

Undervisningsplan for faget sløjd på Friskolen i Viborg:

Da skolen ikke tilbyder skemalagt undervisning i faget sløjd, arbejder skolen efter denne undervisningsplan.

Skolen har årlige emneuger, værkstedsuger og tværfaglige projekter, hvor eleverne arbejder med faget på forskellige måder og gennem forskellige tilgange.

Disse forløb er beskrevet i skolens Rammeplan, som er en semester- og undervisningsplan for Friskolen i Viborg. Rammeplanen er vores undervisningsplan for efteråret 2012, og som angiver udviklingen hen i mod slutmålene svarende til Fælles Mål.

Derudover tilrettelægger vi faget, så det bliver integreret i følgende tværfaglige aktiviteter:

Værkstedsuger

Vi har to årlige værkstedsuger hvor eleverne arbejder indenfor den praktisk-musiske fagrække.(hjemkundskab, håndarbejde, sløjd)

Derudover tilrettelægger vi faget så det bliver integreret i følgende tværfaglige aktiviteter:

Friskolemarkedsuge: Hvert år i november, har skolen en fælles emneuge, hvor alle børn arbejder i aldersintegrerede værksteder. Et af værkstederne er et sløjdværksted.

Skolens fødselsdag: Hvert år fejrer vi skolens fødselsdag, her opsætter vi en teaterforestilling, hvor børnene laver kulisser. Ugen op til selve fødselsdagen er en aldersintegreret værkstedsuge.

Arbejdsdag

På arbejdsdage udfærdiger eleverne sammen med deres lærere og forældre forskellige vedligeholdelses og reparationsfunktioner

Valgfag

Valgfagsundervisningen i håndarbejde tilrettelægges på 6,7, 8. og 9. klassetrin.

Undervisningsplan for faget sløjd

Design og produkt

0. til 5. klasse arbejder eleverne indenfor dette CKF område

Eleverne opøver færdighed i at planlægge og gennemføre arbejdsforløb fra inspiration og idé til planlægning, udførelse og evaluering. Det er vigtigt at understrege, at hele designprocessen ikke behøver gennemløbes hver gang, da eleverne gradvist skal indføres i at gennemføre et forløb fra idé til præsentation af produktet.

I arbejdet inddrages elevernes kendskab til, hvordan forskellige tidsaldre og kulturer har formgivet ting, og eleverne opmuntres til at sætte deres personlige præg på produkterne. Der fokuseres på de skabende og kreative processer og på arbejdet med at eksperimentere med materiale, form, farve og funktion.

Eleverne skal arbejde med at

Værkstedssuger (0- 5. klasse)

- gøre brug af forskellige former for inspirationskilder, fx den kendte omverden, ekskursioner, internettet, litteratur og andre kulturer
- undersøge og vurdere professionelt udformede produkter
- udforme skitser og modeller til brug for arbejdsprocessen
- dygtiggøre sig inden for arbejdsprocessens delfaser og afprøve forskellige former for bearbejdning og værktøjsanvendelse
- beskrive og evaluere proces og produkt.

Materiale og værktøjskendskab

Værkstedssuger (4- 5. klasse) , Skolens fødselsdag, arbejdsdage og Friskolemarked

Det centrale i dette område er, at eleverne tilegner sig færdigheder i korrekt brug af værktøj, maskiner og andre tekniske hjælpemidler samt får erfaring med og kendskab til de almindeligste materialers egenskaber og muligheder. Desuden skal eleverne lære at forholde sig bevidst til arbejdsmiljø og miljø og ressourceforhold i øvrigt.

Eleverne skal arbejde med at

- anvende almindeligt værktøj og de til elevbrug godkendte maskiner samt andre teknologiske hjælpemidler, hvor dette vurderes relevant
- få viden om risikomomenter ved brug af værktøj, maskiner og øvrige tekniske hjælpemidler
- bearbejde forskellige typer materialer, fortrinsvis træ og metal, med korrekt værktøj
- anvende korrekte faglige ord og begreber for værktøj og materialer og kunne vurdere, i hvilken sammenhæng disse kan anvendes
- indøve korrekte arbejdsstillinger og gode arbejdsvaner
- forholde sig bevidst til økologisk bæredygtighed og menneskelig udnyttelse af naturens ressourcer
- udvikle en bevidst og ansvarlig holdning til arbejdsmiljøet.

Kulturteknikker

Det centrale i dette område er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder i at anvende såvel moderne teknologi, traditionelt håndværktøj samt praksisformer fra historiske perioder og andre kulturer i produktfremstillingen.

Eleverne vil igennem undervisningen erfare, hvorledes det traditionsrige håndværk har udviklet sig og påvirket vor kultur og levevilkår. Herudover vil de stifte bekendtskab med eksempler på håndværksmæssige traditioner fra andre kulturer.

Værkstedstimer (0- 5. klasse)

- fremstille og efterligne forskellige genstande fra udvalgte kulturer og historiske perioder
- anvende både moderne og traditionelle bearbejdningsmetoder og teknikker i produktfremstillingen
- opnå indsigt i, hvorledes forskellige samfunds beherskelse af håndværk og skabertrang har sat sine tydelige historiske spor
- undersøge, hvorledes ting, som vi dagligt omgiver os med, er eksempler på menneskets skabertrang.

Skabende processer

Det centrale i dette område er, at eleverne indtager en eksperimenterende holdning til udformningen af produkter i forskellige materialer. De får mulighed for gennem det skabende arbejde at udtrykke sig personligt i en æstetisk arbejdsproces.

Værkstedstimer (0- 5. klasse), Skolens fødselsdag og Friskolemarked

- skabe skulpturelle og billedmæssige udtryk i forskellige materialer
- eksperimentere med materialers anvendelses- og udtryksmuligheder
- eksperimentere med materialer, formgivning og design
- formidle personlige holdninger gennem produktets form, farve og funktion
- forholde sig til sammenhængen mellem idé, håndværk og produkt
- beskrive, forklare og vurdere egen arbejdsindsats.