



Uge	Temaer	Beskrivelse	Bøger, afleveringer m.m.
35 36 37	<i>Ondskab</i>	Ondskab har mange ansigter, - den kan enten vise sig fysisk i form som <i>Voldemort</i> eller vokse frem indefra, hvor man mindst venter at møde den. Rent eksistentielt dykker vi ned i, om der findes onde mennesker, eller det blot er onde handlinger. <i>Hvorfor opstår denne ondskab?</i> <u>Tekster:</u> <i>Blot en drengestreg</i> af Villy Sørensen, <i>Skæbne</i> af Morten Nielsen, Kunstbilleder af Michael Kvium og Edvard Munch m.m. <u>Kortfilm:</u> <i>Beast</i>	<i>Små frø</i> af Mette Hegnhøj 24/8 – 18/9 <i>Uge 37 – Aflevere skriftlig opgave.</i>
38 39	<i>Intertekstualitet</i>	Intertekstualitet er de forbindelser, der findes mellem tid og sted. JK Rowling har i sit forfatterskab sikkert lade sig inspirere af ældre tekster, som hun mere eller mindre direkte har citeret. Når vi støder på disse, kalder vi det intertekstualitet. Vi kigger på tekster, der bevidst benytter dette. <u>Tekster:</u> Romanen <i>Små frø</i> , <i>Irene Holm</i> af Herman Bang, <i>Den lille havfrue</i> af H.C. Andersen, <i>Den lille havfrue</i> af Jan Sonnergaard m.m.	
40	<i>Projektuge</i>		
41	<i>Læsetræning</i>	Vi bygger ovenpå vores læseforløb fra foråret med Frontread og øver hastighed samt forskellige læsestrategier.	2 kroner og 25 øre af Louis Jensen 5/10 - 2/11
42	<i>Efterårsferie</i>		
43 44	<i>Romantikken</i>	Perioden romantikken - også kendt som "Guldalderen", er her vi bl.a. stifter bekendtskab med H.C. Andersen og N.F.S. Grundtvig, men også landskabsmaleren P.C. Skovgaard, som vi sætter fokus på ved et besøg på Skovgaard Museet. Meningen med forløbet er, at eleverne får kendskab til en periode i litteraturhistorien og den danske kultur, der ændrede synet på landet, indbyggerne og måden at skrive på. <u>Tekster:</u> <i>Der er et yndigt land</i> , <i>Guldhornene</i> , <i>Malerier af P.C. Skovgaard</i> m.m.	<i>Dig og mig ved dagry</i> af Sanne Munk Jensen 2/11 - 30/11 <i>Uge 43 – Aflevere skriftlig opgave.</i>
45	<i>Praktikuge</i>		
46	<i>Friskolemarked</i>		
47	<i>Romantikken</i>	Fortsat!	
48	<i>Hovedværk</i>	<i>Dig og mig ved dagry</i> er en ungdomsroman om tilfældigheder, svigt og om at elske så vildt og meningsfyldt, at det er værd at dø for. Vi arbejder med booktrailer.	<i>Autopilot</i> af Ronnie Andersen 30/11 - 11/1
49 50	<i>I reklamens magt</i>	Reklamer, - både den trykte, men også som film påvirker os bevidst og ubevidst. Vi kigger på de filmiske virkemidler, - vi bliver skarpere på de trykte reklamers opbygning, og vi kigger såmænd også på intertekstualitet som reklamekneb.	<i>Uge 49 – Aflevere skriftlig opgave.</i>
51	<i>Terminsprøver</i>	FSA Skriftlig dansk. Tilbage melding efter juleferien.	

Se nye forenkede mål her: <http://fm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/dansk>

Faste rutiner:

- I perioden uge 35-37 arbejder vi sammen med hold 9 - 3 moduler om ugen.
- Ét modul om ugen bruges på skriftligheden: grammatik, retstavning m.m.
- Der er læsebånd hver dag, men derudover forventes det, at der læses 20 minutter derhjemme hver dag.
- Der bliver 3-4 større skriftlige afleveringer i løbet af dette halvår.