



RAMMEPLAN, MG2, EFTERÅR 2022

WALT DISNEY

Uge 33

Introuge

Vi åbner det nye emne med en masse inspirationsværksteder, som bl.a. skal danne grobund for den videre undring og rammeplansprocessen.

Uge 34 + 35 + 36 + 37

Up! Eventyret er i gang



Hvem var Walt Disney?

Hvem var Walts yndlingsfigur?

Hvem var Walts yndlingsfigur?

Hvor mange balloner kan løfte mig?


Hvorfor ville han lave tegnefilm?

Hvordan fandt han på Mickey Mouse?

Kan et hus flyve med balloner?

Dansk	Vi dykker ned i historien om Walt Disney og læser faglitteratur om Disneyimperiets opståen og Walt Disneys tidlige karriere med de første figurer i fokus. Disneys første spillefilm, Snehvide, bruger vi som afsæt til at lære om folkeeventyrigenren. For at motivere til læsningen af eventyret arbejder vi med læseteater, som vi opfører for Yngstegruppen.
Matematik	Vi går amok i balloner. Vi skal finde ud af, hvor mange balloner der skal til at løfte et menneske eller bare en lille legetøjsbil. Vi undersøger længder, areal, rumfang og en lille smule massefylde. Vi skal finde ud af hvor mange balloner der kan være i vores hjemmeområde. Vi bygger bl.a. en m^2 og en m^3 .
Tysk	<i>Hold 4:</i> Vi får et begyndende ordforråd inden for farver, tal og begynder så småt med små præsentationssætninger om os selv. Vi tager udgangspunkt i forskellige billeder fra bl.a. Up! undervejs. <i>Hold 5:</i> Vi repeterer og husker på, hvad vi allerede kan. Vi kigger på forskellige familiekonstellationer i UP! og andre Disneyfilm og begynder at kunne præsentere vores egne familiemedlemmer.
Engelsk	I engelsk arbejder vi med små mundtlige kom-i-gang-øvelser med et Disney-udgangspunkt. Ligeledes tager vi afsæt i basismaterialet "Let's do it".
Idræt	Vi udnytter Beachbanerne ved stadion til fulde og kører et beachhåndboldforløb.
Natur-teknologi	Vi laver forsøg med balloner og statisk elektricitet. Hvad kan en ladet ballon løfte/frastøde? Kan energien bøje vand? Børnene undersøger selv forskellige ting og får viden om statisk elektricitet.
Historie	Vi tager op i de tyndere luftlag og oplever Tycho Brahes stjerneverden og ser tingene fra et Disney'sk perspektiv - "når du ser et stjernesku". Måske bliver vi selv klogere på, hvordan man forsker som Tycho Brahe i en verden fuld af viden.
Billedkunst	Vi laver street art med Disney figurer og laver doodle-tegninger med sort tusch.



