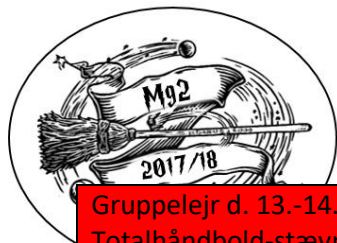


Rammeplan efterår 2017

Uge 33, 34, 35, 36, 37	
Hogwarts	
Dansk	Vi læser om Hogwarts og indføres i det magiske univers skolen repræsenterer. Sorting hat, hovedkaraktererne, deres styrker og svagheder. Vi lærer bl.a. om personkarakteristik og en histories opbygning.
Matematik	Vi vil tegne Hogwarts i Geogebra. Vi vil have fokus på geometriske former og figurer. Vi skal både kunne finde og udpege geometriske figurer i andre tegninger og virkeligheden, samt selv tegne dem i rigtige mål.
Engelsk (hold 4)	Børnene på Hogwarts er ved hjælp af Sorting hat kommet i forskellige kollegier. Dette betragtes som deres nye familier. Vi vil derfor beskrive vores egne familier, som skal fremlægges i små grupper. Vi vil derudover skrive et brev til vores forældre, hvor vi fortæller, hvordan livet på Hogwarts går. Grammatik: to be i nutid og datid
Engelsk (hold 5)	Vi tager udgangspunkt i hverdagen på Hogwarts. Vi arbejder med The Sorting hat og skal lave vores egen trylledrik, som vi benytter som mundtligt og skriftligt udgangspunkt. Derudover skal vi arbejde med de nytte dyr/kæledyr eleverne har med på Hogwarts. * The sorting hat * Potion Recipe * Describe your pet + Help, my pet is missing. Grammatik: To be i nutid og datid. Forholdsord
Tysk	Hvor mange tryllestave findes på Hogwarts og hvilke farver har personernes klæder? Vi lærer om tal og farver.
Natur/teknik	Vi laver troldmandsforsøg både inde og ude. Vi vil bl.a. lave en eliksir af Aroniabær, samlet i den forbudte skov. Derudover vil vi lave forsøg med skjulte farver, syrer og baser og skrive med usynligt blæk
Billedkunst	Børnene vælger selv hvilket fabeldyr de vil tegne med Caran d'ache farver. Herefter har vi billedsamtaler og værkerne udstilles.
Idræt	Vi vil spille Muggler-Quidditch og have forskellige opbyggende spil hertil. Vi vil ydermere forberede os til det store Muggler-stævne i totalhåndbold d. 20. september.
Musik	Der skal et helt særligt rytmisk "knock, knock" til for at få adgang til et af kollegierne. Vi lærer om puls, takter og rytmer og øver os på at opbygge forskellige rytmepartiturer.



Gruppelejr d. 13.-14. september
Totalhåndbold-stævne d. 20. september
Forældrefest d. 22. september

Uge 38, 39, 40, 41

Den forbudte skov

Dansk	Den forbudte skov er mystisk, mørk, uhyggelig og stedet hvor fænomenale fænomener foregår. Vi skal bruge vores sanser til at beskrive uhyggelige hændelser i den forbudte skov. Disse historier sætter vi lyd til i musik.
Matematik	Vi laver et tværfagligt forløb med natur/teknik, hvor vi tager ud i den forbudte skov og laver statistiske observationer på antallet af forskellige træer og dyr. Vi vil vise resultaterne i forskellige matematiske præsentationsformer, som vi bl.a. vil udarbejde ved hjælp af computer. Vi vil bruge nogle af observationerne til vores faktabog i N/T.
Engelsk (hold 4)	Vi vil se og høre om forskellige dyr og den dertilhørende natur, og derefter skal vi beskrive vores eget yndlingsdyr. Grammatik: to have i nutid og datid, samt tillægsord til dyre-beskrivelserne.
Engelsk (hold 5)	Vi arbejder med naturen og samler forråd af ord til vinteren. Grammatik: To have i nutid og datid. Udsagnsord i nutid/datid. Mådesudsagnsord.
Tysk	I den forbudte skov findes et fantastisk dyreliv. Vi skal beskrive dyr og deres særlige evner. Fokus på artikel.
Natur/teknik	Vi vil (som nævnt i et tværfagligt forløb med matematik) skrive en faktabog om Den forbudte skovs fantasidyr, som er to dyr fra Mugglerverdenen, der er smeltet sammen. Her skal vi undersøge dyrenes egenskaber og beskrive det i Mg2's store dyre-fagbog.
Billedkunst	Her arbejder børnene med selvvalgt billedkunstprojekt med fokus på formidling.
Idræt	Til den store Muggler-motionsdag skal alle troldmænd og hekse kunne løbe stærkt. Derfor forbereder vi kroppen på en pulserende prøve. Kondi og kropskendskab som forberedelse til motionsdagen (Evt. Svinetræning)
Musik	Filmmusik og lydeffekter er afgørende for stemningen i Harry Potter. Vi lytter til eksempler fra den forbudte skov og skal selv være lydmagere til vores egen "Den forbudte skov" historie.

