdige længdespring. Derudover øver vi startpositionen i sprint, og vi kaster os ud i en stafet.	<b>Idrættens historie</b>	<i>Idrættens historie</i> af Camilla Daugaard <i>Analyseskemaer</i> fra Tjek på idræt <i>Længdespring</i> fra <a href="http://www.idrætsfaget.dk">www.idrætsfaget.dk</a> <i>Længdespring</i> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5v9p5jBN_Hg">https://www.youtube.com/watch?v=5v9p5jBN_Hg</a>
36 37	Løb, Spring, Kast	<b>Løb, Spring og Kast</b>				
38 39	Gadeidræt	<b>Redskabsaktiviteter og Kropsbasis</b>	Vi besøger Viborg Street Mekka. Vi prøver Parkour og spiller Streetfodbold og Streetbasket. Vi bliver klogere på, hvad streetkulturen er, hvad der kendetegner den og sætter det op mod den organiserede idræt.			
40	<b>Projektuge</b>					
41	Løb	<b>Løb, Spring og Kast</b>	Vi forbereder os på Skolernes Motionsdag og arbejder med løb. Vi arbejder med intervaltræning og tester os selv på en <i>Cooper</i> .	<b>Idræt og sundhed</b>	<i>Coopertest</i> fra <a href="https://aktivtraening.dk/traening/kondition/test-coopertest">https://aktivtraening.dk/traening/kondition/test-coopertest</a> <i>Derfor skal du løbe</i> fra Aktiv Træning Sundhed af Anders Nielsen	
42	<b>Efterårsferie</b>					
43 44	Grundtræning og opvarmning	<b>Fysisk Træning</b>	Der arbejdes med styrke-, konditions-, koordinations-, bevægeligheds- og kredsløbstræning. Eleverne udarbejder i mindre grupper deres eget opvarmningsprogram med teoretiske forklaringer på deres valg af øvelser.		<i>Krop og Træning</i> fra <a href="http://www.idrætsfaget.dk">www.idrætsfaget.dk</a> s. 4 – 21 -> Uddrag fra "Idræt og træning" DIF	
45	<b>Praktikuge</b>					
46	<b>Projektuge</b>					
47 48 49	Redskabsaktiviteter	<b>Redskabsaktiviteter</b>	Med kroppen som redskab arbejder vi på at få en større kropsforståelse. Vi arbejder med sikker modtagning, håndstand, rulle, hovedstand, overslag, vejrmølle m.m. Derudover besøger vi VGF for at prøve os selv af i et fantastisk springlandskab.	<b>Idræt og samarbejde</b>	<i>Modtagning</i> fra "Tjek på idræt" <i>Diverse videoer</i> <i>Redskabsøvelser og Motoriktræet</i> – kompendium	

Idræt Æ2 – Vi tager forbehold for spændende tilbud, der skulle dukke op©

Se Forenklede Fælles Mål for idræt her: <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/praktiske-musiske-fag/idraet>

