



Faste rutiner

- Fra uge 35 til og med uge 37 arbejder vi sammen med hold 9 om emnet Ondskab
- Ét modul om ugen bruges på skriftligheden og danskfaglige begreber: grammatik, retstavning, tegnsætning samt genredefinition, personkarakteristik, tekstkomposition mm.
- Der er læsebånd hver dag, men derudover forventes det, at der læses 20 minutter derhjemme hver dag.
- Der bliver 4 større skriftlige afleveringer i løbet af dette halvår (3 + terminsprøve)

Uge	Temaer	Beskrivelse	Tekster	Bøger, afleveringer m.m.
35 36 37	Ondskab	Ondskab har mange ansigter, - den kan enten vise sig fysisk i form som <i>Voldemort</i> eller vokse frem indefra, hvor man mindst venter at møde den. Rent eksistentielt dykker vi ned i, om der findes onde mennesker, eller det blot er onde handlinger. <i>Hvorfor opstår denne ondskab?</i>	Novellen <i>Blot en drengestreg</i> , kortfilmen <i>Beast</i> , digtet <i>Skæbne</i> , kunstbillederne <i>Skriget</i> af Edvard Munch og <i>So simple</i> af Michael Kvium. Film: <i>Ondskan</i>	Uge 37 – aflevering: <i>Essay om ondskab</i> Roman: <i>Fucking forelsket</i> af Nils Schou
38 39	Romanarbejde	Vi skal i arbejdet med den læste roman fokusere på personkarakteristik – indre og ydre samt dét at læse mellem linjerne.	" <i>Fucking forelsket</i> "	<i>Fucking forelsket</i> af Nils Schou, 31/8-5/10
40	<i>Projektuge</i>			
41	Læsetræning	Læseforløb med Frontread. Vi øver hastighed samt forskellige læsestrategier.	<i>Frontread.com/da</i>	<i>Tranedans</i> af Anders Johansen, 28/9-2/11 <i>2 kroner og 25 øre</i> af Louis Jensen, 5/10 - 2/11 (man vælger én af de to)
42	<i>Efterårsferie</i>			
43 44	Selviscenesættelse	Vi arbejder i dette relativt korte forløb med et emne, der handler om den personlige iscenesættelse på sociale medier, om når det private rum bliver offentligt i reality-tv, og om unges online identitet.	Musikvideo: <i>Ensom</i> , Medina, Uddrag af <i>Platic</i> af Mette Thomsen, <i>Mig A/S</i> – kronik af Mathias Herup Nielsen fra Informationen, <i>Danmarks mest i ingenting</i> – kronik af Dennis Nørmark fra JP	Hullet af Anders Johansen, 26/10-7/12 Uge 43 – aflevering af skriftlig opgave
45	<i>Praktikuge</i>			
46	<i>Friskolemarked</i>			
47 48 49	Forfatterskab: Tove Ditlevsen	I forløbet her skal eleverne, med afsæt i temaer i Tove Ditlevsens tekster, fordybe sig i et forfatterskab, hvor person og værk smelter sammen. Vi læser digte, noveller og ser nogle udsendelser med den kendte forfatter. Hvis vi når det sammenligner vi hendes skrivestil med Anders Johansens, da eleverne på dette tidspunkt har læst to ungdomsromaner af ham.	<i>Umoralsk vise</i> , <i>Der bor en pige</i> , <i>Barndommens Gade</i> , <i>Blinkende Lygter</i> . Tre romanuddrag fra <i>Gift</i> , To brevkasseindlæg: <i>Kære Tove</i> og hendes egen kontaktannonce. Novellen <i>Aften</i> og novellen <i>En æggesnaps</i>	Hullet af Anders Johansen, 26/10-7/12 Ud og vende af Merete Pryds Helle, 30/11-18/1 Uge 49 – aflevering af skriftlig opgave



50	Forberedelse til terminsprøverne	Vi gennemgår de forskellige genrer og deres kendetegn samt eventuelle grammatiske udfordringer.		Ud og vende af Merete Pryds Helle, 30/11-18/1 (kan tages med hjem på juleferie)
51	<i>Terminsprøver</i>	FSA Skriftlig dansk. Tilbage melding efter juleferien.		