Musik	Vi lytter til forskelligt Disneymusik. Vi arbejder i dybden med signatursange - særligt sange fra Aladdin får opmærksomhed og vi forsøger at kæde dem sammen i et medley.
<p style="text-align: center;">Uge 38 + 39 + (40) + 41</p> <h2 style="text-align: center;">Andeby</h2> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Hvorfor er næsten alle figurer dyr?</p> <p>Hvad er en grønspætte og hvorfor hedder det det?</p> <p>Hvordan kan Onkel Joakim få dollartegn i øjnene?</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 30%;"> <p>At lave Anders And stemme i tysk?</p> <p>Hvor mange slags dyr er der i Andeby?</p> <p>Hvorfor går Rip, Rap og Rup til spejder?</p> <p>Hvad er guld lavet af?</p> </div> </div>	
Dansk	Vi flytter mere eller mindre ind i Andeby, hvor vi skal lave dybdegående journalistarbejde, skriver reportager og artikler og udgiver vores egen Andeby NEWS. Vi skal forsøge os med videoreportager og give børnene ordet. Der vil undervejs også være skriveøvelse a la Hexia De Trick.
Matematik	Børnene skal planlægge en byfest for Andeby (MG2). I den forbindelse kommer børnene omkring budgetter, indkøb, Excel-regneark, Geogebra, kombinatorik, decimaltal og andre spændende matematiske emner, som dukker op i planlægningen. Børnene får selv en stor grad af medbestemmelse i, hvilken matematik der opstår i forløbet. Vi har her stor fokus på nogle af de 6 matematiske kompetencer, nemlig hjælpemiddelskompetencen, kommunikationskompetencen og problemløsningskompetencen. Festen skal afholdes! Så her får vi brug for lidt hjælp fra forældrerødderne til gennemførelsen.
Tysk	Hold 4: Vi tæller forskellige ting i Andeby og ser på farver på Andebys beboere. Hold 5: Vi laver små beskrivelser af indbyggerne i Andeby, både skriftlige og mundtlige.
Engelsk	Hold 5: Igennem engelske tegneserier og film får vi viden om Duckburg (Andeby) og Disneyuniverset. Vi laver vores egne ordbøger med gloser og udtryk til brug i byen – fiktiv eller virkelig. Hold 4: Vi kommer til at arbejde med tegneserier og film fra Duckburg (ligesom hold 5). Vi skal bruge gloser og sætninger, vi i forvejen kender og tilføje disse til vores egen ordbog. Vi skal lave billedordbøger med egne tegninger og gloser dertil. Derudover skal vi arbejde med basal grammatik i vores "Let's do it" og desuden lave engelskaktiviteter på Disney'sk.
Idræt	AM (Andeby Mesterskaberne) i Cricket afholdes torsdag i uge 41 (som optakt til den store motionsdag i byen dagen efter) og derfor øver vi os i netop denne disciplin i ugerne op til. Selve mesterskaberne bliver "En dag i hvidt", hvor der bliver serveret afternoontea og hvor vi finder vores fairplay-side frem.
Natur-teknologi	Hvilke dyr findes i Andebys univers? Dette undersøger vi og går i dybden med de dyr, vi så finder. Det ender med et miniprojekt, som fremlægges for resten af holdet.



Historie/Aktuelt	Med udgangspunkt i tidspunktet for fremkomsten af Disneyfilm og figurer, arbejder vi med det kronologiske overblik – først og fremmest over det 20. og 21. århundrede.
Billedkunst	Vi laver tableau med Andebys figurer i hvidler.
Musik	Vi skriver selv tekster og musik med udgangspunkt i Andeby-universet.
Projektuge (uge 40)	<p><u>Børne-undringer fra introugen:</u></p> <p>Hvorfor kan Dumbo flyve?</p> <p>Hvorfor møder Bell et dyr?</p> <p>Hvordan bliver Tornerose vækket af et kys?</p> <p>Hvorfor er prinsesserne så umenneskeligt tynde og hvor bor de?</p> <p>Hvorfor har nogle prinsesser så store øjne?</p> <p>Er at tegne og animere det samme?</p> <p>Hvordan finder man ud af, hvordan en figur skal se ud?</p> <p>Hvor mange billeder tager man i gennemsnit til animation og hvordan klipper man det sammen?</p> <p>Var Walt Disney stolt af, hvad han havde gjort for verden?</p> <p>Hvorfor skal Askepot tabe sin sko?</p> <p>Hvorfor kan dyrene tale?</p> <p>Hvorfor er der kun prinsesser og ikke prinser</p> <p>...</p>

Uge 42

EFTERÅRSFERIE

Uge 43 + 44 + 45

Coco

Hvordan finder man ud af, hvordan en figur skal se ud?

Fandt Walt Disney på alle personlighederne?



Hvem opfandt animationsfilm?

At skrive en gyserhistorie eller et spøgelsestog

Kunne han lide musik?