**TYSK HOLD 9**

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Afleveringer, grammatisk fokus.
32	<i>Introuge</i>			
33 - 37	<i>Endlich Ferien!</i>	Denne sommer har endelig budt på mulighed for at rejse igen uden restriktioner. Nogle har holdt ferie hjemme i Danmark og Viborg, mens andre har rejst udenlands – måske endda besøgt Disneyland! Vi snakker om ferie, - hvordan man rejser, hvorhen og hvorfor.	<i>Meine besten Ferien; Umfrage der Woche: Mein bester Urlaub; Aktiv im Urlaub; Meine Traumreise; Im eigenen Land bleiben oder... usw.</i>	<i>Grammatik:</i> Repetition af verber samt modalverber. <i>Fang an:</i> S. 7-9, 41-42
38-39	<i>Die Welt Verändern</i>	Verden over kender børn, unge og voksne navnet Walt Disney, der er synonym for tegnefilm og gode fortællinger. I dette emne læser vi om personer som brødrene Grimm, Angela Merkel og unge influencere samt begivenheder som fx terrorangrebet i München '72, der hver på deres måde har været med til - eller forsøger - at sætte spor i folks bevidsthed på godt og ondt.	<i>Angela Merkel; Luisa Neubauer; Die Brüder Grimm; Hänsel und Gretel; Heiterer Anfang, tragisches Ende; Blutiger Sommer in Deutschland, Influencer, Wahlen mit 16 usw.</i> <u>Film:</u> <i>Das Wunder von Bern</i>	<i>Grammatik:</i> Ordstilling – hovedsætninger/bisætninger. <i>Fang an:</i> S. 14-16 Der bliver en skriftlig aflevering i uge 37.
40	<i>Projektuge</i>			
41	<i>Ordbogsopslag</i>	Vi arbejder med ordbogen som hjælpemiddel og bliver endnu skarpere på brugen af denne.	<a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a>	<i>Grammatik:</i> Ordbogsopslag - kompendium
42	<i>Efterårsferie</i>			
43 - 44	<i>Die Welt Verändern</i>	... fortsat!		<i>Grammatik:</i> Kasus/analyse.
45	<i>Praktikuge</i>			
46	<i>Friskolemarked</i>			
47 - 49	<i>Jung sein</i>	At være ung i dag kan være svært. Vi kigger på de udfordringer unge i dag står overfor, - er det de samme udfordringer for unge i Tyskland såvel som i Danmark?	<i>Welt der Jugend – Jugend der Welt; Jugendliche in Deutschland; Jugend ist...; Das darf ich; Alkoholkonsum bei Jugendlichen; Meine Geschichte; Ich will ein Tattoo; Das bin ich usw.</i> <u>Film:</u> <i>Tigermilch</i>	<i>Grammatik:</i> Små skriftlige opgaver – fokus på sætningsopbygning. <i>Fang an:</i> S. 43 + <i>Jung sein</i> s. 25-30. Der bliver en større skriftlig aflevering i uge 47.
50 - 51	<i>Terminsprøver</i>	FP9 Skriftlig tysk – lytte- og læseprøve. Sprog og sprogbrug samt skriftlig fremstilling. Tilbage melding efter juleferien.		

Se Forenklede Fælles Mål her: <https://arkiv.emu.dk/omraade/gsk-l%C3%A6rer/ffm/tysk>. Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie. Vi tager udgangspunkt i materialet *Fang an 5* og supplerer med kopiark og grammatiske øvelser på [www.tysk.gyldendal.dk](http://www.tysk.gyldendal.dk).
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytte øvelser, grammatik, lege og spil.
- Det skal være sjovt at have tysk☺