Projektuge 38 (fredag d. 15. september sættes projektet i gang)

Vi afholder prøver i uge 39 (dansk og matematik)

Samtaler uge 41

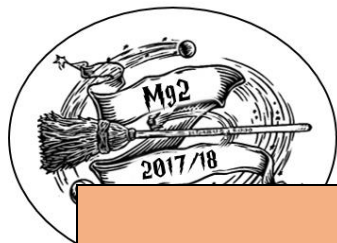
Uge 42

Efterårsferie

Uge 43, 44, 45

"Modsætninger" Good and Evil

Dansk	For Harry er livet fyldt med op og nedture. Der er lykkefulde og ulykkelige øjeblikke og en daglig kamp mellem retfærdighed, uretfærdighed, godhed og ondskab. I dette spændingsfelt skal Harry
-------	---



	træffe et fornuftigt valg. Han må igennem en række udfordringer for at komme nærmere en klarhed over/om hvem han er og hvad der er vigtigt i livet. Vi analyserer på hvilke hjælpere, modstandere Harry træffer på sin vej og relaterer til vores eget liv og de svære valg vi selv dagligt står i. Litteraturanalytiske begreber.
Matematik	I matematik findes utallige modsætninger (+/-, >/<, ./:). Vi vil i dette forløb se nærmere på nogle af dem og arbejde med valg af regningsart, matematik i hverdagen og regnehistorier.
Engelsk (hold 4)	Vi arbejder på hold 4 med venskaber og modsat uvenskab. Hvad kendetegner en god ven vs. en dårlig ven? Vi arbejder med beskrivelser, både indre og ydre personkarakteristik af os selv, men også fiktive figurer. Grammatik: tillægsord
Engelsk (hold 5)	Vi arbejder med the opposite = modsætninger (Good/evil, friend/enemy,) Grammatik: uregelmæssige udsagnsord.
Tysk	Du bist da und ich bin hier. Vi lader os inspirere af et modsætningsfyldt tysk digt og skriver vores eget digt. Fokus på verbet sein.
Natur/teknik	Naturen og fysikken er fuld af modsætninger, der samtidig giver en sammenhængskraft. Vi arbejder med magnetismens poler og modpoler. Vi undersøger hvordan olie og vand afskyr hinanden, men kan lave stor kunst. Is og salt opløser hinanden, men kan samtidig arbejde sammen og skabe energi.
Billedkunst	Beskrivelse heraf kommer senere, når Morten vender tilbage fra barsel.
Idræt	Vi vil arbejde med idrættens modsætninger i forhold til deciderede holdsport kontra de mere individuelle sportsgrene. Vi vil prøve begge dele af og tale om "for og imod" begge dele. Hvad kan de hver især?
Musik	Sammenspil

Uge 46

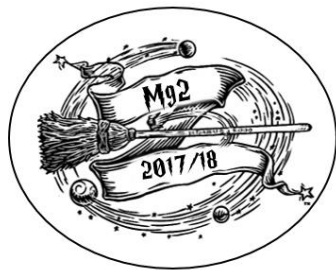
Friskolemarkedsuge

Friskolemarked d. 18. oktober

Uge 47, 48, 49, 50

Diagonalstræde

Dansk	Her har vi et tværfagligt storylineforløb, hvor børnene løbende udsættes for nøglespørgsmål eller udfordringer for at kunne klare sig i Diagonalstræde. Dagligt rapporteres der i "Den levende avis". Vi skal bl.a.: - skrive engelske, tyske og danske dialoger til små skuespil, der foregår i diagonalstræde. - lave små boder i grupperummet (eksempelvis Ollivanders, Flourish & Blotts, Quality Quidditch Supplies - lave små modeller i målestoksforhold af bygningerne.
Matematik	
Engelsk (hold 4)	
Engelsk (hold 5)	
Tysk	
Natur/teknik	
Billedkunst	
Idræt	
JULEFROKOST (datoen er endnu ikke fastlagt)	Vi slutter af med en stor Yule Feast, med lækre juleretter for at fejre julen.