Dansk	Vi skal læse forskellige uddrag fra ungdomsbøger omhandlende halloween. Vi skal blive meget klogere på genren, fællestræk i uddragene, personkarakteristik og finde ud af, hvad der gør læsningen uhyggelig. Vi skal forsøge at skabe uhyggelige "mugshots" af børnene og opføre skuespil baseret på forskellige historier for hinanden. Vi kaster os ud i at skrive "slå en handling"-historier med forskellige, typiske væsener og steder fra halloween og Dia de Los Muertos.
Matematik	Vi giver den gas med bevægelse og brøker. Vi gør hvad vi kan for at få begreber og forståelse omkring brøker ind i kroppen via bevægelse. Vi arbejder med elementær brøkgregning og børnene opnår en forståelse for sammenhængen mellem deling og brøker. Vi arbejder primært med ægte brøker og børnene vil forstå dem mest gængse som bl.a. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$ osv.
Tysk	Vi skal arbejde med både knogler og kropsdele, hvor vi får de tyske ord på kroppen og laver en masse bevægelseslege.



Engelsk	<p>Hold 5: Vi arbejder med den gamle tradition "Halloween" og lærer om baggrunden for denne skik. Ligeledes ser vi på den mexicanske skik "Día de los Muertos" og opfører små skuespil.</p> <p>Hold 4: Vi arbejder med Halloween, og vi skal lave vores egne halloweenfortællinger baseret på fortidens uhygge. Vi skal begive os ud i traditionerne, som er forbundet med Halloween og Día de los Muertos (de døde dag).</p>
Ildræt	Skelettet er vores grundstamme. På den grundstamme har vi en masse muskler. Disse vil vi aktivere og udfordre i forskellige spring og gymnastiske øvelser. Vi vil undervejs tale om anatomen i vores krop.
Natur-teknologi	Vi opbygger timerne med tre værksteder, hvor vi dels skal besøge Georg Gearløs og få lys i pæren gennem et elektricitetsforløb. Hexia de Trick besøger vi også og arbejder med væsker, farver og konsistenser. På det sidste værksted lærer vi om det amerikanske kontinent igennem kortlære, for at finde ud af hvor Coco kommer fra.
Historie/Aktuelt	Día de los Muertos, Halloween og Allehelgen er alle tre eksempler på den samme skik og tradition i vidt forskellige dele af verden. Vi ser på forskelle og ligheder og lærer om historien bag traditionerne og taler om hvorfor mennesket har behov for traditioner og gentagelser.
Billedkunst	Vi arbejder med collage og tegner ansigter som kunstneren Carl Krull
Musik	Vi arbejder med musikkens modsætninger. Dur og mol, lyse og mørke sange og klange.

Uge 46

Friskolemarkedsuge

Uge 47 + 48 + 49 + 50 + 51

Ratatouille and the basics



Dansk	<p>Vi skal arbejde med novellesamlingen "Den klamme liste og andre historier", som er 4 noveller, som tager fat i problemstillinger, som børnene sandsynligvis kender fra eget liv.</p> <p>Fire historier, der giver et indblik i hverdagens udfordringer.</p> <p>Fire historier der på hver sin måde overraskende, provokerer og skræmmer.</p> <p>Fire historier der handler om alt fra usynlige tyve til tykke børn.</p> <p>Fire historier der giver stof til eftertanke.</p>
Matematik	<p>Vi lukker (rotte) huller. Det vil sige, at vi arbejder med de matematiske emner, som kan være lidt svære at få puttet ind i vores overordnede emner. Det kunne evt. være i form af ugeskema, hvor børnene får individuelt tilrettelagt opgaver.</p> <p>Vi skal selvfølgelig også dykke lidt ned i filmen Ratatouille, og lave en minirestaurant, med menukort, servietter (design og foldning) og bordplanlægning (kombinatorik)</p>