**TYSK HOLD 8**

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Afleveringer, grammatisk fokus.
32	<i>Introuge</i>			
33 - 36	<i>Wer bin ich?</i>	Modet til at bruge sproget tysk skal komme fra os selv, og hvad kan være bedre end at starte med at tale om os selv! Vi arbejder med det mundtlige og bliver trygge i at bruge sproget samtidig med at fokus på det skriftlige og på grammatikken øges.	<i>Wer bin ich? Wie bist du? Wer sind sie? Teste dich! Usw.</i>	<i>Grammatik:</i> Verber – regelmæssige og uregelmæssige, modalverber m.m. <i>Fang an 4 s. 4-7, 11-12, 16-17.</i>
37 - 39	<i>Märchen</i>	Disney har bl.a. brugt Brødrene Grimms fortællinger som baggrund for nogle af deres kendte og elskede tegnefilm. Vi læser og lytter til nogle af disse fortællinger og forsøger os med at skrive og tegne vores egne eventyr. Vi drister os også ud i at læse en nyere Disney-klassiker som <i>Løvernes Konge</i> på tysk.	<i>Schneewittchen, Hänsel und Gretel, Rotkäppchen, Aschenputtel, Der König der Löwen usw.</i>	Der bliver en skriftlig/mundtlig aflevering i uge 37.
40	<i>Projektuge</i>			
41	<i>Ordbogsopslag</i>	Vi arbejder med ordbogen som hjælpemiddel og bliver endnu skarpere på brugen af denne.	<a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a>	<i>Grammatik:</i> Ordbogsopslag - kompendium
42	<i>Efterårsferie</i>			
43 - 44	<i>Die Dasslers und die Geschichte Deutschlands</i>	Walt Disney og Brødrene Dassler havde mange ting til fælles. Født og opvokset på samme tid, - de var alle iværksættere, målrettede og havde viljen til at ville frem i verden med det, de brændte for. Hos Disney var det tegningerne, og hos Dassler var det skoene. Født på hver deres side af Atlanterhavet, men en del af samme historie. Vi får et indblik i livet omkring 1. og 2. verdenskrig i Tyskland gennem brødrenes historie.	<i>Das Duell der Dassler-Brüder, Die Dasslers usw.</i> <u>Film:</u> <i>Die Dasslers Teil 1 &amp; 2</i>	<i>Grammatik:</i> Sætningsanalyse, kasus m.m. <i>Fang an 4 s. 20-22 + Berühmte Personen s. 18-19.</i>
45	<i>Praktikuge</i>			
46	<i>Friskolemarked</i>			
47 - 49	<i>Deutschland erleben</i>	Vi foretager en virtuel rejse igennem Tyskland og bliver klogere på kulturen, menneskerne, byerne, delstaterne m.m. Eleverne arbejder i mindre grupper med forskellige delstater eller byer og fremlægger deres bud på en virtuel rejse dertil.	<i>Deutschland Panorama, Was ist Deutsch? München usw.</i> <u>Musik:</u> Die Prinzen <i>Deutschland. Film:</i> <i>Kebab Connection</i>	<i>Grammatik:</i> Fokus på skriftlig kommunikation m. sætningsopbygning (ordstilling). <i>Fang an 4 s. 18-19.</i> Der bliver en skriftlig aflevering i uge 47.
50 - 51	<i>Terminsprøver</i>	FP9 Skriftlig tysk – lytte- og læseprøve. Sprog og sprogbrug samt skriftlig fremstilling. Tilbagemelding efter juleferien.		

Se Forenklede Fælles Mål her: <https://arkiv.emu.dk/omraade/gsk-l%C3%A6rer/ffm/tysk>. Faste rutiner:

- Hver uge bliver der en grammatiklektie. Vi tager udgangspunkt i materialet *Fang an 4* og supplerer med kopiark og grammatiske øvelser på [www.tysk.gyldendal.dk](http://www.tysk.gyldendal.dk).
- Der arbejdes fælles, individuelt, parvis og i grupper.
- Undervisningen varieres med læsning, oversættelse, mundtlige øvelser, skriftlige øvelser, lytte øvelser, grammatik, lege og spil.
- Det skal være sjovt at have tysk☺



Kulturfag	
<b>Uge:</b>	<b>Hold 9</b>
<b>32</b>	Introuge
<b>33-35</b>	<b>Propaganda</b> Vi dykker ned i 1930'erne og 40'ernes propagandafilm, hvor bl.a. Walt Disney producerede propagandafilm for den amerikanske stat, for at få amerikanerne til at støtte krigen finansielt under 2. verdenskrig.
<b>35-37</b>	<b>1.verdenskrig – med sønderjyske øjne</b> I dette forløb fokuserer vi på 1. verdenskrig. Vi kommer til at arbejde overordnet med krigen med fokus på vigtige begreber og begivenheder, hvorefter vi undersøger krigen ud fra en sønderjysk vinkel. Walt Disney var desuden ambulancefører i Frankrig under krigen.
<b>38-39</b>	<b>Antisemitisme og holocaust</b> Vi skal i dette forløb undersøge og reflektere over årsagerne til nazisternes folkedrab, og hvad der kan få mennesker til at begå grusomme handlinger over for andre grupper – og den enkeltes ansvar for at forhindre det i nu- og fremtiden.
<b>40</b>	<b>Projektuge</b>
<b>41</b>	<b>Antisemitisme og holocaust - fortsat</b>
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b>
<b>43</b>	<b>Kildekritik</b> Dette er et kort forløb i kildekritik. Du skal ikke tro på alt, hvad du læser, ser eller hører. Det er den første regel, når du arbejder med kilder til både fortiden og nutiden. Vi skal have styr på begreber som ophavsmand, tendens, primær, sekundær, troværdighed m.m.
<b>44</b>	<b>Historiebrug og historiebevidsthed</b> Vi sætter fokus på to vigtige begreber i historieundervisningen.
<b>45</b>	<b>Praktikuge</b>
<b>46</b>	<b>Friskolemarked</b>
<b>47-48</b>	<b>Hvem er jeg?</b> Forløbet tager udgangspunkt i de samfundsfaglige begreber: Socialisering, identitet, segmenter og livsformer. Målet er, at de unge bliver i stand til at forholde sig reflekteret til deres eget liv og til spørgsmål som: "Hvorfor er jeg, som jeg er?" og "Hvilke valg er vigtige for mig?"
<b>49-50</b>	<b>Tjek på økonomien</b> I dette forløb skal vi blive klogere på markedet og det økonomiske kredsløb. Vi skal reflektere over eget forbrug og se det i en større samfundøkonomisk kontekst.
<b>50-51</b>	<b>Terminsprøver</b>
<b>52-1</b>	<b>Juleferie</b>