Beskrivelser af uge- og fagrutiner

Dansk

Vi læser hver morgen. Børnene vælger selv eller medbringer en bog.

Børnene har ugentligt staveord (tirsdag) samt kursusmateriale med skriftlige opgaver for. Herfra hentes staveordene.

Der arbejdes ugentligt (mandag) i basismaterialet "Pirana", hvor grammatik og skriftlige opgaver bruges som supplement til ugens kursusmateriale.

Ugelog (fredag) anvendes som arbejdsredskab, hvor ugens forløb repeteres og evalueres. Børnene reflekterer over egen læring.

Vi arbejder sideløbende med skrivesæt, hvor bogstaver og sammenhængende skrift jævnlige trænes.

Læsebånd

Det forventes, at der dagligt læses 20-30 min. Den daglige læsning varierer mellem faglæsning på tværs af fag og skønlitterær læsning.

Hensigten med læsebånd

Udvikling af læselyst

Tid og rum til fordybelse

Kende til og beherske forskellige læseteknikker og metoder (herunder nærlæsning, orienteringslæsning, skimming, FARAO, Cooperative læsning m.m.)

Læsehastighedstræning

Kende til og beherske forskellige læsestrategier

Læse på tværs af fag

Læsning på, bag og mellem linjerne

Projekt

Børnene tager hul på at udarbejde en problemformulering og skal selv planlægge arbejdsforløbet. Der arbejdes med følgende punkter:

Igangsættelse og målsætning

Øget fokus på præ-jektet

Proces

Vejledning og understøttelse

Præsentation

Feedback

Evaluerings

Matematik

Børnene bygger videre på deres forskellige matematikrelevante erfaringer, bl.a. ved at engagere sig i undersøgelser, opgaver og spil, hvor der arbejdes både mundtligt og skriftligt. I de enkelte undervisningsforløb ses tydelige lærings- og vidensmål fra de nye fællesmål.

Overordnet for matematikken gælder, at børnene skal lære at kunne kommunikere erfaringer og løsningsmetoder/-forslag.

Emnematematik (torsdag). Der vil blive udarbejdet kompendier, hvor udgangspunktet tages i vores halvårsemne. Matematikken kan være tekstbaseret, og relaterer til emnet, så børnene lærer at gennemskue en tekst og finde de relevante oplysninger. Derudover skal de selv finde de relevante



regningsarter og opstille stykkerne, så de er let forståelige og læselige. Hertil bruges deres matematikhæfte.

Basis-matematik (tirsdag). Hver uge vil børnene (i begyndelsen) få en hæfteregning, hvor de fire regningsarter trænes og holdes ved lige. Børnene fejlrætter selv sammen med deres faste rette-makker.

Engelsk

Hold 4:

I engelsk på hold 4 arbejder vi ud fra det overordnede emne. Undervisningen vil bygge på indlæring af de kommunikative kompetencer – både skriftligt og mundtligt. Et af målene med undervisningen er, at børnene får opbygget en sproglig selvtillid, som gør dem i stand til at turde tale engelsk med og foran resten af holdet. Aktiviteterne vil skiftevis være fælles og individuelle.

Vi arbejder med supplerende materiale, bl.a. let's do it, grammatik, sange og bevægelseslege, YouTube, Ipad og dialoger samt relevant materiale tilhørende underemnerne. (Vi bruger bl.a. <http://engelsk4-6.gyldendal.dk/> - <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> og <http://inenglishplease.dk/>)

Dialoger og 'quiz og byt' bliver også en integreret del af undervisningen, så børnene får styrket mundtligheden i fællesskabet. Dette gøres også for at styrke børnenes ordforråd og få bevægelse med i undervisningen.

Vi arbejder i tiltagende grad med, at børnene udtrykker sig mundtligt på engelsk vha. små fremlæggelser både af individuel karakter og gruppebaserede.

Hold 5:

I engelsk på hold 5 arbejder vi ud fra engelskbogen: 'Let's Do It – Step Three'.