Tysk	Vi skal selvfølgelig se på mad-ord, hvor vi bl.a. laver menukort til en tysk restaurant. I de sidste juleuger arbejder vi på begge hold med Weihnachten i Tyskland og Danmark og ser på forskelle og ligheder. Derudover skal vi selvfølgelig jule en masse på tysk!
Engelsk	Hold 5: When you wish upon a star.... Julen er hjerternes fest og også temaet for det sidste tema før jul i engelsk. Vi læser og følger en opskrift på julekager og læser og oversætter julesange fra engelsk til dansk. Hold 4: Vi skal lave vores egen lille udgave af Disneys juleshow, hvor alle udvælger en tegnefilm og fortæller om netop denne. Vi lytter til julesange og sammenligner tekster (dansk/engelsk) og så lader vi julehyggen falde over os.
Idræt	På lejren udviste børnene store evner inden for Kids-volley. Det vil vi udnytte og bygge endnu mere på. Det hele ender selvfølgelig med en turnering.
Natur-teknologi	Vi undersøger forskellige madvarers PH-værdi, laver forsøg og lærer om syrer og baser.
Historie/Aktuelt	Vi arbejder med hvordan mennesker i tidens løb har skaffet sig og tilberedt mad og lærer om nutidens madvaner og måltidets betydning. Derudover tager vi et blik på det, der præger verden lige nu. Med hovedvægt på Ukraine-Rusland-konflikten.
Billedkunst	Vi eksperimenterer med forskellige akvarelteknikker
Musik	Vi arbejder med nogle af musikkens vigtigste grundelementer: Puls og timing, og vi ser frem mod Lucia og jul.

Beskrivelser af uge- og fagrutiner

Dansk

Danskmodulerne er delt op i basisdansk og emnedansk.

I basismodulet arbejdes i basismaterialet STAV, hvor grammatik, skriftsprog og skriftlige opgaver bliver trænet. Der suppleres med andet grammatisk materiale bl.a. individuelle målrettede opgaver på grammatip.dk. I basisdansk ligger også staveordstræning/diktat.

Vi arbejder sideløbende med skrivesæt, hvor bogstaver og sammenhængende skrift jævnligt trænes.

I emnedanskmodulet arbejder vi med emnerelaterede tekster, opgaver og aktiviteter. Her er litteraturforståelse, sprog og genrer i fokus.

Computeren er et vigtigt arbejdsredskab, som vi kommer til at benytte meget i undervisningen. Det gælder i alle fag. I dansk vil vi særligt arbejde med multimodale tekster og medier generelt. Sideløbende vil vi inddrage bevægelse i undervisningen.

Morgenlæsebånd

Vi læser hver morgen i ca. 20 minutter. Børnene har som udgangspunkt selv en bog med hjemmefra ellers vælges en fra biblioteket i Mg2.

Den daglige læsning vil variere mellem faglæsning og skønlitterær læsning, alene eller som makkerlæsning. Der vil blive arbejdet med forskellige dele af læsning såsom motivation, læsehastighed og læseforståelse.

Derudover forventes det, at der læses derhjemme hver dag 20 minutter.

Hensigten med læsebånd:

- Udvikling af læselyst
- Tid og rum til fordybelse
- Kende til og beherske forskellige læseteknikker og metoder (herunder nærlæsning, orienteringslæsning, skimning, FARAO, Cooperative læsning m.m.)



- Læsehastighedstræning
- Kende til og beherske forskellige læsestrategier
- Læse på tværs af fag
- Læsning på, bag og mellem linjerne
- Oplæsning

Vi vil supplere morgenlæsebåndet med at træne spændvidde, læsetræningshastighed og overblik igennem redskabet Frontread.