Vi tager forbehold for aktuelle og spændende forløb, der kan vise sig undervejs.

Link til fælles mål:

Historie:

- <https://emu.dk/grundskole/historie/faghaefte-faelles-maal-laeseplan-og-vejledning?b=t5-t12>
- [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Historie.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Historie.pdf)

Samfundsfag:

- <https://emu.dk/grundskole/samfundsfag/faghaefte-faelles-maal-laeseplan-og-vejledning?b=t5t11>
- [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Samfundsfag.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Samfundsfag.pdf)

Kulturfag	
<b>Uge:</b>	<b>Hold 8</b>
<b>32</b>	Introuge
<b>33-36</b>	<b>Propaganda</b> Vi dykker ned i 1930'erne og 40'ernes propagandafilm, hvor bl.a. Walt Disney producerede propagandafilm for den amerikanske stat, for at få amerikanerne til at støtte krigen finansielt under 2. verdenskrig.
<b>37-39</b>	<b>1.verdenskrig – med sønderjyske øjne</b> I dette forløb fokuserer vi på 1. verdenskrig. Vi kommer til at arbejde overordnet med krigen med fokus på vigtige begreber og begivenheder, hvorefter vi undersøger krigen ud fra en sønderjysk vinkel. Walt Disney var desuden ambulancefører i Frankrig under krigen.
<b>40</b>	<b>Projektuge</b>
<b>41</b>	<b>1.verdenskrig - fortsat</b>
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b>
<b>43-44</b>	<b>Kildekritik</b> Dette er et kort forløb i kildekritik. Du skal ikke tro på alt, hvad du læser, ser eller hører. Det er den første regel, når du arbejder med kilder til både fortiden og nutiden. Vi skal have styr på begreber som ophavsmand, tendens, primær, sekundær, troværdighed m.m.
<b>45</b>	<b>Praktikuge</b>
<b>46</b>	<b>Friskolemarked</b>
<b>47-50</b>	<b>Hvem er jeg?</b> Forløbet tager udgangspunkt i de samfundsfaglige begreber: Socialisering, identitet, segmenter og livsformer. Målet er, at de unge bliver i stand til at forholde sig reflekteret til deres eget liv og til spørgsmål som: "Hvorfor er jeg, som jeg er?" og "Hvilke valg er vigtige for mig?"
<b>50-51</b>	<b>Terminsprøver</b>
<b>52-1</b>	<b>Juleferie</b>

Vi tager forbehold for aktuelle og spændende forløb, der kan vise sig undervejs.

Link til fælles mål:

Historie:

- <https://emu.dk/grundskole/historie/faghaefte-faelles-maal-laeseplan-og-vejledning?b=t5-t12>
- [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Historie.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Historie.pdf)

Samfundsfag:

- <https://emu.dk/grundskole/samfundsfag/faghaefte-faelles-maal-laeseplan-og-vejledning?b=t5-t11>
- [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Samfundsfag.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Samfundsfag.pdf)