Der vil blive undervist ud fra denne bog, og arbejdet med grammatik, skriftligt og mundtlig engelsk. Vi følges ad i bogen, så der må derfor ikke laves videre i den.

Ekstra materiale findes i engelskmappen, og heri må der laves løs.

Udover bogen vil vi arbejde med emnerelateret materiale, som passer til de enkelte underemner.

Som en integreret del af undervisningen vil vi bruge sange, quiz og byt, dialoger og bevægelseslege, for at børnene får styrket mundtligheden i fællesskabet og for at udvikle børnenes ordforråd.

Vi arbejder i tiltagende grad med, at børnene udtrykker sig mundtligt på engelsk vha. små fremlæggelser.

Vi gør brug af IT i undervisningen, og vil bl.a. arbejde med:

- <http://engelsk4-6.gyldendal.dk>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
- <http://inenglishplease.dk/>

Tysk

Her er nøgleord for indlæring af de kommunikative kompetencer (skriftligt og mundtligt): rim, remser, spil, leg, sang, musik og bevægelse. Aktiviteterne vil skiftevis være fælles og individuelle. Det er vores mål, at børnene får opbygget en sproglig selvtillid, så de lige fra starten kan og tør tale tysk. Børnene skal lære at kommunikere på tysk, mundtligt og skriftligt, om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog. Her vil vi arbejde med spørge- og svarteknikker. Fx wer, wie, wo, was og wann. Vi skal lære at bruge spørgsmålet som udgangspunkt for eget svar. Børnene skal endvidere præsenteres for den tyske kultur og sammenligne denne med egen kultur (kultur og samfund).

Natur/teknik

Natur/teknik er en vekslen mellem praktiske øvelser og forsøg med en supplerende af fagtekster med fakta og fagbegreber. Det gælder om at kombinere egne erfaringer og oplevelser fra nære omgivelser med



hændelser og sammenhænge i den fjerne omverden, samt at have fokus på menneskets samspil med naturen. Der lægges vægt på, at børnene får større sammenhæng og perspektiv i deres viden.

Idræt

I idrætsundervisningen vil vi hovedsageligt lægge vægt på den legende tilgang til faget og endvidere tillægges det forpligtende fællesskab stor betydning. Forståelsen for fællesskabets udfordringer og kvaliteter prioriteres højt. Børnene skal lære at deltage aktivt i idrættens kultur og fællesskab. Der fokuseres på, at børnene skal opnå en indsigt i det fællesskab og de særlige samarbejdsformer, der gør arbejdet med idræt unikt. Der lægges vægt på opnåelse af en erfaring med og forståelse for, at idræt kan dyrkes på forskellige måder i forskellige sociale kontekster. Der vil blive brugt tid på at opbygge elevernes viden og indsigt i idrætslige aktiviteter, fx leg, dans og opvarmning, samt opøve børnenes færdigheder i idrætsspecifikke aktiviteter.

Børnene skal indtil efterårsferien have tøj med til både indendørs og udendørs aktivitet. Derudover medbringer de et håndklæde til det efterfølgende bad.

Musik

Musikundervisningen vil indeholde elementer af musikfagets 3 grundpiller; Musikalsk udøvelse, musikalsk skaben samt musikforståelse.

Musikundervisningen vil oftest tage sit afsæt i en eller flere fællessange. Derudover består repertoiret af nye og ældre danske sange samt sange på engelsk eller sange knyttet til forskellige årstider og højtider. Korarrangementer vil fortrinsvist være inkluderet i et sammenspilsarrangement. Ofte vil adskillelsen mellem korarbejde, sammenspil og kropsliggørelse af musikken forsvinde og integreres i den enkelte aktivitet.

Aktuelt

"Aktuelt" er ugens nyheder oplevet i børnehøjde. Børnene anspores til at holde øjne og ører åbne, så de i gruppen kan orientere om ugens begivenheder i ind- og udland.

Emnerne belyses efterfølgende og der lægges op til diskussion.

Billedkunst

I faget billedkunst skal børnene lære at producere og analysere billeder. Billeder dækker over menneskeskabte visuelle forekomster fx tegninger, modeller, malerier, fotos, internettet, skulpturer, arkitektur og vores visuelle omgivelser generelt.

Børnene skal blive i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog som et kommunikations- og udtryksmiddel.

Billedkunst er et kunstnerisk-æstetisk fag, hvor børnene giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og opnår dermed en erkendelse af sig selv og forståelse af omverdenen.