Projekt

Projektarbejdet er en af skolens søjler. Her får børnene mulighed for indenfor en overordnet ramme at fordybe sig i et selvvalgt fagligt emne. I projektugerne arbejder vi tværfagligt og produktionsorienteret. Børnene tager hul på at udarbejde fakta-, forklarings- og vurderingsspørgsmål. Og så skal de selv planlægge arbejdsforløbet. Der arbejdes med følgende punkter:

- Igangsættelse og målsætning
- Fokus på præ-jektet = Tiden inden projektet går i gang.
- Proces [Fakta – Forklaring - Vurdering]
- Vejledning og understøttelse
- Præsentation
- Feedback
- Evaluering

Et projekt skal føre til et produkt og en fremlæggelse, hvor den nyindhentede viden formidles.

Matematik

Vi vil starte hvert modul med basismatematik. Det vil særligt være træning i de 4 regningsarter. Dette foregår på computeren, det er derfor vigtigt, at børnene har computeren med hver gang der står matematik på skemaet, desuden skal den være opladet.

Børnene vil i år få en månedsaflevering, hver måned. Denne opgave er tænkt som træning i færdighedsregning og i de 6 matematiske kompetencer. Der vil hver måned være en opgave, som man som familie, skal hjælpes ad med at løse. Det er en "Det kommer an på..." opgave, i de fleste tilfælde. En opgave, hvor der ikke findes rigtig eller forkerte svar, men der findes gode og spændende fremgangsmåder. Vi håber meget, at I som forældre vil være med til at være katalysator på disse opgaver. Vi vil i undervisningen have et stort fokus på regnestrategier. Derfor vil vi bede jer forældre om, ikke at lære jeres børn en standardopstilling som eks. en lodret opstilling. Derudover vil undervisningen have en undersøgende tilgang, hvor computeren ofte vil blive brugt som redskab. Selvom computeren ofte bliver brugt, vil vi alligevel gerne at alle børn har **en lineal, en vinkelmåler, en passer og en lommeregner i tasken.**

Engelsk

Vi har engelsk en gang om ugen på adskilte hold.

Vi arbejder med engelsk grammatik, skriveøvelser samt forskellige aktiviteter hvor vi styrker børnenes ordforråd og evne til at skabe sætningskonstruktioner. Aktiviteterne vil skiftevis være fælles, i grupper og individuelle.

Vi vil også arbejde med emnerelateret materiale, som passer til vores overordnede emne. Herigennem får børnene indsigt i kultur og samfundsforhold, så de bliver i stand til at sammenligne børns hverdag i engelsksprogede lande med deres egen hverdag.

Undervisningen vil bygge på indlæring af de kommunikative kompetencer – både skriftligt og mundtligt. Vi har fokus på at arbejde i grupper og makkerpar på tværs af holdene. Et af målene med undervisningen er, at børnene får opbygget en sproglig selvtilid, som gør dem i stand, til at turde tale engelsk med voksne og deres kammerater.



Vi arbejder i tiltagende grad med, at børnene udtrykker sig mundtligt på engelsk vha. små fremlæggelser både af individuel karakter og gruppebaserede, live og gennem medieproduktion. Som en integreret del af undervisningen vil vi bruge sange, quiz og byt, dialoger og bevægelseslege, for at børnene får styrket mundtligheden i fællesskabet og for at udvikle børnenes ordforråd.

I den grammatiske del af undervisningen arbejder vi bl.a. ud fra engelskbogen: 'Let's Do It', suppleret med anden grammatisk materiale og legende øvelser.

På begge hold vil vi gøre brug af IT i undervisningen, og vil bl.a. arbejde med:

- <http://engelsk4-6.gyldendal.dk>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
- <http://inenglishplease.dk/>
- M.fl.

Tysk

Vi vil gennem leg og mundtlige øvelser oparbejde/øge vores ordforråd på tysk. Vi vil endvidere løbende lave i Pirana og på <https://tysk5-7.gyldendal.dk>
Undervisningen vil veksle mellem skriftlige og mundtlige øvelser.

Natur/teknik

Natur/teknik er en vekslen mellem praktiske øvelser og forsøg med en supplerende af fagtekster med fakta og fagbegreber. Det gælder om at kombinere egne erfaringer og oplevelser fra nære omgivelser med hændelser og sammenhænge i den fjerne omverden, samt at have fokus på menneskets samspil med naturen. Der lægges vægt på, at børnene får større sammenhæng og perspektiv i deres viden. Der øves ligeledes små forsøg og eksperimenter, der åbner op for børnenes nysgerrighed og viser dem den naturfaglige verden i børnehøjde.

Idræt

I idrætsundervisningen vil vi hovedsageligt lægge vægt på den legende tilgang til faget og tillægge det forpligtende fællesskab stor betydning. Forståelsen for fællesskabets udfordringer og kvaliteter prioriteres højt. Børnene skal lære at deltage aktivt i idrættens kultur og fællesskab. Der fokuseres på, at børnene skal opnå en indsigt i det fællesskab og de særlige samarbejdsformer, der gør arbejdet med idræt unikt. Der lægges vægt på opnåelse af en erfaring med og forståelse for, at idræt kan dyrkes på forskellige måder i forskellige sociale kontekster. Der vil blive brugt tid på at opbygge elevernes viden og indsigt i idrætslige aktiviteter, fx leg, dans og opvarmning, samt opøve børnenes færdigheder i idrætsspecifikke aktiviteter. Børnene skal indtil efterårsferien have tøj med til indendørs aktivitet. Derudover medbringer de et håndklæde til det efterfølgende bad, som vi prioriterer højt under overskriften en "Sund kropskultur."

Musik

Musikundervisningen vil indeholde elementer af musikfagets 3 grundpiller; Musikalsk udøvelse, musikalsk skaben samt musikforståelse.
Musikundervisningen vil oftest tage sit afsæt i en eller flere fællessange. Derudover består repertoiret af nye og ældre danske sange samt sange på engelsk eller sange knyttet til forskellige årstider og højtider.

Studietid

Studietimen kan anvendes til noget, der har med den øvrige undervisning at gøre eller som et rum for individuel fordybelse. Det kan være nye indlæringsområder, lektier eller projekter de ønsker at arbejde videre med. Studietimen sigter bredt på at styrke elevernes læringsparathed, sociale kompetencer, alsidige udvikling, motivation og trivsel.
Derfor er Studietimen ikke kun en lektietime. Det kan være en lektietime, men er også meget andet!

Ugelog/skriv

Ugelog om fredagen anvendes som arbejdsredskab, hvor ugens forløb reflekteres og evalueres. Børnene reflekterer over egen læring, trivsel og gruppefællesskabet.



Historie/samfundsfag/aktuelt

Vi arbejder med det historiske overblik samt den samfundsfaglige vinkel som emnet åbner op for. Derudover arbejder vi også med en bredere historisk forståelse i en kronologisk sammenhæng. Vi tager historien under lup og prøver at forstå vores eget og andres samfund. Gennem filmklip, dramatiseringer, tegning, læsning og lytning vil vi opleve historien og samfundet og gøre den visuel og vedkommende. Emnerne belyses efterfølgende og der lægges op til diskussion. Desuden følger vi nyhedsstrømmen i børnehøjde og orienterer os i aktuelle emner.

Billedkunst

I faget billedkunst skal børnene lære at opleve, producere og analysere billeder. Billeder dækker over menneskeskabte visuelle forekomster fx tegninger, modeller, malerier, fotos, internettet, skulpturer, arkitektur og vores visuelle omgivelser generelt. Børnene skal blive i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog i kommunikative og innovative processer. Billedkunst er et kunstnerisk-æstetisk fag, hvor børnene giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og opnår dermed en erkendelse af sig selv og en forståelse af omverdenen. Børnene skal gennem faget udvikle deres viden om kunstens og mediekulturens billedformer, både lokalt og globalt.